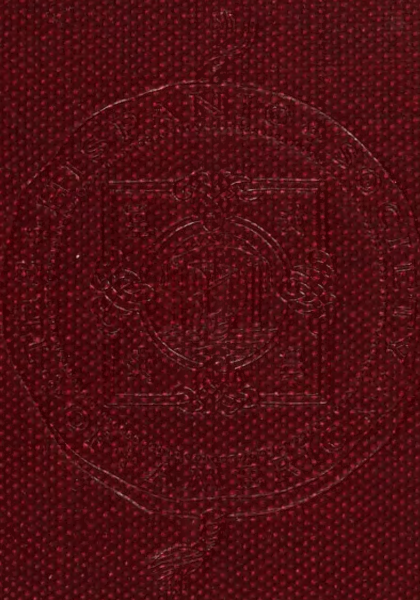


Auctions-Foreign-Rare
Bound
2386

1. has 92 pp
2. " 100 "
3. " 88 "
4. the last

3

DESCRIPTION

DES

MÉDAILLES

GRECQUES, ROMAINES, ETC.

DES PIERRES GRAVÉES

des Ivoires, Bronzes, Antiquités, Sceaux, Terres cuites, Émaux, etc.

COMPOSANT LE CABINET

de feu M. BADEIGTS DE LABORDE

PAR

HENRI COHEN

Attaché au cabinet des médailles de la Bibliothèque impériale, membre honoraire de la Société numismatique de Londres, membre correspondant de la Société archéologique de Rome, etc.

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

aura lieu

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, N° 5

SALLE N° 5, AU PREMIER ÉTAGE,

le Lundi 18 Janvier 1869

et les trois Jours suivants,

A UNE HEURE PRÉCISE.

M^e **DELBERGUE-CORMONT**, Commissaire-Priseur,
8, rue de Provence,

H. HOFFMANN, Expert, 17, rue Bleue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 17 Janvier 1869, de une heure à cinq heures.

3

DESCRIPTION

DES

MÉDAILLES

GRECQUES, ROMAINES, ETC.

DES PIERRES GRAVÉES

des Ivoires, Bronzes, Antiquités, Sceaux, Terres cuites, Émaux, etc.

COMPOSANT LE CABINET

de feu M. BADEIGTS DE LABORDE

PAR

HENRI COHEN

Attaché au cabinet des médailles de la Bibliothèque impériale, membre honoraire de la Société numismatique de Londres, membre correspondant de la Société archéologique de Rome, etc.

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

aura lieu

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, N° 5

SALLE N° 5, AU PREMIER ÉTAGE,

le Lundi 18 Janvier 1869

et les trois Jours suivants,

A UNE HEURE PRÉCISE.

Me **DELBERGUE-CORMONT**, Commissaire-Priseur,
8, rue de Provence,
H. HOFFMANN, Expert, 17, rue Bleue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 17 Janvier 1869, de une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

En sus des enchères, les acquéreurs payeront *cinq pour cent.*

Chaque lot pourra être divisé ou réuni, au gré de l'Expert.

Paris. — Imprimerie de PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins.

AVERTISSEMENT

La collection de médailles dont la rédaction du catalogue m'a été confiée par M. Hoffmann, a appartenu à M. Badeigts de Laborde, avocat, décédé aux Prés-Saint-Gervais, le 18 décembre 1867. M. de Laborde, né à Bordeaux en 1801, avait toute sa vie concentré ses affections dans l'étude de l'antiquité et des beaux-arts; aussi était-il d'une érudition profonde, et également versé dans toutes les sciences et tous les arts de l'époque actuelle, aussi bien que des temps anciens. Comme homme privé, il a laissé des regrets universels.

Cette érudition et cet amour de pénétrer dans les mystères les plus cachés de l'antiquité se remarquent au plus haut point dans la collection de médailles qu'il avait formée. On verra par le catalogue suivant que ce n'est point un cabinet de luxe qu'il avait ambitionné, mais un cabinet de savant. On y trouvera peu de ces pièces que les amateurs ne recherchent que pour leur beauté exceptionnelle; mais, en revanche, les raretés et les curiosités y abondent. Sur un millier de médailles grecques, il y en a plus de soixante ou inconnues à Mionnet ou complétement nouvelles. La planche, si habilement dessinée et gravée par M. Dardel, ne contient guère, en fait de médailles publiées jusqu'ici, que le n° 432 que j'ai choisi pour des raisons particulières, le n° 169 et le n° 572 qui n'étaient qu'imparfaitement connus. Plusieurs

pièces, sans être uniques, n'existent que dans le seul cabinet de France. Parmi les médailles romaines (ou impériales grecques rangées dans la même série), il suffit de mentionner ici celle du tyran Valens, unique, celle de Pescennius Niger frappée à Jérusalem, celle de Plautiane, et une quinzaine de médaillons de bronze inédits. Presque toutes les têtes impériales y sont représentées.

Toutes les médailles dont l'état n'est point indiqué sont bien conservées. Lorsqu'une pièce rare se trouve dans un même lot avec plusieurs autres, c'est que sa conservation laisse à désirer. Les mots *belle* et *très-belle* ne sont jamais appliqués qu'à la médaille qui mérite véritablement cette qualification, en tenant compte toutefois de l'époque et du pays où elle a été frappée.

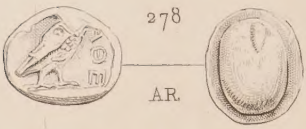
La collection de pierres gravées est remarquable à plus d'un titre; il est rare de trouver réunie une plus grande variété de sujets, de légendes, de types et de matières précieuses. Plusieurs de ces pièces ont une véritable importance pour les archéologues et les artistes. Quant aux camées, on en remarquera également de très-beaux et d'époques diverses, et auxquels la désignation d'*antique* eût pu être ajoutée; mais ce terme n'a été réservé que pour les cas où il y a une certitude absolue. La description de cette partie du catalogue, due à M. Badeigts de Laborde lui-même, a été extraite de son inventaire manuscrit. Le sceau d'ivoire de l'église de Notre-Dame de Senlis mérite encore d'appeler l'attention des amateurs, ainsi que les ivoires et terres cuites antiques, les émaux, etc. Enfin, grâce au goût et à la science de feu M. de Laborde, je crois pouvoir affirmer que le catalogue de sa collection tiendra dans les bibliothèques numismatiques sa place parmi les plus intéressants et les plus consultés.

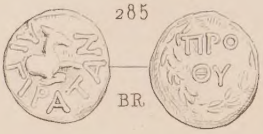
Henri Cohen.

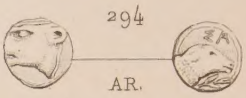
169
BR.

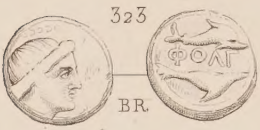
207
BR.

233
BR.


278
AR.


285
BR.


294
AR.


323
BR.

572
AR.

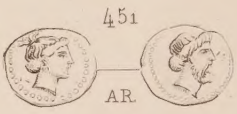
351
AR.

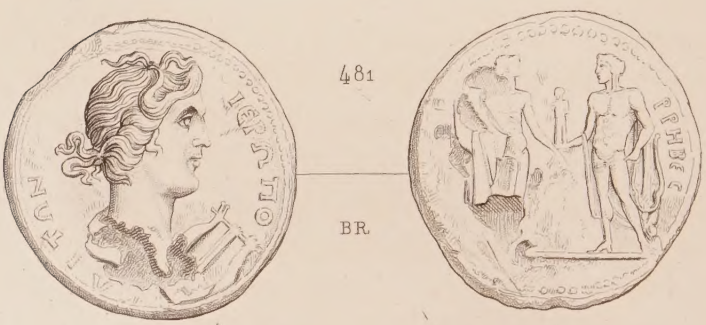
359
BR.

432
BR.

444
BR.

446
BR.


451
AR.


481
BR.

485
BR.

806
BR.

754
BR.

CATALOGUE

DE

MÉDAILLES ANTIQUES

MÉDAILLES GRECQUES.

ESPAGNE.

1. **Espagne**. Tête virile nue. ℞. HISPANORVM. Cavalier. BR. 5. Rare. 1.

2. **Carteia**. Tête virile. ℞. Dauphin. BR. 4. — Merida. Tête d'Auguste. ℞. P. CARISIVS LEG. PRO PR. Porte de ville sur laquelle on lit : EMERITA. Æ. 4. — Cadix. Deux pièces BR. 3, 4. 4.

3. **Cadix**. Tête de face ℞. Thon et légende phénicienne. BR. 4. — Celsa. Tête virile entre trois dauphins. ℞. Cavalier et quatre lettres phéniciennes. BR. 8. — COL. VIC. IVL. LEP. Tête casquée à droite. ℞. P. SALPA M. F. IVL. VI. PR. II. VIR. Taureau. BR. 8. — Tortose et Ilercavonia. Tête de Tibère. ℞. Galère. BR. 6. 4.

4. **Emporiae**. Tête de femme à droite, couronnée d'épis, entre trois poissons. ℞. EMΠOPITΩN. Pégase à droite. Æ. 4. — Tête de femme casquée à droite. ℞. EMPOR. Pégase. BR. 7 1/2. 2.

5. **Ercavica**. Tête de Tibère. ℞. C. TER. SVRA. L. LIC. GRACHE MVN. ERCAVICA. Bœuf à droite. BR. 9. Belle. — Cosa. Tête nue ; derrière, un caducée. ℞. Demi-Pégase à droite ; trois lettres phéniciennes et trois globules. BR. 3. — Obulco, une pièce. BR. 7. 3.

6. **Ilerda**. Tête d'Auguste. ℞. MVNICIP. ILERDA. Loup. BR. 6. — Tête virile, avec les cheveux bouclés, entre trois poissons. ℞. Cavalier tenant une palme et douze lettres phéniciennes Æ. 4. Très-belle. 2.

7. **Rosas**. Tête de Proserpine à gauche. ℞. Rose vue par-dessous. Æ. 4. Rare. 1.

8. **Turiaso**. Tête laurée à droite. ℞. Cavalier. BR. 7 1/2. — Turditains. Tête d'Auguste? à droite. ℞. Bœuf, croissant et lettres phéniciennes. BR. 4 1/2. — Iles Baléares. Figure debout et palme. ℞. Lettres phéniciennes. BR. 4 1/2. 3.

GAULE.

9. **Marseille**. Tête de Diane à droite et monogramme. ℞. MAΣΣA. A ΠΔA. Lion marchant à droite. Æ. 3. Belle. 1.

10. **Marseille**. Tête virile à gauche. ℞. MA. Roue. AR. 1. — Quatre pièces de bronze. Trépied, taureau, Pallas. BR. 2, 3, 5. 5.

11. **Avignon**. Tête tourelée à droite. ℞. AOYE. Taureau à droite. BR. 2 1/2. Rare. 1.

12. **Nîmes**. Buste casqué à droite de Mars. — ℞. NEM. C. Femme debout tenant une patère et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un autel. BR. 2 1/2. Très-jolie fabrique. 1.

13. **Nîmes**. Têtes d'Auguste et d'Agrippa. ℞. Crocodile. Médaille enchassée dans un cercle d'argent doré. BR. 7 1/2. 1.

14. **Lyon**. LVGVDVNI. Lion AR. 2. — Cavaillon. BR. 2 1/2. — Béziers. Trépied. BR. 6. — Rheims. Trois têtes accolées. BR. 3. — Cavares, Kesios. Tête laurée. ℞. Buste de cheval. Æ. 2. — Ségusiens. Tête casquée. ℞. Deux figures debout. Æ. 3. 6.

15. **Tours**. Deux pièces. BR. 3. — Séquanes. Tête virile. ℞. Sanglier. Æ. 2. — Longostalètes. BR 6. — Tricasses. Trois poissons. ℞. Trois chats. Bil. 4. — Ateula. AR. 2 1/2. — Pom. Sexti F. BR. 2 1/2. — Sutticos. — Incertaine. 9.

16. **Rouelle**. BR. 12. 1.

PANNONIE.

17. Tête diadémée barbue à droite. ℞. Cavalier à gauche. Imitation très-barbare des tétradrachmes de Philippe. Æ. 7. 1.

ITALIE SUPÉRIEURE.

18. **Ravenne**.... RAVENNA. Tête tourelée de femme. ℞. Le monogramme de Ravenne dans une couronne. BR. 2 1/2. 1.

ÉTRURIE.

19. **Populonia**. Tête laurée à gauche ; derrière, X. ℞. Nul. Æ. 3. 1.

20. **Populonia**. Tête casquée à droite ; derrière, O. ℞. Nul. Æ. 2 1/2. Très-rare. 1.

21. **Volaterra**. Tête de Janus avec le *pileus*. ℞. FELATHRI en étrusque. Massue et deux globules. Sextans. BR. 9. Rare. 1.

22. **Adria**. HAT. Raie. ℞. Raie et trois globules. Quadrans. BR. 12. Très-rare. 1.

23. **Tuder**. Main armée du ceste entre quatre globules. ℞. TVTERE en étrusque entre deux massues et quatre globules. Triens. BR 8.— Once du Latium, avec un osselet de chaque côté. BR. 7. 2.

LATIUM.

24. **Albe**. Tête de Mercure à droite, avec le pétase ailé. ℞. ALBA. Pégase courant à droite. Æ. 2 1/2. Très-rare. 1.

25. **Rome**. Deux pièces en argent. Cheval libre et louve romaine. Æ. 5. Trois pièces en bronze. BR. 4. 5.

26. **Rome**. Tête de Mars. ℞. ROMA. Buste de cheval. Æ. 5. Très-belle. — Tête de Vénus. ℞. Chien levant la patte. BR. 2. — Aquinum. Tête de Pallas. ℞. AQVINO. Rétrograde. Coq et étoile. BR. 4. 3.

27. **Rome**. Tête de Vénus ou de Pallas, avec le casque phrygien. ℞. Victoire debout. Æ. 4. — Tête du soleil de face. ℞. Croissant et deux étoiles et la marque de l'once. BR. 5 1/2. 2.

SAMNIUM.

28. **Allibanon**. Tête d'Apollon. ℞. Scylla. Æ. 1. Rare. — Aquilonia. BR. 5. Rare. — Aesernia. Tête de Vulcain. ℞. Bige. Toutes de médiocre conservation. 3.

29. **Frentani.** BR. 5. Rare. — Corfinium. Guerrier à côté d'un bœuf couché. Æ. 4. — Larinum. LADINOD Cavalier en course à gauche. Pentobole. BR. 6. 3.

CAMPANIE.

30. **Capoue.** Têtes accolées de Jupiter et de Junon à droite. R/. Légende osque. Jupiter-Foudroyant dans un quadrige à droite. BR. 11. Extrêmement rare, mais mal frappée. 1.

31. **Capoue.** Tête d'Hercule à droite. R/. Lion tenant un fer de lance. BR. 6. — Même revers, avec la tête de Bacchus. BR. 4 1/2. — Victoire couronnant un trophée. BR. 5. — Cales, deux pièces. BR. 4 1/2 et 3. Toutes belles. 5.

32. **Cumes.** Coquille et grain d'orge. Æ. 5. — Hyrina. Æ 4. — Autre. Légende osque. Taureau à face humaine. BR 3. Rare. Médiocres. 3.

33. **Naples.** Trois pièces. Æ. 5, dont une de style archaïque, avec le taureau à gauche et NEOΠOΛI. Rétrograde (rare), et une avec NEOΠOΛITHC sur une base. Rare aussi. 3.

34. **Naples.** Cinq pièces variées de beau style, dont une avec la tête de Diane et la légende APTEMIΣ. Æ. 5. 5.

35. **Naples.** Pièces variées en bronze des modules 4, 3 et 2. 5.

36. **Phistelia.** Taureau à face humaine. Æ. 5. Rare. — Autre avec la coquille, le grain d'orge et le poisson. Æ. 1. — Nucérie. BR. 3, avec le levrier. 3.

APULIE.

37. **Lucérie.** Croix de chaque côté. Pentobole. BR. 9. 1

38. **Lucérie.** Etoile à huit rayons. Pentobole. BR. 7. Rare. — Vénusia. Trois croissants avec trois étoiles. BR. 6, et Chouette. BR. 4 1/2. Toutes deux rares. — Bari. BR. 4. — Arpi. BR. 5. — Cælium. Trophée, BR. 4 1/2. — Ryba. BR. 2 8.

CALABRE.

39. **Tarente.** Taras sur un dauphin, archaïque. R/. Roue à quatre rayons. — Autre avec un hippocampe au revers. Toutes deux, Æ. 4, très-épaisses. Rares. — Brindes, BR. 5. — Orra. BR. 3. 4.

40. **Tarente.** TARAS rétrograde. Taras à droite sur un dauphin. R/. Homme assis, tenant une quenouille et un bâton. Æ. 5.

Rare. — Autre moins archaïque. Æ. 5. — Deux médailles où l'homme assis ne tient pas de bâton. Æ. 5. 4.

41. **Tarente.** Tête de femme à gauche, dans un cercle. ℞. TAPAS. Taras assis sur un dauphin, tendant les deux bras; pétoncle. Style archaïque. Æ. 4 1/2. Rare et belle. 1.

42. **Tarente.** Taras debout sur un dauphin, tenant un dauphin, ΞΟΡ. ℞. Cavalier couronné par une Victoire debout. Æ. 5. Rare. — Une pièce avec un guerrier debout derrière son cheval, et une autre avec un homme debout couronnant le cheval sur lequel est assis un cavalier. Æ. 5. 3

43. **Tarente.** Trois pièces variées; sur l'une, les flots sont très-agités. Æ. 5. — Sur la seconde, cavalier conduisant deux chevaux et couronné par la Victoire. Æ. 5. — Sur la troisième, le nom ΑΚΙΝΟΚΛΑΤΗΣ? (inédit) sous le cavalier. Æ. 5. 3.

44. **Tarente.** Médailles variées, sur lesquelles les noms ΑΡΙΣΤΙΠ. ΞΩΠΥ, ΦΙΛΩΤΑΣ, ΛΥΚΙΝΟΣ et le nom ΑΡΙΣΤΟ sous le dauphin. Æ. 5. 7.

45. **Tarente.** Trois pièces. Æ. 5. Sur l'une, figure assise sous le cavalier. Rare. — Sur une autre, un terme devant le cavalier et NE. 3.

46. **Tarente.** Huit pièces. Æ. 5. Entre autres avec les noms ΞΕΝΟΚΡΑΤΗΣ et ΑΠΟΛ avec deux diotas? sous le cavalier. 8.

47. **Tarente.** Médailles variées. Æ. 5. On lit les noms ΔΑΙ, ΚΑΛ et ΦΙΛΩΤΑΣ. 5.

48. **Tarente.** Médailles variées. Æ. 5. On lit les noms ΔΑΙ, ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΗΣ et ΛΥΚΩ. 5.

49. **Tarente.** Médailles variées. Æ. 5. On lit les noms ΑΡ, ΚΑΛ et ΣΑ. 5.

50. **Tarente.** Médailles. Æ. 5, 3 et 2, avec les types du cavalier, de la chouette et d'Hercule. 9.

51. **Uxentum.** Tête de Pallas. ℞. OΞΑΝ. Hercule debout. BR. 3. Rare. — Azetium. Tête de Pallas. ℞. AΞΕΤΙΝΩΝ. Chouette sur un chapiteau. BR. 3. 2.

LUCANIE.

52. **Héraclée.** Tête de Pallas à droite avec le casque orné de Scylla. ℞. Hercule étouffant le lion. Æ. 5. Belle, mais incomplète. 1.

53. **Héraclée.** Hercule étouffant le lion. Æ. 5. — Même type. Æ. 2. — Hercule debout, tenant une corne d'abondance. Æ. 2. Incomplète. 4.

54. **Laus.** Deux médailles. L'une avec ΛΑΙΝΩΝ et l'autre avec ΣΤΑΟΥΙ. BR. 5 et 3. Toutes deux rares. 2.

55. **Métaponte.** ME(TA). Épi. R'. Homme nu debout, tenant une longue branche de laurier et un arc. Æ. 5. Rare. 1.

56. **Métaponte.** Épi en relief et en creux. Æ. 6 1/2. — Épi en relief et tête de bélier en creux. Æ. 2. 2.

57. **Métaponte.** ΔΑΜΑΤΗΡ. Tête de Cérès à droite. R'. META ΚΑΛ. Épi; sur la branche, un oiseau. Æ. 5. Rare et belle. 1.

58. **Métaponte.** ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ. Tête de Jupiter à droite. R'. META. Épi. Æ. 4. Très-rare. 1.

59. **Métaponte.** Deux pièces. Æ. 5. L'une avec ΣΩΤΗΡ.. et la tête de Cérès de face; l'autre avec la même tête, sans légende et une tête de bœuf dans le champ du revers. Toutes deux très-rares. 2.

60 **Métaponte.** Quatre pièces variées. Æ. 5 et 2. Tête de femme à droite. — Tête laurée à gauche. — Tête virile avec oreille et corne de bélier. 4.

61. **Métaponte.** Médailles variées. Tête de femme. — Autre avec NIKA devant la tête. (Rare.) — Autre avec ΗΠΑ et un masque au revers. Æ. 5. Belles. 3.

62. **Métaponte.** Cinq pièces variées par la coiffure de la tête de femme. Une avec ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ et la tête de Mars. Æ. 5. 6.

63. **Métaponte.** Médailles. Æ. 5. Variées par la coiffure de la tête de femme et les symboles des revers. 6.

64. **Métaponte.** Cinq médailles d'argent variées du module 5 et 3. Cette dernière avec une chouette, et un épi avec caducée au revers (rare), et deux de bronze. 3/2 et 1/2. 7.

65. **Posidonie.** Neptune debout en relief et en creux. Æ. 8 1/2. 1.

66. **Posidonie.** Médaille semblable du module 5. 1.

67. **Posidonie.** Neptune, et au revers taureau et légende rétrograde. Rare. — Autre avec la légende ordinaire. Æ. 5 sur 4. De beau style. 2.

68. **Posidonie.** Deux médailles à peu près semblables. 2.

69. **Posidonie.** Médaille semblable, avec légende rétrograde. Æ. 4. Rare. 1.

70. **Posidonie.** Æ. 2, BR. 2. — Paestum. Cinq médailles à types variés. 7.

71. **Sybaris.** Taureau se retournant, en relief et en creux. Æ. 8. — Tête de Minerve. R'. Taureau. Æ. 2. 2.

72. **Thurium.** Tête casquée de Minerve à droite. ℞. ΘΟΥΡΙ.. Taureau cornupète; dessous, un poisson. Æ. 6 1/2. Rare. 1.

73. **Thurium.** Taureau cornupète, ΜΟΛΟΣΣΟΣ sur une base. Æ. 5. Rare. — Trois pièces variées. Æ. 5 et une Æ. 2. 5.

74. **Vélia.** Tête de femme, archaïque. ℞. VEΛH. Chouette sur une branche d'olivier. Æ. 3. — Tête de Pallas avec le casque lauré. ℞. Lion. Æ. 4. Belles. 2.

75. **Vélia.** Lion à droite. — Lion dévorant une proie, à droite. — Lion à gauche. — Lion dévorant une proie, à gauche. — Lion dévorant un cerf. Toutes Æ. 5. 5.

76. **Vélia.** Trois médailles. Æ 5 et 1 1/2; sur l'une, ΦΙΛΙΣΤΙΩΝ sur le casque de Minerve. Rare, mais fourrée; sur une autre, la tête est de face, et on voit des traces du nom ΚΛΕΥΔΩΡΟΥ sur le casque. Rare.— Une médaille. BR. 2. 4.

BRUTTIENS.

77. **Bruttiens.** Pan? debout. — Neptune debout. Æ. 4 1/2. 2.

78. **Bruttiens.** Tête de Pallas avec le casque corinthien. ℞. Aigle volant. Æ. 3. Rare et belle. 1.

79. **Bruttiens.** Tête laurée d'Apollon. ℞. Diane et son chien. Æ. 3. Rare. 1.

80. **Bruttiens.** Cinq pièces variées. BR. 7, 6 et 2. Pallas combattant, guerrier combattant, aigle, chouette. Belles. 5.

81. **Caulonia.** Figure nue marchant et cerf debout en relief et en creux. Æ. 8. Belle. 1.

82. **Caulonia.** Deux médailles variées. Æ. 5. — Crotone. Trépied. ℞. Aigle en creux. Æ. 6. 3.

83. **Crotone.** Trépied en relief et en creux, avec un crabe en relief et une lyre en creux. Æ. 6 1/2. Rare. 1.

84. **Crotone.** ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΑΝ. Aigle volant, tenant dans les serres une branche de laurier. ℞. Trépied avec un couvercle entre un épi et un serpent debout. Æ. 5. Rare et belle. 1.

85. **Crotone.** Buste de Junon Lacinia de face. ℞. Hercule étendu sur une peau de lion, tenant une coupe; dans le champ, arc et massue. Æ. 6. Très-rare. (Cette médaille, qui est bien conservée, ne paraît pas avoir jamais eu de légende comme ont les autres de ce type.) 1.

86. **Crotone**, KPOTON. Apollon décochant une flèche contre le serpent Python; entre eux, un trophée. Ꝛ. OSKIMTAM. Hercule assis sur un rocher, tenant une branche de laurier sur un autel allumé et sa massue; à terre, un arc et une massue. Æ. 6. Extrêmement rare. 1.

87. **Crotone.** Hercule enfant étouffant des serpents. Æ. 4. Rare. — Deux pièces avec la tête d'Apollon et le trépied. Æ. 5. — Une avec un aigle tenant un lièvre dans ses serres et le trépied. Æ. 5. 4.

88. **Crotone.** Aigle sur un foudre; dans le champ, terme et ΦΙ. Ꝛ. KP. Trépied couronné par la Victoire. Æ. 5. Rare. — KPOTΩ. Tête de Pallas. Ꝛ. OIKIΣTAΣ. Hercule appuyé sur une massue. Æ. 2. Rare. 2.

89. **Locres.** ΛOKPΩN. Tête de Jupiter. Ꝛ. Aigle sur un lièvre. Æ. 5. Rare et belle. 1.

90. **Locres.** Médaille semblable. — Tête de Pallas. Ꝛ. Foudre. BR. 3. 2.

91. **Locres.** Tête de femme de face, les cheveux pendants. Ꝛ. Λ. Pégase. Æ. 3. Rare. 1.

92. **Locres.** Tête de Pallas, avec le casque corinthien; au-dessus, EY. Ꝛ. ΛOKPΩN. Proserpine assise entre deux astres, tenant une couronne et un pavot. BR. 7. Rare et belle. 1.

93. **Locres.** Médaille semblable. — Tête de Proserpine; derrière, torche. Ꝛ. Aigle sur un foudre. BR. 7. Rare. 2.

94. **Medma.** Tête de femme à droite. Légende effacée. Ꝛ. Jeune homme assis sur un rocher, etc. Mal conservée. BR. 5. Très-rare. — Tête laurée d'Apollon. Ꝛ. Tête de femme de face et hydrie. Légende effacée. BR. 5. Rare. 2.

95. **Nucérie.** Tête d'Apollon. Ꝛ. NOYKPINΩN. Cheval debout et pentagone. BR. 5. Rare. — Potelia. Tête de Cérès. Ꝛ. Jupiter marchant, tenant un foudre. BR. 4 1/2. 2.

96. **Rhegium.** RECINON rétrograde. Lièvre courant. Ꝛ. Homme conduisant un bige; dessous, feuille de laurier Æ. 7. Très-rare. 1.

97. **Rhegium.** Tête de lion de face et branche de laurier. Ꝛ. RECINOΣ rétrograde. Jupiter assis. Æ. 7. Très-rare. 1.

98. **Rhegium.** Même médaille. Æ. 4. Très rare. — Tête d'Apollon. Ꝛ. PHΓINΩN. Cortine. Æ. 1 1/2 Très-rare. 1.

99. **Rhegium.** Cinq médailles variées. BR. 6, 5, 4, 3. Toutes belles. 5.

100. **Térine.** Tête de femme à gauche dans une couronne Ꝛ. TEPI-NAION. Ligée assise sur une urne couchée, tenant une couronne.

Æ. 5. Style archaïque. — Autre d'un style plus élégant. Æ. 5. Toutes deux rares. 2.

101. **Térine.** Tête de femme à droite. Ꝛ. TEPINAIO. Ligée assise à droite sur une urne couchée. Æ. 5. Rare. — Deux pièces du module 3. Très-beau style. 3.

102. **Hipponium Valentia.** Tête de Jupiter. Ꝛ. Vase et caducée. BR. 5. — VALENTIA. Foudre et corne d'abondance en sautoir. BR. 8. 2.

SICILE.

103. **Abacaeni** ABAK. Tête laurée barbue à droite. Ꝛ. AINI. Truie. Æ. 2 1/2. Rare et belle. 1.

104. **Agrigente.** Deux aigles à droite, déchirant un lièvre; dans le champ, un vaisseau? Ꝛ. Homme dans un quadrige au galop à droite, couronné par la Victoire qui vole; à l'exergue, un serpent? Æ. 7. Extrêmement rare, mais frappée sur un petit flan. 1.

105. **Agrigente.** AKPAΓANTINON. Aigle à gauche, déchirant un lièvre; dessous, pétoncle. Ꝛ. Crabe entre un pétoncle et une autre coquille sur un poisson. Æ. 7 1/2. Très-rare. 1.

106. **Agrigente.** AKRACANTOΣ (boustrophédon). Aigle debout à gauche. Ꝛ. Crabe. Æ. 7. Belle. 1.

107. **Agrigente.** Médaille semblable, de moins bonne fabrique. Æ. 6. — Aigle. Ꝛ. Crabe et grain d'orge? Æ. 4. — Aigle déchirant un lièvre. Ꝛ. Crabe et poisson. Æ. 3. 3.

108. **Agrigente.** AKPAΓAΣ. Tête du fleuve Acragas à gauche. Ꝛ. Aigle sur un chapiteau de colonne ionique, crabe et six points. BR. 6. Rare. — Autre médaille avec deux aigles sur un lièvre. BR. 4. 2.

109. **Aetnaei.** Tête de femme. Ꝛ. AITNAIΩN. Corne d'abondance. BR. 3. Rare. — Assorus. Tête de Vénus à droite. Ꝛ. ASSORV. Deux bœufs sous le joug, marchant à droite. BR. 4 Rare. — Camarine. Tête de Méduse de face. Ꝛ. Trois globules. BR. 5 1/2. 3.

110. **Camarine.** Médaille Æ. 2. — Tête de Pallas casquée. Ꝛ. Cheval au galop. BR. 3. — Tête de Méduse de face. Ꝛ. Chouette et lézard. BR. 1. — Catane. Tête de Silène. Ꝛ. KATANAIΩN. Foudre ailé entre deux petits boucliers? Æ. 1 1/2. Rare. 4.

111. **Catane.** KATANAION. Tête laurée d'Apollon à droite. Ꝛ. Figure conduisant un bige à droite. Æ. 7. Rare. 1.

112. **Catane.** AMENANOΣ EYAI. Tête imberbe cornue à gauche entre deux poissons et la squille. Ꝛ. KATANAIΩ. Victoire volant et couronnant un homme qui conduit un quadrige. Æ. 4. Rare. 1.

113. **Catane.** Tête de Silène à gauche. ℞. KATANAIΩN. Foudre ailé entre deux petits boucliers? AR. 1 1/2. Rare. 1.

114. **Catane.** Tête laurée d'Apollon de face. ℞. Homme dans un quadrige, couronné par la Victoire. AR. 7. Très-rare, mais en mauvais état. — AMENANOΣ. Tête couronnée à gauche. ℞. KA. Foudre ailé et deux points. BR. 3. Rare. — Deux autres bronzes de Catane, mod. 2 et 3. 4.

115. **Cephaloedium.** Tête laurée d'Apollon. ℞. KEΦA. Apollon debout. BR. 4. Rare. — Centuripae. BR. 3. — Gélas. Tête imberbe cornue à longs cheveux et ΓEΛAΣ rétrograde à droite. ℞. Taureau à droite. BR. 3. — Même tête sans légende et grain d'orge. ℞. ΓEΛAΣ. Taureau à gauche. BR. 4. 4.

116. **Gélas.** CEΛAΣ. Rétrograde. Demi-bœuf à face humaine à droite. ℞. Cavalier à droite frappant de sa lance. Æ. 5. — Mêmes types avec le cavalier à gauche. Æ. 3. Rare. 2.

117. **Gélas.** CEΛA. Demi-bœuf à face humaine à droite. ℞. Roue à quatre rayons. Æ. 1. Très-rare. 1.

118. **Himère.** Coq à gauche. ℞. Coq à droite dans un carré creux. Æ. 4 1/2. 1.

119. **Enna.** L. MVNATIVS.... Tête voilée de Cérès à gauche. ℞. MVN. HENNA. Pluton enlevant Proserpine. BR. 7. Très-rare, mais mal conservée. 1.

120. **Himère.** Légende effacée. Figure dans un bige à droite, couronnée par la Victoire. ℞. Femme debout tenant une patère; à gauche, un autel; à droite, un satyre recevant l'eau qui coule d'une fontaine; en haut, un grain d'orge. Æ. 8. Extrêmement rare, mais le coin du revers n'a pas porté. 1.

121. **Himère.** Mercure sur un bouc; légende. ℞. Partie antérieure d'un animal fantastique. Æ. 2. Rare. — Thermae. Tête barbue d'Hercule avec la peau de lion et la massue. ℞. ΘEPMI.... Trois nymphes debout. BR. 5. Rare. — Hybla Magna. Tête de femme voilée et couverte du modius; derrière, une abeille. ℞.... AΣ MEΓAAAΣ. Bacchus debout. BR. 5. Rare. 3.

122. **Léontins.** Tête laurée d'Apollon à droite. ℞. LEONTINON. Tête de lion entre trois grains d'orge et un poisson. Æ. 7. 1.

123. **Léontins.** LEONTINON. Rétrograde. Tête de lion entre quatre grains d'orge. ℞. Figure dans un bige à droite, couronnée par la Victoire. Æ. 6. Rare et belle. 1.

124. **Léontins.** Tête laurée à droite. ℞. LEON. Grain d'orge. Fabrique archaïque. AR. 2. Rare. — Une pièce. BR. 2. — Menaenum.

Diane marchant. BR. 3. — Deux torches en sautoir. BR. 4. Rares. 4.

125. **Messine.** ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ. Lièvre courant à gauche; dessous, aigle déchirant un serpent. Ɍ. Figure dans un bige à gauche, couronné par la Victoire. AR. 7. Inconnue à Mionnet et belle. 1.

126. **Messine.** ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ. Lièvre courant à gauche; dessous, épi; dessus, aigle. Ɍ. Figure dans un bige à gauche, couronné par la Victoire; à l'exergue, deux dauphins. Æ. 7. Très-beau style. Rare. 1.

127. **Messine.** ΜΕΣΣΑΝΙΟΝ. Lièvre courant à droite; dessous, poisson. Ɍ. ΜΕΣΣΑΝΑ. Figure dans un bige à droite. Æ. 7. Rare. 1.

128. **Mamertins.** Médailles variées BR. 8, 7, 4. Guerrier combattant. — Aigle sur un foudre. — Guerrier assis sur un rocher. — Guerrier debout. — Tête d'Hercule. Ɍ. Diane et son chien. BR. 4. Rare. 7.

129. **Morgantia.** Tête laurée d'Apollon. Ɍ. ΜΟΡΓΑΝΤΙΝ.... Aigle. BR. 4. Rare. 1.

130. **Motya.** Masque de face. Ɍ. Palmier et légende phénicienne. AR. 2. Rare. 1.

131. **Naxos.** Tête de Bacchus indien, d'ancien style. Ɍ. ΝΑΧΙΟΝ. Silène assis, tenant une coupe. Æ. 8. Très-rare. 1.

132. **Naxos.** Médaille semblable. Æ. 4. Très-rare. 1.

133. **Ségeste.** Deux pièces. Æ. 5. Une avec un chien debout, et l'autre avec le chien en arrêt et trois épis. Rares. 3.

134. **Sélinonte.** ΣΕΛΙΝΟΣ. Apollon, debout, sacrifiant; autel avec un coq; feuille d'ache; bœuf. — Ɍ. ΣΕΛΙΝΟΝΤΙΟΣ. Rétrograde. Apollon et Diane debout dans un bige à gauche; Apollon tire de l'arc. Æ. 7. Très-rare et belle. 1.

135. **Sélinonte.** ΗΥΨΑΣ. Apollon sacrifiant sur un autel; feuille d'ache et cigogne. Ɍ. ΣΕΛΙΝΟΝΤΙΟΣ. Hercule domptant un taureau. Æ. 6. Rare. 1.

136. **Sélinonte.** Tête d'Hercule avec la peau de lion? (ou de femme, les cheveux épars), de face. ΣΕΛΙΝΟΝΤΙΟΝ. Figure dans un quadrige à gauche. Æ. 3. Très-rare. 1.

137. **Sélinonte.** Tête d'Hercule à droite. Ɍ. Même revers et feuille d'ache. Æ. 2 1/2. — Homme, un genou en terre, tenant un arc. Ɍ. ΣΕ dans une couronne de laurier. Æ. 1. Inconnue à Mionnet. 2.

138. **Sélinonte.** Tête d'Hercule à droite. Ɍ. ΣΕ. Arc et carquois. BR. 2. Inconnue à Mionnet. 1.

139. **Syracuse.** Tête de Proserpine au milieu d'une aire en creux. Ꞧ. ΣΥΡΑϘΟΣΙΟΝ. Figure dans un bige à droite. Æ. 6. Très-rare. 1.

140. **Syracuse.** ΣVRAKOΣION. Tête de Proserpine à gauche, entre quatre poissons. Ꞧ. Figure dans un bige à droite, couronnée par la Victoire. Æ. 6. Belle. 1.

141. **Syracuse.** Même tête à droite. Ꞧ. Cavalier à droite. Æ. 3. — ΣVRA. Tête de femme ceinte d'un diadème de perles. Ꞧ. Polype. Æ. 2. 2.

142. **Syracuse.** ΣVRAKOΣION. Tête de Proserpine à droite, entre quatre poissons. Ꞧ. Homme dans un bige à droite, couronné par la Victoire. Æ. 5. — Autre avec un serpent à l'exergue du revers. Æ. 7. Belles. 2.

143. **Syracuse.** ΣΥRAKOΣION. Tête laurée de Proserpine à droite, entourée d'un cercle entre quatre poissons. Ꞧ. Même revers; à l'exergue, un lion. Æ. 7 1/2. Rare. 1.

144. **Syracuse.** ΣΥRAKOΣION. Tête de Proserpine à droite, les cheveux retenus par des bandeaux. Ꞧ. Figure dans un bige à gauche, couronnée par la Victoire; à l'exergue, un serpent. Æ. 7. Belle. 1.

145. **Syracuse.** Même médaille, mais Proserpine a les cheveux retroussés. Æ. 6. 1.

146 **Syracuse.** Deux pièces à coiffure variée, avec le bige à droite. Æ. 6. Belles. 2.

147. **Syracuse.** Pièce semblable, coiffure différente. Æ. 6. 1.

148. **Syracuse.** Médaille sans serpent au revers, et où la tête est coiffée d'un large bandeau. 2.

149. **Syracuse.** Les cheveux sont enfermés dans une natte; au revers, une sauterelle à l'exergue. Æ. 6. 1.

150. **Syracuse.** Deux médailles semblables. Sur l'une, les cheveux de Proserpine sont contenus dans un bonnet se terminant en pointe, et brodé. — Sur l'autre, le bonnet est lauré et très-richement brodé. Æ. 6. 2.

151. **Syracuse.** ΣVRAKOΣION. Tête de Proserpine à gauche, le chignon retenu dans un sac. Ꞧ. Figure dans un quadrige au grand galop à gauche, couronné par la Victoire. Æ. 7. Rare. 1.

152. **Syracuse.** Médaillon à peu près semblable, mais le chignon est libre. Æ. 8. Beau. 1.

153. **Syracuse.** Pièce semblable du module 7. 1.

154. **Syracuse.** ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tête de Proserpine couronnée d'épis à gauche, entre quatre poissons; dessous, EVM. Ɍ. Génie ailé dans un quadrige au galop à droite, couronné par la Victoire; dessous, le monstre Scylla armé d'un dauphin et EVM. Æ. 6. Rare. 6.

155. **Syracuse.** Même tête à gauche, les cheveux retenus dans une large natte, entre quatre poissons; dessous, ...MENOY. Ɍ. Figure dans un quadrige à droite, couronnée par une Victoire; dans le champ, un coffret sur lequel se lit le nom d'Eumène; à l'exergue, deux dauphins. Æ. 5 1/2. Rare. 1.

156. **Syracuse** ΣΥΡΑΚΟ... Même tête à gauche, avec les cheveux hérissés comme des serpents, et un bandeau. Ɍ. Figure dans un quadrige au galop à gauche, couronnée par la Victoire. Æ. 6. 1.

157. **Syracuse.** Deux pièces à coiffures différentes; sur l'une, EY de chaque côté et deux dauphins à l'exergue. Æ. 6. Belles. 2.

158. **Syracuse.** ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ ΕΥΜΕΝΟΥ. Tête de Proserpine à droite, entre quatre poissons. Ɍ. ΛΕΥΚΑΣΙΠΣ. Guerrier combattant; à l'exergue, EY. Æ. 4. Très-rare. 1.

159. **Syracuse.** Tête de Pallas de face, avec les cheveux longs et un casque à aigrette. Ɍ. ΣΥΡΑΚΟ.... Guerrier courant et combattant, autel, et bélier mort. Æ. 4. — Même tête avec ΣΥΡΑΚ.... Ɍ. Cavalier à droite. Æ. 3. 2.

160. **Syracuse.** ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tête de Proserpine à gauche, entre quatre poissons; dessous, EYAINE. Ɍ. Figure dans un quadrige à gauche, couronnée par la Victoire; dessous, des armes. Æ. 11. Beau médaillon, qu'il est excessivement rare de rencontrer du module 11. 1.

161. **Syracuse.** Même tête, sans légende; dessous ΦΙ. Ɍ. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ et monogramme. Même type; en haut, la triquètre. Æ. 6. Très-beau style. 1.

162. **Syracuse.** ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tête de Proserpine à droite, les cheveux relevés sur le haut de la tête, entre quatre poissons. Ɍ. Même revers, sans légende; dessous, un épi. Æ. 6. 1.

163. **Syracuse.** ΣΥΡΑΚΟΣΙ.... Tête de Pallas avec le casque corinthien. Ɍ. Pégase. — Même légende. Tête laurée d'Apollon entre trois poissons. Ɍ. Pégase. Æ. 5 et 3. 2.

164. **Syracuse.** Tête d'Hercule. Ɍ. Pallas combattant. BR. 6. — Trois autres médailles de très-belle fabrique. BR. 6, 4 et 3. Aigle sur un foudre, Pégase, taureau cornupète. Toutes très-belles. 4.

165. **Syracuse.** ZEYΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ. Tête laurée de Jupiter à gauche, d'un style admirable. Ɍ. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩ. Cheval libre à gauche. BR. 7. 1.

166. **Syracuse.** Médailles variées. BR. 6. — Foudre, étoile dans un carré creux, aigle sur un foudre, figure dans un bige, Pallas debout, Pallas combattant, taureau cornupète, Pégase, hippocampe. 12.

167. **Tauromenium.** Tête d'Hercule ceinte d'un bandeau ; monogramme. Ꝛ. ΤΑΥΡΟΜΕΝΙΤΑΝ. Taureau cornupète. BR. 6. Rare. 1.

168. **Tyndaris.** Tête de Jupiter. Ꝛ. ΤΥΝΔΑΡΙΤΑΝ. Les Dioscures debout. BR. 3 1/2. Rare. — Tauromenium. Deux pièces. BR. 4. 3.

169. **Tyndaris.** ΤΥΝΔΑΡΙ.. N. Tête laurée d'Apollon à gauche. Ꝛ. ΣΩΤΕΡΕΣ. Les Dioscures à cheval à gauche. BR. 5. Très-rare. Mal décrite par Mionnet d'après un exemplaire imparfait de Torremuzza. Gravée. 1.

ROIS DE SICILE.

170. **Gélon.** Sa tête à gauche. Ꝛ. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΙ ΓΕΛΩΝΟΣ. Aigle sur un foudre. Æ. 3. Rare.

171. **Hiéron II.** Trois pièces. BR. 7 et 4. — Agathocle. ΚΟΡΑΣ. Tête de Proserpine. Ꝛ. ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ. Victoire érigeant un trophée. Æ. 7. Style très-médiocre. — Une autre. BR. 5. 5.

172. **Philistis.** Sa tête voilée à gauche. Ꝛ. ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ. Victoire dans un quadrige au pas à droite. Æ. 7. Très-beau style. Rare. 1.

173. **Hiéronyme.** Sa tête à gauche. Ꝛ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΙΕΡΟΝΥΜΟΥ. Foudre ailé. Æ. 5. Rare, mais laissant à désirer. 1.

MÉDAILLES FRAPPÉES PAR LES CARTHAGINOIS EN SICILE.

174. **Palerme.** Tête d'Hercule imberbe à droite, avec la peau de lion. Ꝛ. Buste de cheval, palmier et six lettres phéniciennes. Æ. 5. 1.

175. **Palerme.** Tête de Proserpine à gauche entre quatre poissons. Ꝛ. Même revers. Æ. 6 1/2. 1.

176. **Palerme.** Victoire à droite et couronnant la partie antérieure d'un cheval; devant, un grain d'orge; dessous, des lettres phéniciennes. Ꝛ. Palmier. (Les lettres phéniciennes manquent.) D'un style admirable. Autrefois attribuée à Denys de Syracuse. Æ. 6. 1.

177. **Héraclée.** Tête de Proserpine entre quatre poissons. Ɍ. Figure dans un quadrige au galop à droite, couronnée par une Victoire qui vole; à l'exergue, sept lettres phéniciennes. Æ. 8. Très-beau style. 1.

(Les trois médailles suivantes, par le manque des lettres phéniciennes, ne sont pas déterminées.)

178. Tête de Proserpine entre trois poissons. Ɍ. Figure couronnant un quadrige au galop à droite. Æ. 5. 5.

179. Même tête entre un grain d'orge et deux poissons. Ɍ. Victoire volant et couronnant une figure qui conduit un quadrige à gauche; dessous, des traces de lettres. Æ. 7. 1.

180. Médaille à peu près semblable. Æ. 6. 1.

ILES VOISINES DE LA SICILE.

181. **Gozzo.** Tête de femme voilée à droite et tête voilée en contre-marque. Ɍ. Trois figures égyptiennes debout. BR. 5. — Tête barbue et caducée. Ɍ. Apex? dans une couronne. BR. 6. — Malthe. Une médaille. BR. 7. — Cossura. Une pièce. BR. 5. 4.

182. **Gozzo.** ΓΑΥΛΙΤΩΝ. Soldat combattant. BR. 3. — Malthe. Tête voilée. Ɍ. ΜΕΛΙΤΑΣ. Trépied. BR. 5. 2.

183. **Lipari.** Tête de Vulcain à droite. Ɍ. ΛΙΠΑΡΑΙΟΝ et trois globules. Quadrans. BR. 8. Rare. 1.

184. **Lipari.** Homme nu, assis à droite, tenant un diota et une hache. Ɍ. ΛΙΠΑΡΑΙΟΝ et six globules. Semis. BR. 5. Rare et très-belle. — Pièce semblable. BR. 3. Moins belle. 2.

185. **Lipari.** Tête d'Apollon. Ɍ. ΛΙΓΑΡΑΙΩΝ. Trident. BR. 5. — Sardaigne. M. ATIVS BALBVS... Tête du préteur. Ɍ. SARD. PATER. Tête à droite coiffée d'une manière barbare. BR. 7. Toutes deux rares. 2.

CHERSONÈSE TAURIQUE.

186. **Chersonèse.** Diane à gauche, perçant de sa haste un cerf terrassé qu'elle presse sous son genou gauche. Ɍ. XEP. Taureau cornupète à gauche. BR. 4. Rare. — Panticapée. — Tête de Pan. Ɍ. ΠΑΝ. Arc et flèche. BR. 4. 4.

SARMATIE EUROPÉENNE.

187. **Olbiopolis.** Masque de face. Ɍ. Aigle debout sur un dauphin.

BR. 9 1/2. Rare. — Tête de Pan. Ꞧ. OΛBIO. Carquois et trident. BR. 4. 2.

188. **Olbiopolis.** Tête de Cérès à gauche, couronnée d'épis Ꞧ. OΛBIO ΑΡΙΣ. Aigle sur un dauphin; arc et carquois. BR. 6. Rare et belle. 1.

MÉSIE.

189. **Istrus.** Deux têtes en sens contraire. Ꞧ. ΙΣΤΡΙΗ. Aigle sur un dauphin. Æ. 4 1/2. Rare. 1.

190. **Marcianopolis.** Têtes en regard d'Elagabale et de Maesa, avec légende. Ꞧ. ΕΠΙ ΙΟΥΛΙΟΥ ΣΕΛΕΥΚΟΥ, etc. La Paix debout. BR. 7. — Médailles d'Hostilien de Viminacium. BR. 7. Rare. — Nicopolis. Julie Domne. Ꞧ. Bacchus debout. BR. 3. 3.

THRACE.

191. **Abdère.** ΣMOP. Griffon à gauche, levant une patte; figure nue dans le champ. Ꞧ. Aire carrée divisée en quatre parties. Æ. 7. Belle. Paraît inédite. 1.

192. **Abdère.** ΑΒΔΗΡΙΤΕΩΝ. Tête laurée d'Apollon. Ꞧ. Griffon; légende emportée. Æ. 7. — Deux pièces. Æ. 3. Médiocres. 3.

193. **Aenus.** Tête de Mercure de face. Ꞧ. AINION. Antilope à droite et étoile. Æ. 7. Très-rare et belle, mais un peu oxydée. 1.

194. **Aenus.** Médaille semblable. Æ. 2. Très-rare, mais médiocre. 1.

195. **Anchiale.** AVT. K. ANT. ΓΟΡΔΙΑΝΟC AVΓ (lié). Buste radié et cuirassé de Gordien III à droite. Ꞧ. OVΑΠΙΑΝWN ΑΓΧΙΑΛΕWN. Hygiée et Esculape debout; à terre, une cigogne et Télesphore? BR. 11. Inconnu à Mionnet. 1.

196. **Byzance.** ΠΥ. Bœuf à gauche, sur un poisson. Ꞧ. Carré creux en ailes de moulin à vent. Æ. 4. Belle. 1.

197. **Byzance.** Tête de Neptune. Ꞧ. ΠΥ ΕΠΙ ΔΙΟΣΚΟΥΡ. Trident. BR. 5. Rare. 1.

198. **Maronée.** Buste de cheval à gauche. Ꞧ. Deux carrés creux, contenant une étoile et une fleur? Æ. ovale 5 sur 3. Très-ancienne fabrique. Rare. 1.

199. **Mesembrie.** Pallas combattant. BR. 4. — Maronée. Deux pièces variées. BR. 7—2. 4.

200. **Mesembrie.** Casque. Ꞧ. META. Roue. BR. 3 1/2. Rare et belle. 1.

201. **Odessus.** Marc Aurèle. Ɍ. ΟΔΗCCΕΙ... Marc Aurèle à cheval. BR. 4. Rare et inconnue à Mionnet. 1.

202. **Périnthe** Septime Sévère. Ɍ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Hercule et Hygiée debout. BR. 11. Très-rare, mais retouchée. 1.

203. **Philippopolis.** Faustine jeune. Ɍ. Cérès debout auprès d'un autel. BR. 7. — Périnthe. Tête voilée de Cérès. Ɍ. ...ΙΝΘΙΩΝ. Ciste à demi ouverte. BR. 4. 2.

204. **Trajanopolis.** AVT. M. AVPH. ANTΩNINOC. Buste lauré de Caracalla à droite. Ɍ. AVΓOVCTHC TPAIANHC. La Fortune debout à gauche; à ses pieds, une roue. BR. 9. Inconnu à Mionnet. 1.

CHERSONÈSE DE THRACE.

205. **Aegos Potamos.** Tête de femme coiffée d'une espèce de tiare. Ɍ. ΑΙΓΟΠΟ. Chèvre. BR. 4. Rare, mais mal conservée.—Cardia. Tête de femme à gauche. Ɍ KΑΡΔΙΑ. Lion marchant à gauche et tenant un fer de lance? dans sa gueule; dessous, un grain d'orge. BR. 5. (Mionnet mentionne simplement un lion.) — Chersonesos. Buste de lion se retournant. Ɍ. Carré creux avec deux globules. Æ. 2. 3.

206. **Lysimachia.** Tête de Pallas. Ɍ. AΥ dans une couronne. BR. 1 1/2. — Sestos. Cérès assise; devant elle, un terme de Priape. BR. 5. Rare. 2.

ILES DE THRACE.

207. **Hephaestia?** Tête de Pan de face. Ɍ. ΗΦΑΙ. Diota entre une étoile et une torche. BR. 4. Cette médaille paraît être inédite. Gravée. 1.

208. **Imbros.** Buste de Pallas à droite. Ɍ. IMBPIΩN. Femme debout, tenant une patère et une lyre. BR. 6. Rare. — Thasos. Satyre arrêtant une femme qui veut fuir. Ɍ. Carré informe. Æ. 4. 2.

209. **Thasos.** Satyre très-animé, enlevant une femme. Æ. 5. — Même type, mais le satyre est calme. Æ. 3. 2.

210. **Thasos.** Faune à genoux, tenant un diota. Ɍ. ΘΑΣΙΩΝ. Diota. Æ. 2. — Double tête de faune. Ɍ. ΑΘ. Deux diotas. Æ. 2 1/2. — Tête de Bacchus. Ɍ. Hercule debout, légende ordinaire. Æ. 8. 3.

211. **Thasos.** Tête de Bacchus ceinte de lierre. Ɍ. Hercule à genoux, tirant de l'arc. Æ. Extrêmement rare, mais mal conservée. 1.

ROI DE THRACE.

212. **Lysimaque.** Sa tête d'un très-beau caractère. Ꞧ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ. Pallas assise. Æ. 8. Frappée à Sestos. 1.

ROIS DE PÉONIE.

213. **Patraus.** Tête d'Apollon. Ꞧ. Cavalier foulant aux pieds un ennemi. Légende confuse. Æ. 6. 1.

214. **Audoléon.** Tête casquée de face. Ꞧ. ΑΥΔΩΛΕ.ΝΤ.Σ. Cheval libre. Æ. 2 1/2. Rare. 1.

MACÉDOINE.

215. **Macédoine.** Tête de Diane au milieu d'un bouclier macédonien. Ꞧ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΠΡΩΤΗΣ, et massue dans une couronne de chêne. Æ. 8. 1.

216. **Macédoine.** Tête de Silène de face. Ꞧ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ dans une couronne de lierre. BR. 5 1/2. — Tête de Pallas. Ꞧ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΤΑΜΙΟΥ ΓΑΙΟΥ ΠΟΠΛΙΟΥ dans une couronne de chêne. BR. 6. 2.

217. **Acanthe.** Lion dévorant un taureau; feuille d'acanthe. Ꞧ. Carré creux. Æ. 7 1/2. Très-rare, mais ayant reçu une entaille. 1.

218. **Acanthe.** Demi-bœuf se couchant et lettre phénicienne. Ꞧ. Carré très-légèrement creux. Æ. 3. Attribution incertaine. — Tête de Pallas à droite. Ꞧ. AKAN dans les divisions d'un carré légèrement creux. Æ. 1 1/2. — Pièce à peu près semblable. BR. 2. 3.

219 **Amphipolis.** Tête d'Apollon de face. Ꞧ. ΑΜΦΙΠΟΛΙΤΕΩΝ sur les bords relevés d'un carré creux, au milieu duquel est une torche allumée. Æ. Extrêmement rare, mais fourrée et en mauvais état. 1.

220. **Amphipolis.** Cinq pièces en bronze, dont une avec la tête de Méduse de face et Pallas Nicéphore au revers, et une autre avec une tête nue sans légende (Aelius?) à gauche, et au revers ΑΜΦΙΠΟΛΙΤΩΝ. Aigle sur un foudre. BR. 4. 5.

221. **Bottiaea.** Bouclier macédonien. Ꞧ. ΒΟΤΤΕΑΤΩΝ écrit sur une proue de vaisseau et ΘΕ. Æ. 2. Très-rare. — Héraclée Sintique? Deux pièces, avec le cygne et le lézard. Æ. 2. — Chalcis. Æ. 3. — Neapolis. Æ. 2 et BR. 1 1/2. — Amphipolis. BR. 1. 7.

222. **Chalcis.** Tête laurée d'Apollon à gauche. ℞. .ΑΑΚΙΔ. Lyre. Æ. 6. Très-rare et de très-beau style. 1.

223. **Neapolis.** Masque tirant la langue. ℞. Carré creux. Æ. 4. Rare. 1.

224. **Olynthe.** Cheval debout à droite placé devant une colonne. ℞. ΟΛVN. Aigle éployé tenant une couronne dans son bec; le tout dans un carré creux. Æ. 3. Très-rare. (Cadalvène, médailles grecques) 1.

225. **Ossa.** Cheval debout, derrière lequel est un homme debout. ℞. ΟΣΣΕΩ . (boustrophédon) dans un carré creux. Æ. 3. Fruste. 1.

226. **Orrestiens.** Centaure enlevant une femme. ℞. Carré creux. Æ. 5. Très rare. 1.

227. **Lete.** Satyre à genoux s'excitant. Æ. 1 1/2. — Neapolis. Masque de face tirant la langue. ℞. ΝΕΠΟ. Tête de femme dans un carré creux. Æ. 3. — Une médaille en BR. 3. 3

228. **Orthagorie.** Buste de Diane à droite avec un carquois. ℞. ΟΡΘΑΓΟΡΕΩΝ. Casque surmonté d'une étoile; dessous, ΗΓ en monogramme. Æ. 6. Extrêmement rare. 1.

229. **Uranopolis.** ΟΥΡΑΝΙΑΣ ΠΟΛΕΩΣ Femme assise sur un globe. ℞. Grand astre. BR. 3 1/2. — Orthagorie. BR. 2. 1 1/2. — Une autre pièce. BR. 1. 3.

230. **Mende.** Silène assis sur un âne qui marche à droite ; dans le champ, un corbeau. ℞. ΜΕΝΔΑΙ.. dans un carré creux, au milieu duquel est une grappe de raisin. Æ. 6 1/2. Excessivement rare, mais trouée et un peu frottée. 1.

231. **Pella.** Cheval paissant. BR. 5. — Autre. BR. 3. — Philippes. Trépied. BR. 4. — Thessalonique. Chèvre debout. BR. 4. — Traelium. Tête de Mercure. ℞. ΤΡΑΙΛΙΟΝ. Rose des Rhodiens? BR. 3. Rare. — Amyntas II. Aigle déchirant un serpent. BR. 4. 6.

232. **Pella.** Gordien le Pieux. ℞. COL. IVL. AVS. PGLLA (sic). Pan assis. BR. 7. 1.

233. **Scyone.** Tête de femme à droite. ℞. ..ΚΙΩ.... Deux colombes en regard. BR. 3. Très-rare et variété inédite. Faible conservation. Gravée. 1.

ROIS DE MACÉDOINE.

234. **Philippe II.** Tête de Jupiter à droite. ℞. ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Cavalier à droite. Æ. 5 1/2 sur 7 1/2 ovale. Belle. 1.

235. **Alexandre III.** Tétradrachme de ville incertaine. Æ. 7. Belle. 1.

236. **Alexandre III.** Tétradrachme de ville incertaine. Æ. 7. Beau. 1.

237. **Alexandre III.** Tétradrachme. Æ. 7 1/2. — Trois pièces variées en bronze. — Cassandre. Lion couché à droite. BR. 4. Belles. 5.

238. **Antigone, roi d'Asie.** Tête de Neptune. Ꞧ. Apollon assis sur une proue de vaisseau sur laquelle on lit : ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ. Æ. 8. Rare et belle. 1.

239. **Démétrius Poliorcète.** Sa tête. Ꞧ. Neptune debout, le pied droit sur un rocher. Æ. 7. Pièce oxydée.

240. **Antigone Gonatas.** Tête de Pan au milieu d'un bouclier macédonien. Ꞧ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ. Pallas marchant, armée d'un bouclier et lançant la foudre : dans le champ, un casque et un monogramme. Æ. 8. Rare. 1.

241. **Persée.** Sa tête diadémée à droite. Ꞧ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΕΡΣΕΩΣ. Aigle debout sur un foudre et deux monogrammes au milieu d'une couronne de chêne. Æ. 8. Paraît être de coin moderne. 1.

242. **Persée.** Médaillon avec deux monogrammes différents et une étoile sous la couronne. Æ. 7 1/2. Paraît être de coin moderne. 1.

243. **Persée.** Deux médailles de bronze. — Philippe VI, une pièce. BR. 6. 3.

THESSALIE.

244. **Thessalie.** Tête laurée de Jupiter. Ꞧ. ΘΕΣΣΑΛΩΝ ΦΙΛΟΚ. ΕΠΙΚΡ. Pallas combattant à droite. Æ. 5. 1.

245. **Gomphi.** Tête de Méduse de face. Ꞧ. ΓΟΜΦΕΩΝ. Jupiter assis, tenant un foudre et un sceptre. BR. 5. Très-rare. — Larisse. Tête de femme de face. Ꞧ. Cavalier en course. BR. 4. Fruste. 2.

246. **Lamia.** Tête de femme à droite. Ꞧ. Sans légende? Hercule à genoux, tirant de l'arc ; massue. BR. 3. Rare. 1.

247. **Larisse.** Quatre médailles. Æ. 4. Deux avec une tête de femme de face et un cheval paissant, une avec une tête de femme à droite et un cheval en course, et une avec un homme domptant un taureau. 4.

248. **Oetaei.** Tête de lion à gauche. Ꞧ. Sans légende? Hercule debout, tenant horizontalement dans ses mains une massue. Æ. 3. Très-rare. 1.

249. **Oetaei.** Mâchoire et fer de lance. BR. 3. — Malienses. Tête de Bacchus. Ꞧ. ΜΑΛΙ. Diota. BR. 1 1/2. Très-rare. — Phalanna. Tête virile. Ꞧ. ΦΑΛΑΝΝΑΙΩΝ. Tête de femme, les cheveux retenus par un bandeau. Deux pièces. BR. 5 et 4. Rares. 4.

250. **Pelinna.** Tête d'Apollon ? à droite. ℞. ΓΕΛ. Dans une couronne de laurier. Æ. 3. Très-rare. Variée de Mionnet. 1.

251. **Pharcadon.** Homme domptant un taureau dont on ne voit que la partie antérieure. ℞. ΦΑΡΚ (rétrograde). Demi-cheval courant à droite. Æ. 3. Deux pièces, dont l'une trouée. 2.

252. **Pharsale.** Tête casquée de Pallas. ℞. ΦΑΡ. Buste de cheval à droite. Æ. 3. Rare, mais trouée. 1.

253. **Scotussa** (plutôt que Phères). Homme nu retenant par le frein un cheval courant. ℞. ΦΕΤΑ (boustrophédon). Feuille ou fleur dans un carré creux. Æ. 3. Très-rare, mais trouée. 1.

ILES DE THESSALIE.

254. **Péparèthe.** Pallas marchant à droite. ℞. ΠΕΠΑ. Chouette à gauche. BR. 4. Rare. — ΠΕ. Tête de bélier dans une couronne. BR. 2 1/2. 2.

ILLYRIE.

255. **Dyrrachium.** Vache allaitant son veau. ℞. ΔΥΡ. Jardins d'Alcinoüs. Æ. 5 1/2. — Autre. Tête d'Hercule. ℞. Pégase. Æ. 3. — Apollonie. Jardins d'Alcinoüs et vache avec son veau. ΑΥΤΟΒΟΥΛΟΥ. Æ. 3. — Tête d'Apollon. ℞. ΑΠΟ...ΝΙΑ... Obélisque dans une couronne. BR. 3. 4.

255 *bis.* **Olympe.** ΓΑΥ. Tête tourelée de femme à droite. ℞. ΟΛΥΜΠΑΣ-ΤΑΝ. Obélisque ; le tout dans une couronne de laurier. BR. 3. Variée de la médaille unique estimée 200 francs par Mionnet, mais laissant à désirer. Gravée. 1.

ROIS D'ILLYRIE ?

256. Tête virile barbue, à droite. ℞. SONGA...TA. Soldat debout. BR. 3. 2.

(Ces pièces ont été données anciennement aux chefs gaulois, puis à Palerme. Il paraît qu'en Sicile on ne les rencontre jamais. Leur fabrique se rapproche de celle de Ballaeus, roi d'Illyrie.)

ILES D'ILLYRIE.

257. **Issa.** Tête de Pallas. ℞. ΙΣ. Chèvre à droite. BR. 6. Rare. — Diota. ℞. Grappe de raisin. BR. 4. Fruste. 2.

258. **Pharos.** Tête de Cérès à gauche, couronnée d'épis. ℞. ΦΑ. Chèvre à gauche. BR. 5. Rare. — Ballaeus, roi d'Epire. BR. 3. 2.

EPIRE.

259. **Epirotes.** Tête de Jupiter. ℞. ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ et foudre dans une couronne de chêne. Æ. 2 1/2. Rare. 1.

260. **Epirotes.** Deux variétés. BR. 5 et 4. Foudre, trépied. — Ambracie. AMBP. Obélisque dans une couronne. BR. 3. — Buthrote. BVTHR. Deux cornes d'abondance. ℞. L. POMPONIVS A.G... II. VIR. ITER. EX D D. BR. 4. Rare. — Nicopolis, ΝΙΚΟΠΟΛΙ. Buste lauré de la Victoire. ℞. ΒΑΣ.... Trépied. BR. 7. Fruste, mais inconnue à Mionnet. 5.

261. **Damastium.** Tête de femme à gauche, les cheveux retenus dans un réseau. ℞. ΔΑΜΑ...ΙΤ. (Légende barbare.) Autel carré. Æ 3. — Oricus. BR. 3. Fruste. 2.

ROIS D'ÉPIRE.

262. **Alexandre I.** Aigle à droite ; derrière, trépied. ℞. ΑΛΕΞΑ. ΤΟΥ ΝΕ. Foudre dans une couronne de laurier. BR. 4. — Pyrrhus. Tête de Cérès. ℞. Cérès assise. BR. 5. Mal conservée. 2.

263. **Alexandre II** (ou plutôt Alexandre le Grand, frappé en Egypte). Tête d'Alexandre à droite, cornue et couverte d'une peau d'éléphant. ℞... ΞΑΝΔΡΟΥ. Pallas combattant à droite ; dans le champ, un aigle et un monogramme. Æ. 7. Très-rare, mais oxydée. 1.

264. **Alexandre II.** La même médaille. Æ. 3. Très-rare ; dans le même état. 1.

ACARNANIE.

265. **Acarnanie.** ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ. Tête du fleuve Achéloüs à droite. ℞. ΑΚΑΡΝΑΝΩΝ. Apollon assis. BR. 4 1/2. Rare. 1.

266. **Anactorium.** Deux médailles avec le type de Pégase. Æ. 5. — Corcyre. Tête de Cérès. ℞. Acrostolium avec le monogramme de Corcyre et Φ. BR. 4. 3.

267. **Argos Amphilochium.** Æ. 5. — Leucas. Æ. 5, et trois autres pièces ; toutes au type de Pégase. Æ. 5 et 3. 5.

268. **Thyrrheum.** Tête de Pallas. ℞. ΘΥΡ. Chouette et branche d'olivier. BR. 2 1/2. Très-rare et belle. 1.

ÉTOLIE.

269. **Étoliens**. Tête d'Atalante. ℞. AITΩΛΩN. Sanglier de Calydon, etc. Æ. 3. Rare. — Tête de Pallas. ℞. AITΩΛΩN. Hercule marchant. BR. 4. 2.

LOCRIDE.

270. **Opontiens.** Tête de femme couronnée d'épis ℞. OΠONTIΩN. Guerrier combattant. Æ. 3. — Tête de Pallas. ℞. OΠOYNTIΩN. Grappe de raisin. BR. 3. — Axia. Tête virile. ℞. A... Foudre et la tête de Persée en contre-marque. BR. 4 1/2. 4.

PHOCIDE.

271. **Phocide.** Tête de bœuf de face. ℞. ΦΩ. Tête de femme. Æ. 3. — Trois têtes de bœuf en triangle. ℞. T dans une couronne. BR. 5. 2.

272. **Delphes.** Tête de bélier à gauche. ℞ ΔAA. Tête de chèvre de face entre deux dauphins. Æ. 2. Très-rare. 1.

BÉOTIE.

273. **Béotiens.** Tête de Bacchus indien à droite. ℞. Bouclier béotien ; dessus, une massue. Æ. 6. Extrêmement rare. 1.

274. **Delium.** Buste de cheval. ℞. Δ. Æ. 1. Rare. — Orchomène. Grain d'orge. ℞. Carré creux. Æ. 1. Rare. — Tanagra. Bouclier béotien. ℞. TA. Demi cheval. Æ. 1 1/2. Rare. 3.

275. **Thèbes**. Bouclier béotien. ℞. ΘEBH. Diota et massue. Æ. 2 1/2. 1.

276. **Tanagra.** Bouclier béotien. ℞. TA. Demi-cheval. Æ. 1 1/2. Globuleux. Rare. — Thespie. Tête de femme voilée. ℞. Lyre. BR. 3. 2.

ATTIQUE.

277. **Athènes.** Masque de face, tirant la langue. ℞. Carré creux très-irrégulier. Æ. 2. Globuleux. (Cette médaille est plutôt de Néapolis de Macédoine.) — Tête de Minerve. ℞. Chouette (archaïque). Æ. 1. 2.

278. **Athènes.** Tortue ? ℞. ΑΘΕ. Chouette à droite dans un carré creux. Æ. 2 1/2 sur 3 1/2, ovale. Globuleuse. Inédite. Gravée. 1.

279. **Athènes.** Tête de Minerve. ℞. ΑΘΕ. Chouette. Æ. 6; archaïque. — Médaille semblable. Æ. 1. — Masque de face. ℞. Carré creux. Æ. 1 (plutôt Néapolis). 3.

280. **Athènes.** Tête de Minerve. ℞. ΑΘΕ. ΞΕΝΟΚΛΗΣ ΑΡΜΟΞΕΝΟΣ. Chouette sur un diota couché; à droite, une divinité assise de face. Æ. 8 1/2. Rare. 1.

281. **Athènes.** Quinze médailles de bronze de modules divers Deux chouettes. — Chouette. — Olivier entre un diota et une chouette. — Guerrier sur une galère. — Tête de bœuf de face. — Tête de Méduse. — Guerrier. — Minerve debout. — Thésée, etc. 15.

282. **Mégare.** Tête d'Apollon à droite. ℞. ΜΕΓΑΡΕΩΝ. Lyre. Æ. 4. Très-rare. — Quatre médailles. BR. 2-3. 5.

ILES DE L'ATTIQUE.

283. **Egine.** Tortue de terre. ℞. Carré creux. Æ. 5. — Autre, Æ. 2. — Autre, avec AI dans le carré. Æ. 1 1/2. — Autre. BR. 2. — Salamine. ℞. Bouclier béotien. BR. 3. 5.

ACHAÏE.

284. **Ligue achéenne.** Aegium. Æ. 3. — Antigonie. Æ. 3. — Aegium. ΑΙΓΙΕΩΝ. Tête de Bacchus. ℞. ΘΕΟΞΙΟΣ ΚΑΗΤΑΙΟΣ. Aigle debout. BR. 4 1/2. Rare. 3.

285. **Aegire.** ΑΙΓΙΡΑΤΑΝ. Demi-chèvre à droite. ℞. ΠΡΟΘΥ en deux lignes, dans une couronne. BR. 2. Extrêmement rare. Inconnue à Mionnet. Gravée. 1.

286. **Corinthe.** Médailles variées au type de Pégase. Æ. 5 et 3. 7.

287. **Corinthe.** Médailles impériales. Auguste. — Antonia. ℞. Deux cornes d'abondance. — Agrippine jeune ? ou Livie? avec la tête à gauche et un temple au revers.— Néron. Toutes BR. 4 1/2. — 5. 4.

288. **Patras.** Tête d'Hercule. ℞. ΜΗΤΡΟΔΟΡΟΣ ΜΕΝΕΚΛΕΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ. Pallas marchant; chouette. BR. 4 1/2. — Autre, avec une lyre au revers. BR. 4 1/2. — Sicyone. Chimère. ℞. Colombe volant. Æ. 3. — Colombe volant. ℞. Σ; autour, ΑΛΕΞΙΩΝ et une palme. Æ. 3. 4.

289. **Phlionte.** Bœuf cornupète à droite. ℞. Φ dans un grènetis au

milieu d'un carré creux. Æ. 2. — Bœuf à gauche. ℞. Φ. BR. 2. Buste casqué de Pallas de face. ℞. Φ dans une couronne. BR. 2 1/2. Inconnue à Mionnet. — Sicyone. Trois pièces. BR. 8. 6.

ÉLIDE.

290. **Elide**. Aigle volant à droite, tenant un serpent dans son bec. ℞. Victoire marchant à gauche. Æ. 6. Rare. 1.

291. **Elide**. Tête de Jupiter à gauche. ℞. F. Aigle debout à droite, tenant un serpent dans ses serres. Æ. 3. — Même tête à droite. ℞. FA. Aigle debout à droite. Æ. 3. — FA. Tête de Junon. ℞. F. Aigle à gauche et grappe de raisin. Æ. 3. 3.

292. **Elide**. F. Tête de Junon à droite, avec un diadème très-orné. ℞. Aigle debout à gauche, dans une couronne de feuilles inconnues. Æ. 6. Rare. 1.

ILES VOISINES DE L'ÉLIDE.

293. **Pallenses.** ΠΑ. Tête de femme à droite (Cérès?). ℞. ΚΕΦΑΛΟΣ. Homme nu assis sur un rocher, tenant une flèche. Æ. 3. Très-rare. 1.

294. **Same?** Tête de chien à gauche. ℞. ΣΑ. Tête d'agneau? à droite; dessous, une branche de laurier. Æ. 1. Inconnue à Mionnet. Gravée. 1.

295. **Ithaque.** Tête d'Ulysse et ITA. ℞. Foudre dans une couronne. BR. 3. — Zante. Tête de Pallas. ℞. H. BR. 3. — Pallenses. TE. Dauphin. ℞. Γ et grain d'orge. BR. 3. Rare. 3.

MESSÉNIE.

296. **Messénie**. Tête de Jupiter. ℞. ME et trépied. BR. 2. Rare. — Tête de Cérès. ℞. ME.ΞE. Jupiter marchant; trépied. BR. 6. — Cyparissia. Tête de Géta. ℞. ΚΥΠΑΡΙC.... Pallas debout. BR. 6. Rare. 3.

LACONIE.

297. **Lacédémone**. Têtes des Dioscures. ℞. Deux diotas. BR. 4. — Tête virile. ℞. Aigle. BR. 5. 2.

ARGOLIDE.

Argos. Loup à gauche. ℞. A.ΠP; dauphin et massue. Æ. 3. — Tête casquée. ℞. APΓEI. Femme debout, tenant une patère et une corne d'abondance. BR. 4. Rare. — Tête de femme avec une couronne haute, sur laquelle APΓ. ℞. Pallas combattant. BR. 4. — Trézène. ℞. Trident. BR. 1. 4.

298. **Argos.** Tête de loup. ℞. Massue. BR. 4. — Asine. Tête de Plautille. ℞. ACINAIΩN. Femme debout de face. BR. 5. Rare, mais fruste. — Cléone? KΛEO. Tête de Pallas et petit bucrâne. ℞. Pégase. Æ. 5. — Tête du Soleil de face. ℞. Monogramme que Cadalvène a cru exprimer KΛH. BR. 2. — Epidaure. Tête d'Esculape. ℞. Hygiée marchant et le monogramme d'Epidaure. BR. 4. 5.

ARCADIE.

299. **Arcadiens.** Trois médailles de style archaïque. Tête de femme. ℞. Pan assis. Æ. 3. 3.

300. **Arcadiens.** Tête de Pan à gauche. ℞. Syrinx. BR. 2. — Mégalopolis. Tête de Jupiter. ℞. MEΓ. Pan assis sur un rocher. Æ. 3. Rare. — Mégalopolis? Tête de Jupiter. ℞. MEΓA? et type confus dans une couronne de laurier. Æ. 3. 3.

301. **Orchomène.** AOY. CЄΠ. CЄOYΗPOC. Tête laurée de Septime Sévère. ℞. ORXOMЄNIΩN. Esculape. BR. 5. Rare. — Pheneus. Deux pièces. Cheval paissant, chèvre debout. BR. 4, 2. Rares. 3.

302. **Phialea.** Tête de Julie Domne. ℞. ΦIAΛЄΩN. Cérès debout. BR. 5. — Thelpuse. Tête radiée du soleil à droite. ℞. ΘЄΛ. dans une couronne. BR. 4. Très-rare. 2.

CRÈTE.

304. **Argos.** Tête de femme à droite, avec une couronne élevée sur la tête, ΣI dans un Π en contre-marque. ℞. APΓE... Loup entre deux poissons. Æ. 6. Très-rare, mais en très-mauvais état. 1.

305. **Cnosse.** Pièce en argent avec le labyrinthe. Æ. 5. Frottée. — Tête d'Apollon. KNΩ. Labyrinthe. BR. 4. 2.

306. **Arsinoé.** Tête de femme à droite. ℞. ΑΡΣΙ. Soldat debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. BR. 4. Très-rare. — Cnosse. Une médaille. BR. 5. — Cydonie. Tête de Pallas de face. ℞. Louve allaitant Milet, sans légende. BR. 3. Inconnue à Mionnet. 3.

307. **Cydonie.** Tête de femme à gauche, et caducée en contre-marque. ℞. Homme debout façonnant un arc (sans légende apparente). Æ. 6 1/2. Rare, mais mal frappée. — Eleutherne. Tête d'Apollon. ℞. ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΙΩΝ. Apollon assis sur la cortine. BR. 4. — Gortyne. Deux médailles. BR. 2. 4.

308. **Itanus.** Triton frappant de son trident. ℞. Très-grand astre. Æ. 6. Très-rare. 1.

309. **Gortyne.** Europe assise sur un taureau, marchant à droite. ℞. ΓΟΡΤΥΝΙΟΝ. Lion accroupi, vu de face au milieu d'un carré creux. Æ. 6. Excessivement rare. 1.

310. **Gortyne.** Deux médailles. BR. 4. Europe sur le taureau. ℞. Jeune fille assise sur un tronc d'arbre. 2.

311. **Phaestus.** Hercule assis sur la dépouille d'un lion et appuyé sur sa massue; derrière, un grand vase; devant, un arbre. ℞. Taureau marchant dans une couronne; dessous, les lettres ΕΥ provenant peut-être d'une surfrappe sur une médaille d'Eleutherne. Æ. 6. Très-rare. 1.

312. **Lyttus.** Aigle volant. ℞. Tête de sanglier dans un grènetis carré. Æ. 5 sur 6 1/2, ovale. Rare. 1.

313. **Itanus.** Tête de Pallas à gauche. ℞. ΙΤΑΝΙΩΝ. Aigle à gauche, regardant à droite; dans le champ, triton; carré creux. Æ. 3. Rare. — Lyttus. Tête de Jupiter. ℞. Aigle. BR. 4. 2.

314. **Phaestus.** Hercule assommant l'hydre. ℞. Bœuf à gauche. Æ. 6. Rare, mais laissant à désirer. 1.

315. **Cnosse.** Tête de Jupiter. ℞. (Κ)ΥΔΑΣ. Aigle à droite. BR. 7. — Autre avec le nom peu lisible. BR. 8. — Phaestus. Génie ailé marchant. ℞. ΦΑΙΣΤΙΩΝ. Chien à droite. BR. 4. 3.

316. **Polyrhène.** Buste de Diane de face, avec arc et carquois. ℞. ΠΟΛΥΡΗΝΙΩΝ. Figure à demi nue, avec une haste transversale. Æ. 3. Rare. — Rhaucus. Tête de Neptune à gauche. ℞. ΡΑΥΚΙ.. entre deux dauphins. Æ. 3. Rare. 2.

317. **Priansus.** Tête de femme à droite. ℞. ΠΡΙΑΝΣΕΩΝ. Palmier entre un dauphin et un gouvernail. Æ. 4 1/2. Très-rare. 1.

EUBÉE.

318. **Eubéens.** Tête de femme voilée. Ɍ. ΕΥΒ..ΕΩΝ. Bœuf cornupète. BR. 4. — Caryste. Tête d'Hercule. Ɍ. ΚΑ et monogramme. Tête de bœuf de face. BR. 4. — Chalcis. Tête de femme de face. Ɍ. Aigle déchirant un serpent. BR. 4, 3. — Histiée. Deux médailles. Æ. 3 1/2. 7.

319. **Caryste.** Tête d'Hercule. Ɍ. ΚΑΡ. Palmier. Æ. 2. Rare. 1.

ILES D'EUROPE.

320. **Délos.** Tête d'Apollon. Ɍ. ΔΗ. Lyre. BR. 1 1/2. Très-rare. — Carthaea. Tête barbue. Ɍ. ..ΘΑ entre les rayons d'un astre. BR. 3.— Autre ayant au revers un demi-chien entre douze rayons. BR. 4. — Coressus. Tête casquée de Minerve. Ɍ. ΚΟΡΗ. entre les rayons d'un astre. BR. 2. 4.

321. **Coressus.** Sèche. Ɍ. Carré creux. Æ. 3. — Julis. Tête virile à droite. Ɍ. ΙΟΥ. Mouche ou abeille. BR. 2. — Tête de Bacchus indien. Ɍ. Grappe de raisin. BR. 1/2. — Mélos. Grenade. Ɍ. Astre. BR. 1 1/2. Non décrite par Mionnet. — Myconos. Tête de Bacchus de face. Ɍ. Grappe de raisin et grain d'orge. BR. 4. — Naxos. Tête de Bacchus indien. Ɍ. ΝΑ. Diota entre deux feuilles de lierre. BR. 1. 7.

322. **Mélos.** Buste casqué de Pallas à droite. Ɍ. ΜΗΛΙΩΝ. Zébu à droite. BR. 4. Rare. 1.

323. **Pholegandros?** Tête de femme? à droite. Ɍ. ΦΟΛΓ. entre deux dauphins en sens contraire. BR. 2. Paraît inédite. Gravée. 1.

324. **Syros.** Tête casquée de Pallas à droite. Ɍ. ΣΥΡ.. Chien à droite. Æ. 2. Coin faux. 1.

325. **Paros.** Une médaille. BR. 3, avec ΠΑΡΙ et une chèvre. — Ténos. Tête laurée de Jupiter. Ɍ. Trident entre deux dauphins. BR. 4. — Tête d'Ammon à droite. Ɍ. ΤΗΝΙ. Dauphin. BR. 1. — Antonin. Ɍ. ΤΗΝΙΩΝ. Femme debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. BR. 5. Rare. — Paros. Ɍ. Chèvre couchée. BR. 1. 5.

326. **Naxos.** Diota avec une feuille de lierre et deux grappes de raisin. Ɍ. Carré creux. Æ. 5. Très-rare et très-belle. 1.

ASIE.

COLCHIDE.

327. **Colchide.** Une médaille. Æ. 2. 1.

PONT ET BOSPHORE.

Amise. Quatre médailles. BR. 6, 4. 4.

328. **Pharnacie.** Tête de Jupiter. Ry. ΦΑΡΝΑΚΕΙΑ. Aigle sur un foudre, étoile et monogramme. BR. 5. — Sauromate II. ΤΙΒΕΡΙΟC ΙΟΥΛΙΟC ΒΑCΙΛΕΥC CΑΥ... ΗC. Sauromate assis à droite sur une chaise curule, tenant un bâton d'ivoire. Ry. ΤΕΙΜΑΙ ΒΑCΙΛΕωC CΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. Bouclier, lance, casque, épée, tête de cheval, hache et les lettres ΜΗ. BR. 8. 2.

329. **Polémon II.** Tête de Claude à droite. Ry. ΒΑCΙΛΕωC ΠΟΛΕΜωΝΟC. Tête de Polémon à droite. Æ. 4. 1.

PAPHLAGONIE.

330. **Cromna.** Tête de Jupiter à gauche. Ry. ΚΡΩΜΝ. Tête de femme couronnée d'une tiare; dans le champ, Θ. Æ. 4. Rare et belle. 1.

331. **Amastris.** Tête de Pallas à droite. Ry. ΑΜΑΣΤΡΕΩΝ. Carquois et croissant. BR. 5. 1.

332. **Sinope.** Tête casquée de Pallas à droite. Ry. ΣΙΝΩΠΗΣ. Persée debout. BR. 8. 1.

333. **Sinope.** Tête de Sinope. Ry. Aigle sur un thon. Æ. 4 1/2. — Tête de femme de face. Ry. ΣΙΝ. Aigle de face. Æ. 2. — Une médaille en BR. 5. 3.

BITHYNIE.

334. **Apamée.** Tête de Pallas. Ry. ΜΥΡΛΕΑΝΩΝ. Lyre. BR. 1 1/2. Inconnue à Mionnet. — Chalcédon. ΚΑΛ. Bœuf. Ry. Carré creux. Æ. 2. — CAB. ΤΡΑΝΚΥΛΛΕΙΝΑ C. Buste diadémé de Tranquilline à droite.

℟. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Apollon debout, tenant une lyre et supporté par un cygne. BR. 6 1/2. Rare. 3.

335. **Héraclée.** Tête imberbe d'Hercule à gauche. ℟. ΗΡΑΚΛΕΙΑ. Tête de femme à gauche, surmontée de tours et ornée de fleurs. Æ. 3. Rare. — Pièce à peu près semblable. BR. 4. Mal conservée. 2.

336. **Héraclée.** .....NOC CЄB. Buste lauré de Caracalla? à droite. ℟. ...ΡΑΚΛΗΑC Ν... Hercule à gauche, assommant l'hydre. BR. 6. Inconnue à Mionnet. 1.

337. **Timothée et Denys.** Tête de Bacchus à gauche; dessous, un thyrse. ℟. ΤΙΜΟΘΕΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ. Hercule érigeant un trophée. Æ. 5 1/2. Très-rare. 1.

338. **Cius.** Tête d'Apollon à droite. ℟. Proue de vaisseau. Légende confuse. Æ. 2 1/2. — Deux pièces de Nicée. BR. 4 et 5. 3.

339. **Tium.** ΑΝΤΙΝΟΩΙ ΗΡΩΙ. Tête d'Antinoüs ou Bacchus, tenant un thyrse, assis sur une panthère. BR. 9. Extrêmement rare, comme sont tous les grands bronzes d'Antinoüs. 1.

ROIS DE BITHYNIE.

340. **Prusias II.** Sa tête diadémée et ailée. ℟. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΡΟΥΣΙΟΥ. Jupiter debout; aigle et monogramme. Æ. 9. Très-rare, mais ayant souffert. 1.

341. **Prusias II.** Sa tête diadémée et ailée. ℟. Hercule debout. BR. 4. — Prusias incertain. ℟. Centaure jouant de la lyre. BR. 5. Très-belles. 2.

342. **Prusias** incertain. Tête d'Apollon à gauche, avec tête humaine en contre-marque. ℟. Victoire debout et légende usuelle. BR. 7 1/2. Belle. 1.

343. **Nicomède II.** Sa tête diadémée. ℟. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ. Jupiter debout; aigle, monogramme et ΞΡ? (160). Æ. 10 1/2. Rare. 1.

MYSIE.

344. **Assus.** Tête de Pallas. ℟. ΑΣΣΙ. Griffon assis à gauche. BR. 4. Rare. 1.

345. **Cyzique.** ΣΩΤΕΙΡΑ. Tête de Proserpine à gauche, couronnée d'épis. — ℟. ΚΥΖΙΚ... Tête de lion à gauche; dessous, un poisson. Æ. 5 1/2 Très-rare et de fabrique très-fine. 1.

346. **Cyzique.** Taureau cornupète à droite. Rℱ. ΚΥΞΙΚΗΝΩΝ. Torche. BR. 6. 1.

347. **Cyzique.** ΚΥΖΙΚΟC. Tête de Cyzique. Rℱ. ..ΝΩΝ ΝЄΟΚΟ. Autel entre deux torches. BR. 5 1/2. — ΚΟΡΗ. Tête de Proserpine. — ΚΥΞΙΚΗΝΩΝ ΝЄΟΚΟ. Serpent. BR. 4. — Rℱ. ΚΥΖΙΚΗ dans une couronne. BR. 3. 4.

348. **Cyzique.** ΚΟΡΗ CΩΤЄΙΡΑ. Buste de Proserpine. Rℱ. ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. Tigre à droite, posant une patte sur un vase. BR. 4. Rare et belle. 1.

349. **Cyzique.** Même tête. Rℱ. ЄΠΙΜΕΡΧΟΥ? ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ ΝЄΟΚΟ. Latone courant à droite et tenant un enfant. BR. 8. Paraît inédite. 1.

350. **Cyzique.** ΚΟΡΗ ΖΩΤЄΙΡΑ ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. Buste de Cérès à droite, sous les traits de Faustine jeune. Rℱ. ЄΠΙ CΤΡΑ. ΝΑΙΒ. ΚΥΙΝΤΟΥ (à l'exergue); ...ΙΔ ....ΝΟΙΑ (à l'entour). Homme debout (Marc Aurèle?) entre deux femmes tourelées (Cyzique et Smyrne?) BR. 12. Inédit. 1.

351. **Cyzique** et **Lampsaque?** Tête de lion à droite. Rℱ. Demi-hippocampe à droite, dans un carré creux. Æ. 4 1/2. Paraît inédite. Gravée. 1.

352. **Lampsaque.** Double tête de femme. Rℱ. Tête de Pallas dans un carré creux. Æ. 3 1/2. — Même tête. Rℱ. Tête de Pallas. Æ. 1 1/2. — Demi-hippocampe à gauche. Rℱ. Carré creux. Æ. 2. 3.

353. **Miletopolis.** Tête casquée de Pallas à droite. Rℱ. ΜΙΛΗΤΟΠΟΛΙΤΩΝ. Chouette debout de face, entre deux caducées et un monogramme. BR. 3. — Gergitus (ou plutôt Perga en Pamphylie). Tête d'Apollon de face. Rℱ. ΓЄΡ. Sphinx assis à droite. BR. 1. Extrêmement rare. 2.

354. **Lampsaque.** Γ.ΚΑΙΣΑΡ ΣЄΒ. Tête nue d'Auguste à droite Rℱ. ΛΑΜΨΑ. Tête barbue de Priape à droite. BR. 3. — Hippocampe. Rℱ. Carré creux. Æ. 2. — ΑΥ. Μ ΑΥ. ΑΝΤΩΝЄ. Buste lauré et drapé de Caracalla à droite. Rℱ. Ι. CЄΒΑCΤΗ ΛΑΜΨΑΚΗ. Buste de Julie Domne à droite. BR. 4. Paraît inédite. Gravée. 3.

355. **Parium.** ΡΑRIO CONDIT. Tête nue de Bacchus à gauche. Rℱ. C. G. I. H. P. Génie debout à gauche, sacrifiant sur un autel, tenant une patère et une corne d'abondance. BR. 4 1/2. Rare et très-belle. 1.

356. **Parium.** Tête de Méduse de face, tirant la langue. Rℱ. ΠΑΡΙ. Bœuf se retournant; grappe de raisin. Æ. 2 1/2. 1.

357. **Parium.** Tête de Cérès à droite. Rℱ. ΠΑΡΙ. dans une couronne de lierre. Æ. 3. Rare. 1.

358. **Pergame.** Tête d'Hercule jeune. — Rℱ. ΠΕΡΓΑΜ. Pallas de face en

terme. Æ. 1 1/2. Rare. — Tête d'Esculape. Ɍ. ...ΤΗΡΟΣ. Serpent replié sur lui-même. BR. 4. — Pitane. Tête d'Ammon de face. Ɍ. ΠΙΤΑΝΑΙΩΝ. Pentagone et serpent. BR. 4. Rare. 3.

359. **Thèbes.** ΘΗΒΑΙΩΝ. Tête tourelée de femme à droite. Ɍ. ЄΜΠΤΙΔΟΥ... Apollon Smynthien? marchant à droite et tenant un rhyton? BR. 4. Inédite. Gravée. 1.

360. **Parium.** IMP. C. VALERIANVS AVG. Buste radié de Valérien à droite. DEO AES. C. G. I. H. P. Esculape assis, pansant un bœuf. BR. 4 1/2. Inconnue à Mionnet avec Valérien. — Pergame. Adrien. Ɍ. ΗЄΡΓΑΜΗ. ЄΠΙ CTP. ΚΑ. ΚЄΦΑΛ. ΤΟ Β. Homme nu debout, tenant un objet indistinct et une draperie sur le bras gauche. BR. 4. Inconnue à Mionnet. 2.

361. **Pergame.** ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ. Buste de Pallas à gauche. Ɍ. ΠΕΡΓΑΜΗ-ΝΩΝ. Esculape debout de face. BR. 6 1/2. — Autre, BR. 5. 2.

362. **Attale II.** Sa tête laurée à droite. Ɍ. ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ. Pallas assise; dans le champ, A et une grappe de raisin. Æ. 8. Rare. — Philétaire incertain. Tête de Pallas. Ɍ. ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ. Feuille de lierre. BR. 2. 2.

CYZICÈNES.

363. Tête virile casquée à droite. Ɍ. Deux têtes de veau en regard dans un carré creux. ELECT. 1 1/2. Rare. 1.

364. Tête voilée de Cérès à droite, couronnée d'épis. Ɍ. Trépied dans un carré très-légèrement creux. ELECT. 1 1/2. Très-rare. 1.

365. Tête de bélier à gauche; dessous, un oiseau. Ɍ. Tête de lion en creux. ELECT. 1 1/2. Rare. 1.

366. Tête de femme à gauche, avec les cheveux relevés derrière la tête. Ɍ. Carré creux. ELECT. 1. Rare. 1.

367. Demi-sanglier à droite. Ɍ. Tête de lion, la gueule ouverte à droite, dans un carré creux. ELECT. 1 1/2. Fourrée. (Particularité fort rare.) (Clazomène?) 1.

368. Tête de Bacchus, couronnée de lierre, à droite. Ɍ. Tête de Cérès, couronnée d'épis, à droite, dans un carré. ELECT. 1. Rare. 1.

369. Tête laurée d'Apollon à droite. Ɍ. Tête de femme à droite, les cheveux retenus dans un sac. ELECT. 1. Rare. 1.

370. Tête jeune avec une petite corne, à droite. Ɍ. Tête de bacchante? à droite dans un carré. ELECT. 1. Rare. 1.

TROADE.

371. **Abydos**. Buste de Diane à droite, avec arc et carquois. Ꞧ. ΑΒΥ-ΔΗΝΩΝ ΔΙΟΔΩΡΟΥ. Aigle debout tenant une palme; dans l champ, couronne. Le tout dans une couronne de laurier. Æ. 8. Le nom du magistrat était inconnu à Mionnet. Très-rare et belle. 1.

372. **Abydos**. Tête d'Apollon à gauche. Ꞧ. ΑΒΥ. ΠΡΩΤΑΓΟΡΑ. Aigle à gauche. Æ. 3. Rare. — ΑΒΥ. Aigle à gauche et diota. Ꞧ. Tête de Méduse de face, tirant la langue. Æ. 1 1/2. — Cebrenia. Tête laurée à droite. Ꞧ. K. Tête de bélier. BR. 1. Rare. 3.

373. **Ophrynium**. Tête barbue de face, avec un casque à trois cimiers. Ꞧ. ΟΦΡΥ. Bacchus enfant assis à terre. BR. 2. Rare. — Alexandrie. Tête d'Apollon. Ꞧ. Cheval paissant. BR. 4. 2.

374. **Dardanus**. Cavalier en course. Ꞧ. ΔΑ... Coq à droite et étoile. BR. 1 1/2. — Abydos. Tête d'Apollon à droite. Ꞧ. ΑΒΥ. Aigle à gauche. BR. 1 1/2. Inconnue à Mionnet. 2.

375. **Ilium**. Tête de Julie Domne. Ꞧ. ΙΛΙΕΩΝ. Pallas debout à droite, tenant une haste et le palladium; à gauche, un bouclier. BR. 7. Rare. — Scepsis. Cheval marin. Ꞧ. ΣΚ. Palmier dans un carré. BR. 1 1/2. Rare. 2.

376. **Sigée**. Tête de Pallas de face. Ꞧ. ΣΙΓΕ. Chouette et croissant. BR. 4. Rare. — Ilium, une pièce. BR. 1 1/2. 2.

TÉNÉDOS.

377. **Ténédos**. Double tête, l'une d'homme, l'autre de femme. Ꞧ. ΤΕ-ΝΕΔΙΩΝ. Hache à deux tranchants, grappe de raisin, bonnets des Dioscures et monogramme; le tout dans une couronne de laurier. Æ. 4. Très-rare et belle. 1.

ÉOLIE.

378. **Aegée**. Tête d'Apollon. Ꞧ. ΑΙΓΑΕΩΝ. Chèvre à droite. BR. 4. Rare. — Cyme. Aigle à droite, sans légende. Ꞧ. ΚΥ. Vase à une anse. BR. 4. — Elée. Tête de Cérès. — Ꞧ. ΕΛΑΙΤΩΝ. Torche ardente; le tout dans une couronne d'épis. BR. 3. Rare. 3.

379. **Cyme**. Tête de femme à droite. Ꞧ. ΚΥΜΑΙΩΝ ΚΑΛΑΙΑΣ. Cheval

marchant et vase; le tout dans une couronne de laurier. Æ. 10. Rare. — Tête de femme. ℞. ΚΥΜΑΙΩΝ ΠΥΘΑΣ. Même type. BR. 5. 2.

380. **Myrhine.** Tête de femme à droite. ℞. ΜΥΡΙΝΑΙΩΝ. Femme marchant, tenant une patère et une branche de laurier avec bandelettes; cortine et diota; le tout dans une couronne de laurier. Æ. 8. Rare. Le revers est bien conservé. 1.

381. **Temnos.** ΤΗΜΝΟC. Tête tourelée de femme. ℞. ΤΗΜΝΕΙΤΩΝ. La Fortune debout. BR. 4. 1.

LESBOS.

382. **Lesbiens.** Deux têtes de veau en regard, séparées par un arbre. ℞. Carré creux. POT. 4 1/2. 1.

383. **Lesbiens.** Tête de veau à gauche. ℞. Carré creux. POT. 3. 1.

384. **Mytilène.** Tête laurée d'Apollon. ℞. ΜΥΤΙ. Lyre entre une massue et une bandelette; le tout dans un carré. Æ. 3. — Tête d'Apollon. ℞. ΜΥ. Tête de bœuf. BR. 1. — Méthymne. Tête de Pallas. ℞. ΜΑΘΥ. Lyre. BR. 3. (La tête est contre-marquée d'une lyre.) — Mytilène. Tête de femme avec les cheveux dans un réseau (Sapho). ℞. Lyre et deux monogrammes. BR. 2. 4.

IONIE.

385. **Clazomène.** Tête de sanglier à droite. ℞. Carré creux. Æ. 2 1/2. Rare. 1.

386. **Clazomène.** Tête de Pallas de face. ℞. .ΑΑ⊐ΟΜ Bélier à droite. BR. 2. — ΕΡΜ⊐CΙΑΟΧΟΥ. Demi-sanglier ailé. ℞. ΚΑΑ⊐ΟΜΕΝΙΩΝ et monogramme dans un carré creux, divisé en quatre parties. BR. 4. — Autre, avec un bélier couché. BR. 3 1/2. — Colophon. Tête imberbe cornue, à droite. ℞. Κ..ΟΦ. Lyre dans un carré. BR. 2. Inconnue à Mionnet. — Sanglier ailé. ℞. Tête de Pallas dans un carré creux. Æ. 2. 5.

387. **Colophon.** Tête de femme à droite. ℞. ΚΟΛΟ..ΝΙΟΝ (rétrograde). Lyre dans un carré creux. Æ. 3. Rare. 1.

388. **Ephèse.** ΕΦ. Abeille. ℞. ..ΚΑΤΟΚΑ... Demi-cerf couché devant un palmier. Æ. 4. (Nom de magistrat inconnu à Mionnet.) 1.

389. **Ephèse.** Têtes accolées à droite d'Auguste et de Livie. ℞. ΕΦΕ. ΦΙΛΩΝ ΕΥΘΥΚΡΑΤΗΣ. Demi-cerf couché et torche. BR. 6. (Inconnue à Mionnet.) 1.

390. **Erythrée.** Tête d'Hercule imberbe. Ꞧ. ΕΡΥ. ΑΠΕΛΛΑΣ. Massue, arc et carquois, et chouette. Æ. 3. — Ephèse. Valérien. Ꞧ. ЄΦЄCIΩN Π. ACIAC. Diane chasseresse assise sur un rocher. BR. 7. (Inconnue à Mionnet.)

391. **Erythrée.** Homme marchant et retenant son cheval par la bride. Ꞧ. Eq. Fleur épanouie, le tout dans un carré creux. Æ. 2. Rare. Tête de Bacchus. Ꞧ. ΕΡΥ. ΑΠΟΛΛΟΝΙΟΣ ΑΠΟΛΛΟΔΟΤΟΥ. Grappe de raisin. BR. 3. — Gambrium. Tête d'Apollon. Ꞧ. ΓΑΜ. Etoile. BR. 4. Rare. — Priene. Chouette. Ꞧ. ΠΡΙΕ.... Trident. BR. 2. 4.

392. **Milet.** Tête d'Apollon à gauche. Ꞧ. Lion se retournant pour regarder une étoile; à l'exergue, ..ΝΙΚΟΛΑ; dans le champ, deux monogrammes, dont celui de Milet. Æ. 7. (Inconnue à Mionnet.) 1.

393. **Milet.** Tête d'Apollon. Ꞧ. ΝΕΩΝ. Lion se retournant pour regarder une étoile; monogramme de Milet. Æ. 3. — Phocée. Buste de Pallas. Ꞧ. ΦΩΚΑЄΩΝ. Fleuve couché. BR. 2. — Milet. Tête de lion. Ꞧ. Astre dans un carré creux. Æ. 1. Rare. 3.

94. **Phocée.** Phoque. Ꞧ. Carré creux. Æ. 2. Inconnue à Mionnet. 1.

395. **Smyrne.** Tête de femme tourelée à droite. Ꞧ. ⊐ΜΥΡΝΑΙΩΝ et un monogramme dans une couronne de laurier. Æ. 9. Très-rare, mais recouverte d'une couche d'argent muriaté. 1.

96. **Smyrne.** ΟΜΗΡΟC. Homme assis à droite. Ꞧ. CΜΥΡΝΑΙΩΝ dans une couronne de chêne. BR. 5. Rare. 1.

397. **Smyrne.** ΘЄΟΝ CΥΝΚΛΗΤΟΝ ΖΜΥ. Buste nu d'un jeune homme. Ꞧ. ЄΠΙ ΤΙ. ΙЄΡΩΝΥΜΟΥ CΩCΑΝΔΡΟΥ. Temple hexastyle. BR. 5 1/2. Rare. — CΙΠΥΛΗΝΗ. Buste tourelé de femme. Ꞧ. CΜΥΡΝΑΙΩΝ. Lion. BR. 4. 2.

398. **Smyrne.** ΑΝΘΥ. ΦΡΟΝΤЄΙΝΩ ΣΜΥΡ. Buste de femme tourelée. Ꞧ. ....CΤΡΑ. ΡΗΓЄΙΝΟΥ. Amazone debout. BR. 5. Rare. 1.

399. **Smyrne.** ΑΥ. Κ. Λ. CЄ. CЄΟΥΗΡΟC ΑΥ. Κ. Μ. Α. ΑΝΤΩΝЄΙΝΟC Α. CЄ. ΓЄΤΑC. K. Sévère, Caracalla et Géta assis. Ꞧ. ΠΡΩΤΑ ΚΟΙΝΑ ΑCΙΑC CΜΥΡΝΑΙΩΝ dans une couronne de chêne autour de laquelle on lit : .....ΚΑ. ΡΟΥΦΙΝΟΥ CΟΦΙ. BR. 10 1/2. Très-rare. 1.

400. **Smyrne.** Caracalla. Ꞧ. CΜΥΡΝΑΙΩΝ ΠΡΩΤΩΝ Γ. ΝЄΩΚΟΡΩΝ ΤΩΝ CЄΒΑCΤΩΝ. Trois temples. BR. 9. Très-rare, mais nettoyée. 1.

401. **Smyrne.** Gordien le Pieux. Ꞧ. ЄΠ. CΤΡ. ΚΑ. ΡΟΥΦΙΝΟΥ CΟΦ. CΜΥΡΝΑΙΩΝ. Isis et Némésis debout. BR. 10 1/2. Très-rare. 1

402. **Smyrne.** Six médailles. Homère assis. BR. 5. Lion, Fortune debout. BR. 4. — Main armée du ceste. BR. 2 1/2. — Tête de femme tourelée à droite. Ꞧ. ΣΜΥΡ. ⊐ΩΥ. Palmier. BR. 2. 6.

403. **Smyrne.** Auguste et Tibère. Ɍ. ZMYPNAIΩN KOPΩNOC AIBIAN. Femme debout de face, près d'une Victoire, tenant une haste et une Victoire. BR. 4. Deux pièces semblables. 2.

404. **Smyrne.** Julie, fille de Titus. Ɍ. ЄΠI ΦΛΩPOY ANΘY. ZMYPNAIΩN' Cybèle assise à gauche. BR. 5. Très-rare. 1.

405. **Téos.** THI. AΔMHT. Diota. Ɍ. Carré creux. Æ. 2. — Griffon. Ɍ. Tête de bélier. Æ. 1. Rare. — Griffon. R. Diota. BR. 1. 3.

ILES D'IONIE.

406. **Chios.** Sphinx assis à gauche et diota. Ɍ. Carré creux. Æ. 3. — Sphinx assis à droite et grappe. Ɍ. XIOΣ ΛEΩN. Diota et étoile. BR. 4. 2.

407. **Chios.** Sphinx, la tête couverte du modius, assis à droite. Ɍ. ΠPEIM. Soldat debout à gauche, tenant une Victoire? et une haste. BR. 4. Inconnue à Mionnet. 1.

408. **Samos.** Tête de lion de face. Ɍ. Demi-bœuf agenouillé à droite; derrière, une branche de laurier. Æ. 6. Très-rare, mais piquée. 1.

409. **Samos.** Tête de lion de face. Ɍ. ΣAMIΩN. Demi-bœuf. Æ. 3. — Quatre pièces. BR. 3, 2, dont une avec un paon. 5.

410. **Samos.** Otacilie. Ɍ. CAMIΩN. Hercule combattant le sanglier. BR. 8. Belle. 1.

CARIE.

411. **Alabande.** Caracalla. Ɍ. ΑΛΑΒΑΝΔЄΩN. Branche de laurier, avec bandelettes. BR. 6 1/2. Rare. 1.

412. **Aphrodisias.** ΔHMOC. Buste du peuple à droite. Ɍ. (AΦPOΔ)ICIЄΩN KOPCY(M)OC. Fleuve couché. BR. 5 1/2. Rare. 1.

413. **Aphrodisias.** Zébu à droite. Ɍ. ...ΔICIEΩN. Bipenne à laquelle sont attachées des bandelettes. BR. 3. Inconnue à Mionnet. — Halicarnasse. Tête de Méduse de face. Ɍ. Tête de Pallas et osselet. Æ. 1. Rare. 2.

414. **Alinde.** Tête d'Hercule. AAINΔEΩN. Massue et peau de lion dans une couronne de lierre. BR. 4. Rare. — Cnide, KNI. Tête de femme à droite dans un carré très-profond. Ɍ. Tête de lion à droite. Æ. 4. — Cnide. Deux médailles. BR. 2 et 6. 4.

415. **Cérame.** Tête d'Apollon à droite. Ɍ. KEPAMIH A... Tête de bœuf de face. BR. 4. Extrêmement rare. 1.

416. **Halicarnasse**. Tête de Neptune à droite. ℞. ΑΛΙΚΑ. ΜΕΛΑ. Trident. BR. 4. Inconnue à Mionnet. 1.

417. **Stratonicée**. ...ΑΟ... CЄVΗΡΟC ΙΟV. ΔΟΜΝΑ. Bustes drapés en regard de Septime Sévère et de Julie; en haut, une petite tête casquée en contre-marque. ℞. ЄΠΙ ΠΡΥ? ΛЄΟΝΤΟC ΑΛΚЄΟΥ CΤΡΑΤΟΝΙΚ (et dans le champ) ЄΩΝ. Femme debout de face, regardant à gauche, tenant une patère et une torche allumée. BR. 9 Très rare. 1.

418. **Taba**. Gallien. ℞. ЄΠΙ ΑΡΧ. ΜΑΡ. ΑΥΡ. ΔΟΜЄCΤΙΧΟΥ Γ. ΤΑΒΗΝΩΝ. Diane chasseresse, coiffée du bonnet phrygien (ce que Mionnet n'a pas mentionné), prenant de la main droite une flèche dans son carquois et tenant dans la gauche un arc; en face d'elle, le dieu Lunus debout, également avec le bonnet phrygien, tenant une patère et une haste. BR. 11 1/2. Très-rare. 1.

ROIS DE CARIE.

419. **Hécatomne**. ΕΚΑ. Buste de lion à gauche. ℞. Astre. Æ. 3. Très-rare. 1.

420. **Mausole**. Types usuels. Æ. 6. Très-rare, mais le revers laisse à désirer. 1.

421. **Hidriée**. Types usuels. Æ. 3. Très-rare. — Pixodare. Types usuels. Æ. 3. Rare. 2.

ILES DE CARIE.

422. **Calymne**. Tête de Mars à droite. ℞. ..ΑΥΜΝΙΟΝ. Lyre dans un grènetis carré. Æ. 4. — Cos. Une médaille. Æ. 2. 2.

423. **Cos**. Tête d'Hercule. ℞. ΚΩΙΩΝ. Lyre dans une couronne de laurier. BR. 6. — Tête de Méduse. ℞. Massue et carquois. BR. 3. — Auguste. ΠΥΘΟΝΙΚΟΣ ΚΩΙΩΝ. Tête d'Hercule. BR. 3. 3.

424. **Nicias, tyran de Cos**. ΝΙΚΙΑΣ. Sa tête. ℞. ΚΑΛΛΙΠΙΔΗΣ ΚΩΙΩΝ. Tête laurée d'Esculape. BR. 8. Très-rare. 1.

425. **Jalysus**. Bœuf à gauche. ℞. Tête d'aigle à gauche dans un grènetis carré, avec des ornements renfermés dans un carré creux. Æ. 5. Très-rare. 1.

426. **Rhodes**. Tête du Soleil de face. ℞. PO. ΤΑΡΣΥΤ.. Rose et aigle sur un foudre. Æ. 6. Rare. 1.

427. **Rhodes**. Tête du Soleil à droite. ℞. ΑΝΗ.... Rose et corne d'abondance dans un carré creux. Æ. 3. — Tête du Soleil de face. ℞.

Rose, avec AINHTΩP. Æ. 3. — Tête à droite. Rℸ. PO. Rose. BR. 7 1/2. 3.

428. **Rhodes.** Tête du Soleil de face. Rℸ. Rose et ΣΦΑΙΡΟΣ dans une couronne de lierre. BR. 9 1/2. — Deux autres pièces. BR. 4. — Nisyros? Buste de cheval à gauche. Rℸ. Dauphin et trident. BR. 2 1/4. 4.

LYCIE.

429. **Cragus** ΛΥ. Lyre. Rℸ. KP. Cerf debout. BR. 3. — Tête d'Apollon Rℸ. KP. Lyre et étoile. BR. 3. 2.

430. **Limyre.** Tête laurée d'Apollon à droite. Rℸ. ΛΥΚΙΩΝ ΑΙ. Lyre dans un carré creux. Æ. 3. Inconnue à Mionnet. 1.

431. **Massycites.** Buste de Diane, avec arc et carquois; dessous, MA. Rℸ. III. MA. Cerf debout. BR. 4. Très-rare. 1.

432. **Olympe?** Tête d'Hercule à gauche. Rℸ. ΟΛΥΜΠΙ... Caducée et massue. BR. 2 1/2. (Plutôt de Thèbes, en lisant ΕΠΙ ΟΛΥΜ. Voir Mionnet, *Sup. III*, p. 531.) Gravée. 1.

433. **Phaselis.** Tête de sanglier à gauche. Rℸ. Carré creux rempli de barres très-irrégulières. Æ. 4 très-épais. Très-rare. 1.

434. **Xanthus.** Tête du Soleil de face; à gauche, près de la joue, un oiseau. Rℸ. ...ΓΔ. Rose des Rhodiens. Æ. 3. 1.

435. Incertaine. Figure confuse, difficile à définir. Rℸ. Griffon debout à gauche, tenant un fer de lance, dans un carré creux. Æ. 1 1/2, très-épaisse. Inédite. 1.

436. Incertaine. Sanglier marchant à droite. Rℸ. Tortue au milieu d'un grènetis carré, dans un carré creux. Æ. ovale 3 sur 5. Extrêmement rare. 1.

PAMPHYLIE.

437. **Aspendus.** Deux lutteurs; dans le champ, Π. Rℸ. ΕΣΤΓΕΔΙΙΥ. Frondeur; dans le champ, triquètre. Æ. 5 1/2. 1.

438. **Aspendus.** La même pièce, avec MA dans le champ, et au revers, une coquille en contre-marque. Æ. 5 1/2. — Attalie. Buste de Neptune à gauche; devant, dauphin autour d'un trident. Rℸ. ΑΤΤΑΛΕΩΝ. Victoire. BR. 2 1/2. 2.

439. **Perga.** Tête laurée de Diane, avec arc et carquois. Rℸ. ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ ΠΕΡΓΑΙΑΣ. Diane chasseresse debout et son chien; dans le champ, terme de Priape. Æ. 7 1/2. Variété inconnue à Mionnet d'un tétradrachme extrêmement rare. 1

440. **Perga**. Simulacre de la Diane de Perge dans un temple. ℞. ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ ΠΕΡΓΑΙΑΣ. Diane marchant. BR. 3. — Sidé. Tête de Pallas, avec une ancre en contre-marque. ℞. Type ordinaire. Æ. 8 1/3. 2.

441. **Perga**. Tête nue de Claude? à droite sans légende. ℞. ΑΡ...ΜΙΔΟΙ (*sic*) Temple distyle dans lequel est un autel surmonté d'une statue, peut-être Diane de Perge. BR. 3. Inconnue à Mionnet. — Sidé. Type ordinaire. Æ. 8, avec un arc et un carquois en contre-marque. 2.

PISIDIE.

442. **Antioche**. Géta. VICTORIAE AVGVSTORVM COL. ANTI. S. R. Victoire volant à gauche. BR. 9 1/2. Inconnue à Mionnet et belle. 1.

443. **Termesse**. Buste d'Hercule à droite, avec la peau de lion et la massue. ℞. ΤΕΡΜΗ. Victoire debout à gauche. BR. 2 1/2. Inconnue à Mionnet. — Tête de Bacchus à droite. ℞. ΤΕΡ. ΘΙ. Cheval libre à droite. BR. 3 1/2. Variée de Mionnet. (Frappée sous Auguste.) 2.

LYCAONIE.

444. **Icone**. Tête de Bacchus à droite, avec un thyrse derrière. ℞. ЄΙΚΟΝΙЄΩΝ. Tête de Persée de face. BR. 3. Médaille inédite d'une ville très-rare. Gravée. 1.

CILICIE.

445. **Aegée**. Tête tourelée de femme. ℞. ΑΙΓЄΑΙΩΝ. Buste de cheval; dans le champ, ΕΡ et ΑΤ en monogramme. BR. 4. Variée de Mionnet. Rare. 1.

446. **Aegée**. Diaduménien. ℞. ΜΑΚΡЄΙΝΟΥ. Π. Μ. ЄΥ. ΠΟ. ΑΙΓΑΙΩΝ ΔΞC. Chèvre couchée à droite, regardant à gauche. BR. 7 1/2. Inconnue à Mionnet. Gravée. 1.

447. **Celenderis**. Cavalier nu à droite. ℞. Deux carrés creux; dans l'un il paraît y avoir une tête de lion, et un autre objet dans l'autre. Æ. 4. Inconnue à Mionnet. 1.

448. **Celenderis**. Cavalier à gauche. ℞. Bouc se couchant à gauche. Æ. ovale, 6 sur 3. Rare, mais laissant à désirer. — Corycus. ...ΙΟΥ... Tête d'un empereur, peut-être Tibère. ℞. ...ΙΧ ΔΙΟ. ΚΩΡΥΚΙΩΤΟΝ. Tête de Vénus à droite. BR. 6 1/2. Inconnue à Mionnet, mais en mauvais état. 2.

449. **Mallus et Soli.** Buste de femme de face, avec un casque à trois aigrettes. Ɍ. Baal Tars assis; dans le champ, épi, grappe de raisin, B et feuille de lierre ; dessous, T. Æ. 6. Très-rare. 1.

450. **Nagidus.** Tête laurée de Baal Tars à droite. Ɍ. .ΑΓΙΔΙΙ. Tête de Vénus? à droite. Æ. 5. Extrêmement rare et non décrite par Mionnet. 1.

451. **Nagidus.** Même tête; devant N. Ɍ. Tête de Vénus à droite; derrière, N. Æ. 1 1/2. Inédite. Gravée. 1.

452. **Séleucie.** Philippe. Ɍ. CЄΛЄΥΚЄΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟC ΤΩ ΚΑΛΥΚΑΔΝΩ ЄΛЄΥΘЄΡΑC. Deux bustes en regard, l'un avec le modius sur la tête et une corne d'abondance; l'autre lauré et avec une branche de laurier. BR. 10. Rare. 1.

453. **Soli.** Tête casquée de Pallas. Ɍ. ΣΟΛΕ.. Grappe de raisin. Æ. 1. Rare. — Tarse. Buste tourelé de femme à droite. Ɍ. ΤΑΡΣΕΩΝ et deux monogrammes. Tombeau de Sardanapale. BR. 4. 2.

454. **Tarse.** Baal Tars assis à gauche, étoile. Ɍ. Lion marchant à gauche; dans le champ, Γ. Æ. 5. Très-épais. Très-rare. 1.

455. **Tarse.** Baal Tars assis à gauche; quatre lettres phéniciennes. Ɍ. Lion dévorant un cerf; cinq lettres phéniciennes. Æ. 5. Rare et belle. 1.

456. **Tarse.** Baal Tars assis à gauche; Aigle, épi et huit lettres phéniciennes. Ɍ. Lion dévorant un taureau, quatre lettres phéniciennes. Æ. 6. Très-rare. 1.

457. **Tarse.** Baal Tars assis à gauche. Ɍ. Demi-loup à droite et croissant dans un grènetis carré. Æ. 2. Très-rare et belle. 1.

SATRAPES DE CILICIE.

458. **Pharnabaze.** Tête barbue et casquée à gauche; six lettres phéniciennes. Ɍ. Buste de femme de face. Æ. 6. Fourrée. Très-rare. 1.

459. **Dernès et Syennesis.** Minerve debout, couronnée par la Victoire; dans le champ, une grenade. Ɍ. Homme à demi nu debout (Apollon?), sacrifiant sur un autel; aigle et dix caractères phéniciens. Æ. 6. Rare et belle. (Cette médaille est peut-être de Sidé.) 1.

CHYPRE.

460. **Amathonte.** Chèvre couchée à gauche et des caractères cypriotes. Ɍ. Lisse. Æ. 5. Très-rare. 1.

461. **Amathonte.** Tête de bouc à gauche. Ꝛ. Lisse. Æ. 2. Très-rare. 1.

462. **Soli et Amathonte.** Chèvre couchée à gauche. Ꝛ. Croix ansée dans un carré creux, aux coins duquel des lettres cypriotes. Æ. 4. Très-rare, mais frottée. 1.

463. **Amathonte.** Chèvre couchée à droite et caractères cypriotes. Ꝛ. Hercule assis sur un rocher, couvert de la dépouille de lion et tenant une massue ; caractères cypriotes. Æ. Ovale 2 1/2 sur 4. Très-rare. 1.

464. **Chytri.** Demi-lion à droite, la patte levée ; caractères cypriotes. Lion couché ; dessus, aigle volant. Æ. 4 sur 5. Très-rare et belle, mais trouée. 1.

465. **Marium.** Génie agenouillé, avec des ailes et les deux bras étendus. Ꝛ. Objet conique entre deux grappes de raisin ; en haut, un Δ renversé ; le tout dans un carré creux. Æ. 6. Très-rare. 3.

466. **Incertaine de Chypre.** Lion marchant à gauche. Ꝛ. Cheval marchant à gauche ; dessus, étoile. BR. 3. 1.

467. **Incertaine de Chypre.** Tête d'Hercule à droite. Ꝛ. Demi-chèvre couchée à droite. OR. 1. Très-rare. 1.

ROIS DE CHYPRE.

468. **Pnytagoras.** Tête de femme à gauche, avec les cheveux longs. Ꝛ. Tête de femme à droite. Æ. 2. Très-rare. 1.

469. **Roi de Citium.** Buste de femme à gauche, avec des bandeaux dans les cheveux ; à droite, BA. Ꝛ. Buste tourelé de femme à gauche ; à droite, K. AR. 3. Très-rare. 1.

LYDIE.

470. **Créséides.** Têtes de lion et de bœuf en regard. Ꝛ. Carré creux très-profond, divisé en deux parties. Æ. ovale. 2 sur 3. 1.

471. **Blaundos.** Tête de Bacchus ceinte de lierre à droite. Ꝛ. ΜΑΑΥΝΔ . (*sic*) ΑΠΟΛΛ... ΘΕΟΤΙ.. Thyrse ceint de bandelettes. BR. 3 1/2. Rare et variée de Mionnet. — Mastaure. Philippe fils. Ꝛ. ΜΑC-ΤΑΥΡΕΙΤΩΝ. Cerf debout. BR. 3. Rare. — Philadelphie. Bouclier macédonien. Ꝛ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ, et monogramme. Foudre dans une couronne. BR. 3. 3.

472. **Sardes.** Ciste mystique d'où sort un serpent au milieu d'une couronne de lierre et de pampre. Ꝛ. ΣΑΡ. en monogramme. Deux

serpents enlacés autour d'un carquois dans lequel est un arc; dans le champ, une massue. Æ. 6 1/2. Extrêmement rare. 1.

473. **Sardes.** Tête laurée de Vénus? Ɍ. ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ et massue dans une couronne de chêne. BR. 2 1/2. Deux pièces à monogrammes variés. — Tête d'Hercule. Ɍ. ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ et monogramme. Jupiter Lydien debout; le tout dans une couronne de laurier. BR. 3. Variée de Mionnet. — Tête d'Auguste. Ɍ. ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ ΙΟΥΛΙ. Tmolus et Pergamus debout BR. 4. Rare. 4.

474. **Thyatire.** ΔΗΜΟC ΘΥΑΤΙΡΗΝΩΝ. Tête du Peuple. Ɍ. ЄΠΙ CTPA. MOCXIANOY ΦΙ. La Fortune debout. BR. 8. — Philadelphie. ΔΗΜΟC ΦΙΛΑΔΕΛΦЄΩΝ. Buste du Peuple. Ɍ. Κ.CMYPNAIΩN Γ. NЄΩΚΟΡΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ. Cybèle assise. BR. 6 1 2. Rare. 2.

475. **Thyatire.** Gallien. Ɍ. ЄΠ.ΟΚΤΑ.ΑΡΤЄΜΙΔΩΡΟΥ ΘΥΑΤЄΙΡΗΝΩΝ. Diane d'Ephèse et une amazone debout. BR. 10. Rare et belle. — Tête d'Apollon. Ɍ. ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Bipenne. BR. 2 1/2.

476. **Tralles.** Tête de Jupiter à droite. Ɍ. ΤΡΑΛΛΙΑΝ. ΔΗΜΗΤΡ. Aigle debout à droite, sur un foudre. BR. 4. Inconnue à Mionnet. 1.

PHRYGIE.

477. **Aezanis.** ΔΗΜΟC ΑΙΖΑΝЄΙΤΩΝ. Tête du Peuple. Ɍ. ΑΙΖΑΝЄΙΤΩΝ. La Fortune debout à droite, avec le modius sur la tête. BR. 8. Rare. 1.

478. **Aezanis.** ΙЄΡΑ CYNKΛΗΤΟC. Buste du Sénat. Ɍ. ΑΙΖΑΝЄΙΤΩΝ. La Fortune debout. BB. 6. Rare et belle. — Apamée. Tête tourelée de femme. Ɍ. ΑΠΑΜΕ.. ΠΑΝΚΡ. ΖΗΝΟ. Marsyas marchant. BR. 3. Noms de magistrats inconnus à Mionnet. 2.

479. **Cibyre.** Tête de Gordien. Ɍ. ΚΙΒΥΡΑΤΩΝ. Grande corbeille. BR. 5. — Apamée. Tête de Pallas. Ɍ. Aigle sur un méandre. BR. 6. — Cibyre. ΚΙΒΥΡΑ. Tête de femme tourelée. Ɍ. ΚΙΒΥΡΑΤΩΝ. Lion marchant. BR. 4 1/2. 3.

480. **Dionysopolis.** Tête de Bacchus. Ɍ. ΔΙΟΝΥ...ΙΟΛΑ...ΜΗΝΟΔΩΡ... Bacchus debout et un tigre. BR. 5. Noms de magistrats inconnus. — Hiérapolis. Tête de Sérapis. Ɍ. ΙЄΡΑΠΟΛЄΙΤΩΝ. Jupiter Laodicéen debout. BR. 5 1/2. Toutes deux rares. 2.

481. **Hiérapolis.** ΙЄΡΑΠΟΛЄΙΤΩΝ. Buste d'Apollon à droite, les cheveux noués sur le haut de la tête; devant, une lyre. Ɍ....Є.ΡΡΗΒЄC. Diane et Apollon debout; Diane tient un objet indistinct, et Apollon tient une statuette et s'appuie sur sa lyre. BR. 10. Inédite. Gravée. 1.

482. **Laodicée.** Tête de Vénus. Ɍ. ΛΑΟΔΙ.. Corne d'abondance et caducée. BR. 4. — Loup assis à gauche, tenant une bipenne, dans une couronne d'olivier. Ɍ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Femme debout et monogramme. BR. 2 1/2. — Métropolis. ...CЄ.ΓЄΤΑC ΚΑΙ. Buste nu de Géta drapé, à droite. Ɍ. ΜΗΤΡΟΠΟΛЄΙΤΩΝ. Mars debout de face. BR. 5 1/2. Inconnue à Mionnet. 3.

483. **Sala.** ЄΠ. ΑΦ... ΥΚΡΟΥ. Buste de Pallas à droite, avec l'égide. Ɍ. CΑΛΗΝΩΝ. Jupiter avec le modius sur la tête, assis à gauche, tenant une patère. BR. 3. Inconnue à Mionnet. — Synnada. Buste tourelé de femme à droite. Ɍ. CΥΝΝΑΔЄΩΝ. Pallas debout. BR. 4. Rare. Trajanopolis. ΑΥΤ. ΚΑΙCΑΡ ΑΝ... ЄΙΝΟ. Tête laurée de Caracalla à droite. Ɍ. ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ. Télesphore debout. BR. 3. Inconnue à Mionnet. 3.

GALATIE.

484. **Ancyre.** ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΠΙΟC. ΑΥΤ. Tête laurée de Caracalla à droite. Ɍ. ΜΗΤΡΟΠΟΛЄ. ΑΝΚΥΡΑC. Triptolème debout sur un char traîné par deux serpents ailés. BR. 7. Inconnue à Mionnet, qui ne décrit pas une seule fois ce type à Ancyre. 1.

485. **Trocmi.** ΤΡΟΚΜΩΝ. Tête laurée d'Esculape à gauche. Ɍ. ΣΕΒΑ. ΤΗΝΩΝ. Temple hexastyle. BR. 4. Très-belle. Paraît être inédite. Gravée. 1.

486. **Amyntas, roi de Galatie.** Tête casquée de Pallas à droite; derrière, un monogramme. Ɍ. ΒΑΣΙΛΕΩ. ΑΜΥΝΤΟΥ. Victoire volant à gauche et tenant un sceptre entouré de rubans; dans le champ,. IB. Æ. 7 1/2. Rare. 1.

SYRIE.

ROIS DE SYRIE.

487. **Séleucus Ier.** Tête d'Hercule. Ɍ. Légende habituelle. Jupiter Astophore assis. Æ. 7. 1.

488. **Séleucus Ier.** Tête de Jupiter. Ɍ. Légende. Pallas debout dans un quadrige d'éléphants. Æ. 7. 1.

489. **Antiochus Ier.** Sa tête diadémée. Ɍ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ et deux monogrammes. Apollon assis. Æ. 8 1/2. 1.

490. **Séleucus II.** Sa tête diadémée. Ɍ. Légende. Apollon debout, appuyé sur un trépied. Æ. 8. Rare. 1.

491. **Séleucus III.** Sa tête diadémée. Ɍ. Légende et un monogramme. Apollon assis. Æ. 8. Rare. 1.

492. **Séleucus IV.** Sa tête diadémée. Ɍ. Légende usuelle, palme, acrostolium et monogramme. Apollon assis. Æ. 8. Rare. 1.

493. **Antiochus IV.** Sa tête diadémée. Ɍ. Légende usuelle et deux monogrammes. Æ. 8. Belle, mais de style un peu barbare. 1.

494. **Démétrius Ier.** Sa tête diadémée dans une couronne. Ɍ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ et un monogramme. Cérès assise. Æ. 9. 1.

495. **Démétrius Ier.** Médaille semblable, avec deux monogrammes et la date ΒΞΡ (162). Æ. 8. 1.

496. **Tryphon.** BR. 4. — Séleucus Ier. BR. 2 et 3. — Séleucus II? Ɍ. Trépied. BR. 4 1/2. — Antiochus VII. BR. 5. — Alexandre Zebina. BR. 4. — Philippe. Æ. 6. 7.

497. **Démétrius II.** Sa tête diadémée. Ɍ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Aigle sur une proue de vaisseau; dans le champ, ΑΡΕ. A et monogramme, ΑΠΡ, M et le monogramme de Tyr. Æ. 5. Très-rare. 1.

498. **Démétrius II.** Sa tête diadémée, barbue. Ɍ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΘΕΟΥ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ ΔΠΡ (184) ΞΔ. Jupiter assis. Æ. 7 1/2. Rare, mais fortement oxydée. 1.

499. **Antiochus Evergète.** Frappée à Tyr avec l'aigle au revers, et la date ΒΠΡ (182). Æ. 7 1/2. 1.

500. **Antiochus Evergète.** Sa tête diadémée. Ɍ. Légende usuelle et deux monogrammes. Pallas debout dans une couronne. Æ. 8. 1.

501. **Alexandre II.** Sa tête diadémée. Ɍ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ et deux monogrammes. Jupiter assis. Æ. 8. 1.

502. **Antiochus VIII.** Sa tête diadémée. Ɍ. Légende usuelle et deux monogrammes. Le dieu Mars debout, dans une couronne de laurier. Æ. 8. 1.

COMMAGÈNE.

503. **Jotapé.** ΒΑΣ... . ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ. Buste diadémé de Jotapé. Ɍ. ΚΟΜΜΑΓΗΝΩΝ. Scorpion dans une couronne. BR. 7. — Antiochus IV. ΒΑΣΙΛΕΥ... ΕΓΑΣ ΑΝΤΙΟΧΟΣ. Son buste diadémé et deux cornes d'abondance en contre-marque. Ɍ. Pareil à la médaille précédente. BR. 6. — Doliche, une médaille. BR. 5. 3.

CYRRHESTIQUE.

504. **Béroée.** Trajan. BR. 6. — Cyrrhus, Alexandre Bala. Ꞧ. Jupiter debout. BR. 4. — Hiéropolis. Caracalla. Ꞧ. ΘЄΑC CYPIAC IЄPOΠOΛITΩN. Cybèle assise sur un lion marchant à droite. BR. 7. Belle. 3.

SÉLEUCIDE ET PIÉRIE.

505. **Antioche.** Cinq médailles autonomes. BR. 3, 4. — Philippe père. BR. 8. 6.

506. **Laodicée.** Buste de femme tourelée, à droite. Ꞧ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ. Jupiter Nicéphore assis à gauche; dans le champ, ΕΚ; sous le siége, deux monogrammes; à l'exergue, ΣΕ. Æ. 6 1/2. Extrêmement rare et belle. 1.

507. **Laodicée.** Buste de Diane, à gauche. Ꞧ. ...ΤΩΝ ΚΑΙ ΛΑΟΔΙΚ... Tête de sanglier, à gauche. BR. 4. Rare. — Buste de Pallas, à droite. Ꞧ. ΙΟΥΛΙΕΩΝ ΤΩΝ ΚΑΙ... Chouette. BR. 2 1/2. Rare. 2.

508. **Séleucie.** Buste tourelé de femme, à droite. Ꞧ. ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ. Foudre sur une table; dessous, S; dans le champ, Δ; le tout dans une couronne de laurier. Æ. 9. Extrêmement rare et très-beau. 1.

509. **Séleucie.** Médaillon semblable, mais laissant à désirer; sous la table, ΔΙ; dans le champ, Θ. Æ. 8. 1.

510. **Séleucie.** ЄΠΙ ΚΟΜΟΔΟΥ ΗΠΡ (188). Buste tourelé de femme, à droite. Ꞧ. CЄΛЄΥΚЄΩΝ ΤΗC ΙЄΡAC ΚΑΙ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ. Foudre sur une table. BR. 5. Rare. — Apamée. Tête de Bacchus. Ꞧ. ...ΜΕΩ... ΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ ΑΣΥΛΟΥ ΒΙΣ (212). Thyrse. BR. 6. — Héliopolis de Cyrrhestique, Septime Sévère. BR. 6. 6.

PHÉNICIE.

ROIS DE PHÉNICIE.

511. **Baal-Melek,** roi de Cittium. Tête virile. Ꞧ. Lion assis à droite, et caractères phéniciens dans un grènetis carré enfermé dans un carré creux. Æ. 1. Inédite. 1.

512. **Baal.** Hercule, la massue levée et le bras gauche tendu. Ɍ. Lion à droite, dévorant un cerf, et des caractères phéniciens. Æ. 5. Très-rare, mais laissant à désirer. 1.

513. **Azbaal Melek Djebel Byblos** (lecture de M. de Longpérier). Trois hoplites sur une galère ; dessous, un hippocampe ; dans le champ, une lettre. Ɍ. Lion dévorant un cerf, à gauche ; légende phénicienne dont on voit les neuf dernières lettres. Æ. 6 1/2. Très-rare. 1.

VILLES.

514. **Béryte.** Macrin. Ɍ. Neptune dans un temple. BR. 6. Belle. — Élagabale. Ɍ. Astarté dans un temple. BR. 9. — Autre Ɍ. Faune dans un temple. BR. 7. 3.

515. **Béryte.** Élagabale. Ɍ. Astarté dans un temple. BR. 9. — Macrin. Ɍ. Même type. BR. 6. Belles. 2.

516. **Béryte.** Élagabale. Ɍ. Neptune relevant une femme à genoux. BR. 7. — Élagabale. Ɍ. Deux aigles légionnaires. BR. 4. Belles. 2.

517. **Byblos.** Macrin. Ɍ. ΙЄΡΑϹ ΒΥΒΛΟΥ. Deux temples : l'un vu de côté, avec un autel dans l'intérieur, l'autre vu de face, octostyle, avec un obélisque et une vaste enceinte. BR. 8. Rare et belle. 1.

518. **Byblos.** Caracalla. Ɍ. Astarté dans un temple. BR. 6. — Sidon. Tête de Bacchus. Ɍ. Ciste. BR. 4. — Élagabale. Ɍ. Char. BR. 7. — Tête de femme tourelée. Ɍ. ΣΙΔΩΝΟΣ ΘЄΑΣ. Galère. BR. 3. 4.

519. **Tripoli.** Trajan. Ɍ. Têtes des Dioscures. BR. 6. — Trois médailles de Caracalla. BR. 8. — Cinq incertaines de Phénicie. BR. 3-5. 9.

520. **Tyr.** Têtes d'Hercule. Ɍ. Aigle et légendes usuelles. Æ. 8. — Médaille semblable. Æ. 6. — Une médaille. BR. 5. 3.

521. **Arade.** Buste de femme tourelée. Ɍ. ΑΡΑΔΙΩΝ, etc. Victoire debout. Æ. 6 1/2. 1.

JUDÉE.

522. **Gaza.** Lucius Vérus. Ɍ. ΓΑΖΑ ΑΚϹ (224) et le symbole de Gaza. Déesse debout et bœuf. BR. 4. — Jérusalem. Marc Aurèle et Vérus. Ɍ. COL. AEL. CAP. Victoire debout. BR. 6. Belles. 2.

ROIS DE JUDÉE.

523. **Simon Machabée.** Sicle de la première année. Æ. 5. Très-rare, mais les bords rognés. 1.

524. **Agrippa I^er.** ΒΑCΙΛΕωC ΑΓΡΙΠ. Parasol. Ɍ. L. ς. Épis en gerbe. BR. 3 1/2 — Auguste. BR. 3. — Tibère. BR. 4. — Simon, fils de Gioras. Palmier. Ɍ. Feuille de vigne et, de chaque côté, légende samaritaine. BR. 6. — Simon, fils de Gamaliel. Feuille de vigne. Ɍ. Vase et légendes samaritaines. BR. 4. 5.

ARABIE.

525. **Pétra.** Géta. Ɍ. ΑΔΡΙ. ΠΕΤΡΑ ΜΗΤ. Femme dans un temple, assise sur un rocher et tenant un trophée. BR. 6. Inconnue à Mionnet. — Mésopotamie, Édesse. Une médaille d'Alexandre Sévère. BR. 6. 2.

PERSE.

ROIS DE PERSE OU DARIQUES.

526. Roi assis dans un char, ayant devant lui un homme qui tient les rênes, et derrière, un homme à pied, tenant un fouet. Ɍ. Galère; dessous, des flots; en haut, une lettre ressemblant à un 9. Æ. 9. Rare et belle. 1. 1.

527. Archer à genoux, tenant un arc. Ɍ. Carré creux. Æ. 3. 1.

528. Tête virile à droite. Ɍ. Galère; dessous, des flots; dessus, trois lettres. Æ. 4 1/2. Rare. 1.

529. Dauphin sur les flots, coquille et trois lettres phéniciennes. Ɍ Hibou avec le fléau (en creux) dans un carré creux. Æ. 5. Extrêmement rare et belle. 1.

530. Hippocampe. Ɍ. Hibou avec le fléau. Æ. 1. Rare. 1.

531. Roi combattant un lion. Ɍ. Galère. Æ. 1. Rare. 1.

532. Archer sur un hippocampe. Ɍ. Hibou avec le fléau; dans le champ, O. Æ. 5. Fourrée. Rare. 1.

533. Roi combattant un lion ; entre eux, des lettres. ℞. Les murs d'une ville ; dessous, deux lions dos à dos. Æ. 4. Fabrique très-fine. Rare. 1.

534. Tête barbue à droite. ℞. Demi-cheval et deux lettres ressemblant à SO rétrograde, dans un grènetis carré. Æ. 2 1/2, très-épais. Très-beau style et extrêmement rare. 1.

535. Figure humaine à queue de poisson ; deux caractères phéniciens ℞. Hippocampe sous une galère. Æ. 2. Rare. 1.

536. Médaille semblable, où l'on voit plus distinctement que la figure tient un dauphin. Æ. 2. 1.

ROIS PARTHES.

537. **Mithridate Ier.** Æ. 5. — Vologèse III. Æ. 4. 2.

ROI SASSANIDE.

538. **Artaxerce Ier.** Æ. 7. 1.

ROIS DE LA BACTRIANE ET DE L'INDE.

539. **Eucratide**. Son buste. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ. Les Dioscures à cheval. Æ. 9. Très-rare. 1.

540. **Eucratide**. Médaille en bronze, carrée. — Ménandre, médaille carrée en bronze. — Mégas Soter. BR. 2. — Cadphisès. BR. 3. 4.

541. **Ménandre.** Son buste. ℞. Pallas combattant. Æ. 3. — Atri-Dama, roi bouddhiste. Æ. 2 1/2. Rare. 2.

AFRIQUE.

ROIS D'ÉGYPTE.

542. **Ptolémée Soter**, ou l'un de ses successeurs. Son buste. ℞. Revers habituel ; dans le champ, ΛΑ ΠΑ. Æ. 7. Très-belle. 1.

543. **Arsinoé**. Sa tête diadémée et voilée. ℞. ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. Double corne d'abondance. Æ. 10. Extrêmement rare. 1.

544. **Ptolémée XII** (ou plutôt Ptolémée IV *). Son buste à droite, ceint de lierre, avec un thyrse. ℞. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Aigle sur un foudre. Æ. 4. Rare, mais trouée et de conservation médiocre. 1.

545. **Ptolémée III**. Son buste lauré, avec l'égide. ℞. Revers usuel, avec une corne d'abondance dans le champ. BR. 4 1/2. — Cléopâtre, amie de Marc Antoine, avec l'aigle au revers. BR. 5. — Ptolémée incertain. BR. 12 1/2. 3.

546. Ptolémées incertains, avec la tête de Jupiter. BR. 11, 9 1/2, 8. 3.

547. Ptolémées incertains, avec la tête de Jupiter. BR. 9 1/2, 5 1/2 ; — avec la tête d'Hercule. BR. 6 ; — avec la tête diadémée de femme. BR. 7 ; — Ptolémée Soter et Bérénice. BR. 6. 5.

ALEXANDRIE.

548. **Adrien**. ℞. L. ЄNNЄAKΔ. L'Espérance. BR. 10. — ℞. IZ. Pallas tenant des épis et une haste. BR. 9. — Otacilie. ℞. L. Γ. Buste du Soleil. BR. 5 1/2. — Valérien. ℞. L. Z. Tête de Jupiter. BR. 5. Salonine. ℞. L. Z. Aigle. BR. 5. 5.

LIBYE.

549. Tête d'Hercule à gauche, avec la peau de lion. ℞. ΛIBYΩN. Lion à droite. Æ. 5. Très-rare. 1.

CYRÉNAIQUE.

550. **Cyrène**. Tête jeune cornue à gauche ; derrière, un foudre ? ℞. Tête jeune à droite. OR. 1/2. 1.

551. La même médaille, avec ΘEY au revers. OR. 1/2. 1.

552. Tête de Jupiter à gauche. ℞. KYPA. Sylphium. Æ. 7. 1.

553. Tête de Jupiter Ammon. ℞. Même revers. Æ. 7. 1.

---

* C'est l'opinion de M. Ferdinand Bompois, que je partage également, ainsi que d'autres numismates.

554. Tête jeune cornue à gauche. ℞. KYPA et ΠΤΟ en monogramme. Sylphium et serpent. Æ. 5. 1.

555. **Barcé.** Tête de Jupiter Ammon à droite, et A dans un grènetis ; en dehors, BA... dans les coins d'un carré creux. ℞. Sylphium. Æ. 3. — Cyrène. Tête de Jupiter Ammon. ℞. KYP. NN. Sylphium. BR. C. — Autre, avec un cheval courant. BR. 4. 3.

556. **Évespérides.** Tête de Jupiter Ammon, dans un carré creux; dans les coins, E... ℞. Sylphium. Æ. 3. Rare. 1.

ZEUGITANE.

557. **Carthage.** Tête de Cérès. ℞. Cheval debout, à droite, et astre. Æ. 7. 1.

558. **Carthage.** Même tête. ℞. Cheval debout à gauche, devant un palmier. Æ. 6. 1.

559. **Carthage.** Même tête. ℞. Cheval debout à droite, devant un palmier. Æ. 3. Très-belle. — Cheval à droite. Æ. 2. 2.

560. **Carthage.** Même tête. ℞. Cheval à droite ; en haut, un disque entre deux cornes de bœuf; dessous, une lettre phénicienne. BR. 13. Très-rare. 1.

561. **Carthage.** Même tête. ℞. Cheval à droite, devant un palmier. BR. 8. — Même tête. ℞. Cheval devant un palmier, retournant la tête. Æ. 4. — Deux pièces de bronze. 4.

562. **Carthage.** MVTVMBAL RICOCE... Têtes des suffètes. ℞. VENERIS KART. BR. 8. 1.

NUMIDIE.

563. **Micipsa ?** Tête laurée barbue à gauche. ℞. Cheval courant à gauche. BR. 6 1/2. 1.

564. **Jugurtha ?** Tête laurée à gauche. ℞. Éléphant à droite; dessous, X. Æ. 4. Rare. 1.

565. **Hiempsal II ?** Tête virile à droite, couronnée de roseaux et d'épis. ℞. Cheval courant à droite, et lettres phéniciennes dans une couronne de laurier. Æ. 4. Rare. — Tête à gauche, dans une couronne d'épis. ℞. Cheval courant à droite. BR. 3. 2.

MAURITANIE.

566. **Juba Ier**. Deux médailles d'argent, avec le temple au revers. — Tête de l'Afrique à droite. ℞. Lion à droite, et lettres phéniciennes. BR. 5. Très-belle. 3.

567. **Juba II** et **Cléopâtre**. REX IVBA... BAE. F. RM? Tête diadémée de Juba II, à gauche. ℞. BACIΛЄCCA (*sic*)... PA. Buste de Cléopâtre, à gauche. Æ. 4. Extrêmement rare. 1.

568. **Babba**. Néron. NERO CLAVDIVS... Sa tête laurée, contre-marquée par BAL. ℞. EX CON... C·I·B. Pont à trois arches. BR. 6. Rare. 1.

INCERTAINES D'AFRIQUE.

569. Tête de nègre. ℞. Éléphant. BR. 4. — Crabe des deux côtés. BR. 3. — Crabe et lettres phéniciennes. ℞. Guerrier courant. BR. 3. — Crabe. ℞. Caducée. Monogramme dans une couronne. BR. 4. 4.

570. Tête de Cérès, à droite. ℞. Éléphant surmonté d'une tour. Æ. 2. — Tête de femme voilée, à droite. ℞. Lyre et lettres phéniciennes. BR. 3. — HA. ARC. Tête laurée de femme, à droite. ℞. M·PAC· MAX. MV....C. DEC. Lyre. BR. 6. Non décrite par Muller. 3.

INCERTAINES.

571. Incertaine de Thrace ou de Macédoine. Tête virile à droite, dans un grènetis. ℞. Carré creux informe. Æ. 2 1/2. Inédite. Gravée. 1.

(Cette médaille paraît être une division du médaillon incertain sur lequel M. Fr. Lenormant a cru voir le nom de la ville de Sané. Voir la *Revue numismatique* de 1864.)

572. Incertaine de Thessalie? Tête d'Apollon à droite; devant, Θ. ℞. ...EPIΩN. Cheval libre, à droite. Æ. 2. Très-jolie fabrique. 1.

(M. le général Fox a donné le dessin d'une médaille à peu près semblable dans ses *Unedited coins*, 1856, pl. IX, 97, qu'il a attribuée à Thyrreum; mais celle-ci, plus complète, ayant ...EPIΩN pour légende, doit lui valoir une autre attribution. M. le baron Prokesch-Osten, dans ses *Inedita meiner Sammlung*, Vienne, 1854, a également donné cette médaille, qu'il attribue sans fondement bien solide à Erae d'Ionie.

573. Incertaines d Italie? Tête virile à droite. ℞. Chien tenant un sceptre. BR. 1. — Incertaines d'Asie Mineure, ou non classées par suite de légendes effacées. Buste de Pallas, à gauche. ℞. Quatre thyrses en sautoir. BB. 2 1/2. — Tête laurée à droite, peut-être d'un empereur romain. ℞. Arc, massue et carquois. BR. 2. — Tête de face, des deux côtés. BR. 3 1/2. — Tête de face. ℞. Tête barbue, à gauche. BR. 2. — Tête à droite. — ℞. ΑΠΡ. Crabe (peut-être de Térine). BR. 1 1/2. — Tête à gauche. ℞. MAP. Bœuf à droite. BR. 2. 7.

574. Tête barbue, à droite. ℞. NYA KOCIC dans une couronne. BR. 2 1/2. Très-rare. 1.

(Voyez une longue dissertation dans le *Mus. San Clemente*, tom. I, pag. 312.)

575. Huit médailles incertaines, dont une en argent, le reste en bronze, parmi lesquelles trois pièces qui paraissent être de l'Inde. 8.

576. Quarante tessères de plomb, grecques et romaines. 40.

MÉDAILLES ROMAINES.

MÉDAILLES CONSULAIRES EN ARGENT.

577. **Acilia**, Aelia, Antia, avec la tête de Restio, Antia, Aurelia. 5.

578. **Calpurnia**, avec la tête de Numa; rare. Aquilia, Carisia. 3.

579. **Cassia**, trois pièces. Claudia avec la tête de Marcellus. Cornelia. 5.

580. **Coelia**, avec la tête de Caldus. Coponia, deux Cornelia dont une avec la prétendue tête de Bocchus. 4.

581. **Domitia**, avec la tête d'Ahenobarbus; rare. Cornelia avec la tête de Sylla. 2.

582. **Fulvia**, Furia, deux pièces. Fonteia, Herennia, Hosidia. 6.

583. **Hostilia**, deux pièces, dont la tête de la Pâleur. Julia. 3.

584. **Hostilia**, avec la tête de la Peur. Julia, Junia avec la tête de Brutus et Ahala. 3.

585. **Licinia**, Livineia, combat d'animaux. Lucretia, Mamilia, Marcia. 5.

586. **Marcia**, trois pièces dont une avec la tête d'Ancus. Memmia. 4.

587. **Memmia**, deux pièces dont la tête de Romulus, Minucia, deux pièces. 4.

588. **Nonia**, Papia, Plaetoria, Plautia, tête de Méduse. 4.

589. **Plaetoria**, Pompeia, Postumia avec la tête de Postumius, Procilia. 4.

590. **Quinctia**, Renia, Satriena, Scribonia, deux pièces. 5.

591. **Scribonia**, Servilia, Sulpicia, Titia, deux pièces. Incertaine. 6.

592. **Tituria.** L'enlèvement des Sabines. Veturia, Vibia, deux pièces. Volteia. Quinaire incertain. 6.

593. (En bronze.) Clovia, Oppia. 2.

MÉDAILLES IMPÉRIALES.

594. **Pompée.** SEX. MAG. PIVS IMP. Sa tête. ℞. PIETAS. La Piété debout. Æ. Extrêmement rare et très-belle. 1.

595. **Pompée.** G. B. — Jules César et Octave. G.B. 2.

596. **Pompée.** Æ. Avec le type des frères de Catane. 1.

597. **Jules César.** ℞. P. SEPVLLIVS MACER. Vénus debout. Æ. 1.

598. **Sexte Pompée.** MAG. PIVS IMP. ITER. Sa tête dans une couronne. ℞. PRAEF. CLAS. ET ORÆ MARIT. EX S. C. Têtes en regard du grand Pompée et de son fils Cnéus entre le bâton d'augure et un trépied. OR. Coin de Becker. Cette médaille porte du côté de la tête de Sextus un poinçon avec un très-petit aigle ressemblant un peu à celui des médailles du musée de Modène. 1.

599. **Lépide et Octave.** Æ. Rare. — Marc Antoine et Octave de la famille Barbatia. Æ. 2.

600. **Marc Antoine.** ℞. P. SEPVLLIVS MACER. Æ. Belle. — Octavie représentée comme la Victoire. ℞. Lion. Æ. Quinaire. 2.

601. **Marc Antoine et Octavie.** Médaillon cistophore. ℞. Bacchus sur la ciste entre deux serpents. Æ. Rare. 1.

602. **Cléopâtre et Marc Antoine.** Æ. Rare. 1.

603. **Lucius Antoine et Marc Antoine.** Rare. 1.

604. **Auguste.** Deux médailles d'argent dont le temple de Mars. — Médaille de M.B. Avec PROVIDENT. Autel au revers. 3.

605. **Auguste.** Trois médailles d'argent. — Une de M.B. du monétaire SVRDINVS. 4.

606. **Auguste.** IMP. CAESAR DIVI F. COS. VI. LIBERTATIS P. R. VINDEX. Sa tête laurée. ℞. PAX. La Paix debout et la ciste, dans une couronne de laurier. Æ. Médaillon cistophore. Rare et beau. 1.

607. **Auguste.** DIVVS AVGVSTVS PATER. Auguste radié assis. ℞. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXIIII. Autour de S. C. G.B. 1.

608 **Auguste.** ℞. Autel de Lyon. G.B. — Auguste. ℞. S. C. Livie assise. M.B. 2.

609. **Auguste** restitué par Nerva. DIVVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite. Ꞧ. IMP. NERVA CAESAR AVGVSTVS REST. autour de S. C. Grand bronze enchâssé dans un cercle. Module 14. 1.

610. **Livie**. PIETAS. Son buste diadémé et voilé à droite. Ꞧ. Comme d'ordinaire. M.B. Très-belle. 1.

611. **Livie.** IVSTITIA. Son buste diadémé à droite. Ꞧ. Comme d'ordinaire. M.B. Belle. 1.

612. **Livie.** SALVS AVGVSTA. Son buste en cheveux à droite. Ꞧ. Habituel. M.B. Belle. 1.

613. **Livie**. S. P. Q. R. IVLIAE AVGVST. Carpentum. Ꞧ. Habituel. G.B. 1.

614. **Livie.** SALVS AVGVSTA. M.B. — Auguste. Ꞧ. PROVIDENT. Autel. M.B. — Agrippa. M.B. La médaille connue. 3.

615. **Caius César.** CAESAR. Tête de Caius, enfant, dans une couronne. Ꞧ. AVGVST. Grand candélabre, etc. Æ. Rare et belle. 1.

616. **Tibère.** Sans légende. Sa tête à gauche dans une couronne de laurier. Ꞧ. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVG. IMP. VIII. autour de TRIB. POT. XXXVIII PON. MAX. M.B. Fabrique coloniale. Très-rare et belle. 1.

617. **Tibère**. CIVITATIBVS ASIAE RESTITVTIS Tibère assis. Ꞧ. Habituel. G.B. Rare. Ꞧ. PONTIF. MAXIM. Livie assise. Æ. 2.

618. **Tibère**. Temple. Ꞧ. Habituel, avec TR. POT. XXXIIX. G.B. Rare. 1.

619. **Drusus**. Une pièce. M.B. — Germanicus. Germanicus debout. Ꞧ. Germanicus dans un quadrige. M B. 2.

620. **Néron Drusus**. G.B. Belle. 1.

621. **Germanicus**. Une pièce avec sa tête. M.B. — Caligula. M.B. au revers de Vesta. Belles. 2.

622. **Néron Drusus**. Ꞧ. DE GERM. Arc de triomphe. Æ. Rare. 1.

623. **Germanicus et Caligula**. Æ. — Néron et Drusus à cheval. M.B. 2.

624. **Caligula.** La Piété assise. Ꞧ. DIVO AVG. Sacrifice devant un temple. G.B. 1.

625. **Caligula.** Ꞧ. Allocution. G.B. 1.

626. **Caligula.** Ꞧ. S. P. Q. R. P. P. OB CIVES SERVATOS dans une couronne de chêne. — Ꞧ. Allocution; un peu retouchée. G.B. 2.

627. **Caligula.** C. CAESAR AVG. GERM. P.M. TR. POT. COS. Sa tête nue

à droite. Ɍ. La tête radiée d'Auguste à droite, entre deux étoiles. AR. Rare et belle. 1.

628. **Caligula.** ΓAIOC KAICAP. Sa tête nue à droite. Ɍ. (ЄΠ. CIAOΥANOΥ K. IO)ΥCTOΥ OΥIΨANIωN et AMO, en monogramme. Aigle debout à droite sur une branche. P.B. Frappée à Amorium. Rare. — Caligula, Agrippine et Germanicus. ΓAION KAICAPA ΓЄ(PMA)-NIKON ЄΠI AOΥIOAA. Tête de Caligula. Ɍ. ΓЄPMANIKON AΓPIΠ-ΠЄIN(AN ZMΥPNAIΩN MH)NOΦANHC. Bustes en regard d'Agrippine mère et de Germanicus. M.B. Frappée à Smyrne. 2.

629. **Césonie**? et **Caligula.** M.β. Frappée à Carthagène. — Agrippine mère et Caligula. Æ. 2.

630. **Caligula.** Ɍ. Les trois Sœurs. G.B. — Agrippine mère. Ɍ. TI. CLAVDIVS, etc., autour de S. C. G.B. 2.

631. **Agrippine** mère et **Caligula**. AK. 1.

632. **Agrippine** mère. Ɍ. S.P.Q.R. MEMORIAE AGRIPPINAE. Carpentum. G.B. — Antonia. M.B. Belle. 2.

633. **Agrippine** mère. Ɍ. TI. CLAVDIVS, etc., autour de S. C. G.B. — Antonia. M.B. 2.

634. **Antonia.** Ɍ. CONSTANTIAE AVGVSTI. La Constance debout. Æ. doré. Très-rare. 1.

635. **Claude, Néron Drusus et Antonia.** TI. KΛAΥΔIOΣ KAIΣAP ΓЄPM. ΣЄBAΣTOΣ. Tête laurée de Claude à droite. Ɍ. ΔPOΥ. KAIΣ. ΓЄP. ANTωNIA. Buste voilé et diadémé d'Antonia, et tête nue de Néron Drusus en regard. M.B. Très-rare. 1.

636. **Claude.** Ɍ. SPES AVGVSTA S. C. L'Espérance marchant. G.B. Belle. 1.

637. **Claude.** Ɍ. L'Espérance. G.B. — Ɍ. CONSTANTIAE AVGVSTI S.C. Femme debout. M.B. 2.

638. **Claude.** Ɍ. NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMAN. IMP. S. C. Arc de triomphe. G.B. — Ɍ. PACI AVGVSTAE. Némésis. Æ. Fourrée. 2.

639. **Claude.** Ɍ. Arc de triomphe. G.B. 1.

640. **Claude.** Ɍ. S.C. Pallas combattant. M.B. Belle. 1.

641. **Claude.** Ɍ. LIBERTAS AVGVSTA S.C. La Liberté debout. M.B. Très-belle. 1.

642. **Claude.** Ɍ. PRAETOR RECEPT. Claude et un soldat se donnant la main. Æ. Rare. 1.

643. **Claude.** Ɍ. S. P. Q. R. P. P. OB C. S. dans une couronne de chêne. Æ. 1.

644. **Claude.** ℞. IMPER. RECEPT. Camp prétorien. Æ. Rare. (Il est d'ailleurs rare de trouver réunies autant de médailles d'argent de Claude sans être fourrées.) 1.

645. **Claude** et **Agrippine.** TI. CLAVD. CAES. AVG. AGRIPP. AVGVSTA. Têtes accolées à gauche de Claude et Agrippine. ℞. DIANA EPHESIA. Diane d'Ephèse avec les supports. Æ. 6 1/2. Médaillon frappé à Ephèse. Très-rare et très-beau. 1.

646. **Agrippine** jeune et **Néron.** AGRIPPINAE AVGVSTAE. Buste d'Agrippine. ℞. TI. CLAVD. etc. Tête laurée de Claude. Æ. Fourrée. — Britannicus et Néron. P.B. Médaille grecque de ville inconnue. Très-rare, mais de faible conservation. 2.

647. **Messaline** et **Claude**..... ΑΕΡΙΑ ΜΕΣΣΑΛΕΙΝΑ. Buste de Messaline. ℞. Tête de Claude et légende peu distincte. P.B. Rare. — Agrippine jeune. ΑΓ..... Son buste à droite. ℞. ΑΙΖΑΝΙΤΩΝ. Buste de Cérès à droite sous les traits d'Antonia? devant un épi. P.B. Rare. Frappée à Aezanis. — Britannicus et Néron. ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΟ..... Buste de Britannicus à droite. ℞. ΝΕΡΩΝ ΚΑΙ..... Buste de Néron jeune à droite. P.B. Très-rare. Frappée dans une ville inconnue. 3.

648. — La même médaille. — Messaline et Claude. ΘΕΑ ΣΕΒΑΣΤΑ. ℞. ΤΙ. ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΓΕΡΜΑΝΙΚ. P.B. 2.

649. **Néron.** ℞. ADLOCVT. COH. S. C. Type d'allocution devant un temple. G.B. Rare et belle. 1.

650. **Néron.** NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Sa tête laurée à gauche; dessous, un globe. ℞. DECVRSIO S. C. Néron et un soldat qui porte un drapeau, galopant à droite. G.B. Belle. 1.

651. **Néron.** La même médaille, mais la tête de Néron est à droite. G.B. 1.

652. **Néron.** IMP. NERO CAESAR AVG. P. MAX. TR. POT. P. P. Sa tête laurée à gauche; dessous, un globe. ℞. DECVRSIO S. C. Néron et un soldat galopant à droite. G.B. 1.

653. **Néron.** ℞. S. C. Arc de triomphe. G.B. Rare et belle. 1.

654. **Néron.** ℞. ROMA. Rome assise. G.B. — ℞. SALVS. La Santé assise. Æ. 2.

655. **Néron.** ℞. Le temple de Janus. G.B. Très-belle. 1.

656. **Néron.** ℞. Le port d'Ostie. G.B. Rare. — ROMA. Rome assise. Æ. — La Table des jeux. P.B. 3.

657. **Néron.** ℞. Rome assise. G.B. — ℞. PONTIF. MAX., etc. Néron jouant de la lyre. M.B. 2.

658. **Néron.** Ɍ. Rome assise. G.B. — Ɍ. MAC. AVG. Edifice. M.B. 2.

659. **Néron.** Ɍ. ANNONA AVGVSTI CERES. G.B. — Ɍ. Victoire tenant un bouclier. M.B. 2.

660. **Néron.** Ɍ. GENIO AVGVSTI. Génie devant u autel. M.B. Belle. 2.

661. **Néron.** Ɍ. Rome assise. G.B. Belle. — Ɍ. La Sécurité assise. M.B. 2.

662. **Néron.** Ɍ. Congiaires. G.B. — Ɍ. GENIO AVGVSTI. Petit moyen bronze. 2.

663. **Octavie.** OKTAOYIAN. Son buste à droite. Ɍ. NЄPΩN ΘHIΩN. Tête de Néron dans un temple. P.B. Frappée à Téos. Très-rare. 1.

664. **Octavie et Néron d'Alexandrie.** POT. 6. Rare. — Poppée et Néron d'Alexandrie. POT. 6. Rare. 2.

665. **Poppée et Néron.....** ΣEBAΣTH. Buste de Poppée à droite. Ɍ. Légende effacée. Tête de Néron à droite. M.B. Frappée dans une ville inconnue. Rare. 1.

666. **Galba.** Ɍ. S. P. Q. R. OB CIV. SER., dans une couronne de chêne. G.B. 1.

667. **Galba.** Ɍ. S. C. Esculape ou Apollon debout. G.B. Rare.—Ɍ. S. C. Victoire marchant. G.B. — Ɍ. Vesta assise. M.B. 3.

668. **Galba.** Ɍ. CONCORDIA AVG. G.B. — Ɍ. LIBERTAS PVBLICA. M.B. — S. P. Q. R. OB C. S. dans une couronne. Æ. 3.

669. **Othon.** Ɍ. SECVRITAS P. R. La Sécurité debout. Æ. 1.

670. **Othon.** Ɍ. IMP. M. OTHO CAES. AVG. Sa tête laurée à droite. Ɍ. S. C., dans une couronne de laurier. BR. 8 1/2. Presque grand bronze. Frappée à Antioche. Très-rare, surtout de cette grandeur, et très-belle. 1.

671. **Othon** d'Alexandrie. POT. 5. Rare.

672. **Vitellius.** Ɍ. S. C. Mars marchant, portant un trophée. G.B. Très-rare. 1.

673. **Vitellius.** Ɍ. CERES AVG. S. C. Cérès assise. M.B. Rare. — Ɍ. CONCORDIA P. R. La Concorde assise. Æ.

674. **Vitellius.** Ɍ. VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire tenant un bouclier. M.B. Rare. — XV. VIR SACR. FAC. Trépied. Æ. 2.

675. **Vitellius** père et **Vitellius.** Æ. Très-rare, mais en mauvais état. 1.

676. **Vespasien.** Ɍ. S. P. Q. R. ADSERTORI LIBERTATIS PVBLICAE, dans une couronne. G.B. Très-rare. 1.

677. **Vespasien.** Ɍ. VICTORIA AVGVSTI S. C. La Judée au pied d'un

palmier; Victoire écrivant OB CIV. SER. sur un bouclier. G.B.— Æ. IVDAEA CAPTA S.C. G.B. 2.

678. **Vespasien.** Ꝛ. MARS VICTOR. S. C. Mars debout auprès d'un autel, tenant un trophée. G.B. Rare. — Ꝛ. IVDAEA CAPTA. S. C. G.B. 2.

679. **Vespasien.** Ꝛ. CAES. AVG. F. DES. IMP. AVG. F. COS. DES. IT. S. C. Titus et Domitien debout. G.B. Rare. 1.

680. **Vespasien.** Ꝛ. S. C. Temple à six colonnes. G.B. Rare. 1.

681. **Vespasien.** Ꝛ. VICTORIA... S. C. Vespasien auprès d'un temple, couronné par la Victoire. G.B. Très-rare. — Vespasien sur un char traîné par quatre éléphants. G.B. 2.

682. **Vespasien.** Ꝛ. PONTIF. MAXIM. Vespasien assis. Æ. — EX S. C. Victoire érigeant un trophée. Æ. — AEQVITAS AVGVSTI. S. C. M.B. 3.

683. **Vespasien.** Ꝛ. TRI. POT. Vesta assise. Æ.—FIDES PVBLICA. M. B. — VESTA. Temple de Vesta. M.B. 3.

684. **Titus.** Ꝛ. IVDAEA CAPTA. S. C. Palmier; derrière, Titus; devant, la Judée. G.B. 1.

685. **Titus.** Ꝛ. PROVIDENT. AVGVST. S. C. Vespasien présentant un globe à Titus qui tient un gouvernail. Rare. 1.

686. **Titus.** Ꝛ. PIETAS AVGVST. S. C. La Piété voilée debout entre Titus et Domitien. G.B.

687. **Titus.** Ꝛ. TR. P. VIIII. IMP. XV. etc. Captif au pied d'un trophée. Æ. — Ꝛ. TR. P. IX. IMP. XV. etc. Chaise curule. — Domitien. Ꝛ. P. M. TR. POT. III. IMP. V. COS. X. P. P. Aigle sur un foudre. Æ. 3.

688. **Julie,** fille de Titus. Ꝛ. VENVS AVG. Vénus debout, appuyée sur une colonne, tenant un casque et un sceptre. Æ. Rare. 1.

689. **Julie.** Ꝛ. VESTA. S. C. Vesta assise. M.B. 1.

690. **Domitien.** Ꝛ. S. C. Arc de triomphe sur lequel deux quadriges d'éléphants. G.B. Très-rare. 1.

691. **Domitien.** Ꝛ. GERMANIA CAPTA. S. C. Trophée entre une Germaine et un Germain captifs. G.B. Rare. 1.

692. **Domitien.** Ꝛ. S. C. Mars marchant à droite, portant un trophée et une haste. G.B. Très-beau style. 1.

693. **Domitien.** Ꝛ. IOVI VICTORI. Victoire couronnant l'empereur.—La Paix mettant le feu à des dépouilles. Trois grands bronzes. 3.

694. **Domitien.** Ɍ. Domitien debout; à ses pieds le Rhin couché. G.B.— Ɍ. PAX AVGVST. G.B. 2.

695. **Domitien.** Ɍ. Sacrifice devant un temple, la Monnaie, la Fortune, Mars courant tenant une Victoire et un trophée, Pallas combattant. Cinq moyens bronzes. — Rhinocéros. P.B. 6.

696. **Domitien.** ΑΥΤΟΚ. ΚΑΙΣΑΡ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΣΕΒ. Son buste lauré à droite avec l'égide. Ɍ. ΕΤΟΥΣ ΝΕΟΥ ΙΕΡΟΥ. B. Aigle sur un foudre et palmes. POT. 7. Frappé à Antioche. 1.

697. **Domitien.** DOMITIA AVG. IMP. CAES. DIVI F. DOMITIAN. AVG. Son buste à droite. Ɍ. DIVI CAESAR..... S. C. Cérès debout à gauche auprès d'un autel. M.B. Coh. suppl. n° 1. De la plus excessive rareté. 1.

698. **Nerva.** CONCORDIA EXERCITVVM. Æ.— LIBERTAS PVBLICA, G.B. et M.B. — FORTVNA AVGVST. M.B. 5.

699. **Trajan.** (IMP.) CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite. Ɍ. Pallas, Jupiter et Junon debout; à terre, à côté de Pallas, une chouette (la chouette ne se voit point); à côté de Jupiter, un aigle, et à côté de Junon un paon. Médaillon, ou plutôt G.B. sans S. C. Excessivement rare, mais laissant à désirer. Coh. 296. 1.

(*Nota.* La légende de la tête mieux conservée que sur l'exemplaire décrit au n° 296, prouve que c'est COS. V. et non COS. VI qu'il faut lire.) 1.

700. **Trajan.** S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan dans un quadrige à gauche. G.B. Rare et belle.

701. **Trajan.** ARMENIA ET MESOPOTAMIA, etc. Type connu. G.B. Rare. 1.

702. **Trajan.** S. P. Q. R. OPTIMO, etc. Façade du temple de Jupiter sur lequel I. O. M. —Pont du Danube. G.B. Toutes deux rares. 2.

703. **Trajan.** Temple à huit colonnes. G.B. Coh. 498. Rare.

704. **Trajan.** REGNA ADSIGNATA.—COS. II. P. P. CONG. PR. Congiaire. — IMPERATOR VIII. Allocution. Trois grands bronzes rares. 3.

705. **Trajan.** Trajan à cheval, terrassant un ennemi (avec un très-beau buste de Trajan à gauche). G.B. — Trajan couronné par la Victoire. G.B. 2.

706. **Trajan.** Rome assise.—Trajan à cheval, foulant aux pieds un ennemi. — La Paix assise. —AQVA TRAIANA. Toutes en G.B. 4.

707. **Trajan.** L'Abondance debout. — Victoire tenant un bouclier. — Trajan à cheval, terrassant un ennemi. — DAC. PARTHICO, etc., autour d'une couronne. M.B. Quatre pièces. 4.

708. **Trajan.** Mars marchant. — Captif au pied d'un trophée. Æ. Deux pièces. — IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GERM. Buste barbu d'Hercule. Ɍ. S. C. Sanglier. P.B. Rare. 3.

709. **Marciane.** DIVA AVGVSTA MARCIANA. Son buste diadémé à droite. Ɍ. CONSECRATIO. Aigle éployé. Æ. Très-rare, mais fourrée. 1.

710. **Adrien.** L'Eternité debout. — La Foi. — La Concorde assise. Toutes en argent. 3.

711. **Adrien.** IMP. CAESAR HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à mi-corps à droite avec le paludament. Ɍ. Sans légende. Sylvain nu, marchant à droite, le manteau flottant, traînant un bélier après lui et tenant le *pedum*; à droite, un temple dont on ne voit que l'entrée et devant lequel est un autel allumé; une panthère précède Sylvain; derrière, un arbre. BR. M. 11. Varié du n° 69 du supplément de Cohen. Extrêmement rare. 1.

712. **Adrien.** HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. Ɍ. BONO EVENTVI. Génie nu debout de face, regardant à gauche, auprès d'un autel paré, tenant une patère et des épis. BR.M. 12. Inédit. 1.

713. **Adrien.** HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite avec le paludament. Ɍ. (TE)MPORVM (FELICITAS). Les quatre saisons sous la forme de quatre enfants. G.B. sans S. C. Varié du médaillon, Coh. 555. Excessivement rare, bien conservé du côté de la tête. 1.

714. **Adrien.** IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ɍ. P. M. TR. P. COS. II. S. C. La louve à gauche allaitant Romulus et Rémus. G.B. Entouré d'un grand cercle. Mod. 13 1/2. Inédit. 1.

715. **Adrien.** Ɍ. LOCVPLETATORI ORBIS TERRARVM. S. C. Type de Libéralité. Très-rare. 1.

716. **Adrien.** ADVENTVI AVG. BITHYNIAE. — RESTITVTORI PHRYGIAE. Deux pièces. G.B. 2.

717. **Adrien.** La Fortune assise. — Rome assise. — Neptune debout. — L'Espérance. Toutes en G.B. 6.

718. **Adrien.** La Santé. — La Joie. — La Monnaie. — Pallas debout. Toutes en G.B. 4.

719. **Adrien.** FELICITATI AVG. Galère. — La Justice assise. — La Paix ailée ou Némésis marchant. (Assez rare.) Trois pièces en G.B. — La Monnaie. M.B. 4.

720. **Adrien.** FELICITATI AVG. Galère. G.B. — Pallas combattant. — La Santé assise. M.B. 3.

721. **Adrien.** L'Abondance debout. M.B. — L'Indulgence assise. M.B. — COS. III. S. C. Lyre. P.B.—Petit bronze au type d'un ADVENTVI (légende effacée) enchâssé dans un cercle. Cette médaille paraît avoir été frappée avec le coin de l'or. 4.

722. **Adrien.** HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite. Ꝛ. COS. III. Rome assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, tenant une haste et un parazonium. P.B. Frappée avec le coin de l'argent sur un flan très-épais, approchant du moyen bronze et belle. 1.

723. **Sabine.** PVDICITIA. La Pudeur assise. G.B.—S. C. Vesta assise. M.B. Très-belle. 2.

724. **Sabine,** Vénus, et la Concorde. Æ. — Vesta assise. G.B. La Concorde assise. M.B. 4.

725. **Antinoüs.** ΒЄΤΟΥΡΙΟC. Buste d'Antinoüs à droite. Ꝛ. ΤΟΙC ΑΡΚΑCΙ. Cheval libre à droite. Très-rare, mais laissant à désirer. BR. 10. 1.

726. **Antinoüs.** ANTINOO HP... Son buste à droite avec le paludament. Ꝛ. ΙΘ. Mercure à cheval, tenant un caducée. G.B. Frappée à Alexandrie. Rare. 1.

727. **Antinoüs.** ANTINOOΥ HPΩOC. Même tête. Ꝛ. Même revers. M.B. Frappée à Alexandrie. Rare. 1.

728. **Antinoüs.** ANTINOOΥ HPΩOC. Sa tête à gauche. Ꝛ. Bélier à droite. (Légende effacée.) Frappée à Smyrne ou à Nicomédie. P.B. Rare. 1.

729. **Aelius.** Ꝛ. TR. POT. COS. II S. C. La Fortune et l'Espérance debout. G.B. 1.

730. **Aelius.** Une pièce en argent, deux en grand bronze et une en moyen bronze. 4.

731. **Antonin.** ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Son buste lauré à gauche avec le paludament. Ꝛ. Diane debout, tenant une haste et un faon. BR. M. 13. Coh. 418. Très-rare, surtout d'un aussi grand module. 1.

732. **Antonin.** ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à gauche. Ꝛ. AESCVLAPIVS. Vaisseau passant sur un pont; le Tibre couché; trois édifices et un arbre au haut d'un rocher. BR. M. 11. Coh. 378. Très-rare, assez bien conservée. 1.

733. **Antonin.** ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ꝛ. COS. IIII. Hercule sacrifiant près d'un autel devant un temple; un victimaire

amenant un taureau; un personnage debout et un joueur de flûte. BR. M. mod. 11. Coh. 384. Extrêmement rare.

734. **Antonin.** IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête nue à droite. ℞. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un arbre; entre eux, un autel paré sur lequel on lit SALVS. M.B. Coh. Suppl. 128. Extrêmement rare. 1.

735. **Antonin.** ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite. ℞. Légende effacée, s'il y en a eu; on ne distingue même pas S.C. Antonin dans un quadrige, au pas à gauche. G.B. (C'est probablement le n° 561 de Coh. dont la légende doit être COS. IIII. S. C.) 1.

736. **Antonin.** Pallas combattant. — L'Italie assise. — L'Abondance debout. — VOTA SVSCEPTA. Antonin sacrifiant. Toutes en grand bronze. 4.

737. **Antonin.** CONSECRATIO. Bûcher. Æ. — Six pièces en M.B. 7.

738. **Antonin** et **Marc Aurèle.** Trois pièces, une Æ., une M.B., une P.B. Coloniale. 3.

739. **Antonin** et **Faustine** mère. Une médaille en G.B. argentée et incrustée dans un cercle de bronze. Très-rare. 1.

740. **Faustine** mère. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite. ℞. AETERNITAS. L'Éternité debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix, et appuyée sur une colonne. BR.M. Mod. 10 1/2. Coh. 122. Très-rare et beau. 1.

741. **Faustine** mère. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Même tête. ℞. Vesta assise et deux Vestales debout; entre elles un autel allumé. BR. M. Coh. 131. Extrêmement rare. (Ce médaillon a été déformé.) 1.

742. **Faustine** mère. Même tête. ℞. Faustine? (ou la Victoire?) debout dans un bige au pas à gauche, tenant les rênes des chevaux. BR.M. Mod. 11 1/2. Inédit. 1.

743. **Faustine** mère. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite. ℞. DEDICATIO AEDIS S. C. Temple à six colonnes. G.B. Inédite et très-belle. 1.

744. **Faustine** mère. L'Éternité debout. Æ. et G.B. — L'Éternité assise. G.B. — AVGVSTA. Vesta debout. G.B. 4.

745. **Faustine** mère. Quatre moyens bronzes. AVGVSTA. Vesta debout, Cérès debout, Cérès assise, l'Éternité debout. 4.

746. **Marc Aurèle.** ℞. TR. POT. VII. COS. II. Rome debout. OR. Belle. 1.

747. **Marc Aurèle.** M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. ℞. IMP. VI. COS. III. Jupiter dans un quadrige, foudroyant le roi des Quades. BR.M. Mod. 11. Coh. 365. Excessivement rare. 1.

748. **Marc Aurèle.** M. AVREL. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXIII. Son buste lauré à gauche, avec le paludament. ℞. IMP. VIII. COS. III. P. P. Femme debout à droite sous un arbre, nourrissant un serpent enroulé autour de la statue de la Santé, debout sur une table; sur cette table, un vase et une branche; sous la table, un poulet. BR.M. Mod. 10 1/2. Inédit avec Marc Aurèle. Voyez Commode. Coh. 367 pour le type. 1.

749. **Marc Aurèle.** AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Son buste nu à droite, avec le paludament. ℞. (TR. POT.)VIIII. COS. II. Castor debout appuyé contre son cheval. BR.M. Mod. 12. Coh. 383. Extrêmement rare et belle. 1.

750. **Marc Aurèle.** IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Son buste nu à gauche, avec le paludament et la cuirasse. ℞. ROMA (à l'exergue). Rome assise à droite sur des dépouilles, regardant de face (et ne paraissant pas casquée), s'appuyant d'une main sur des dépouilles et de l'autre sur un parazonium. La Victoire, debout derrière elle, tient un bouclier, et devant, on voit un trophée. BR. M. Mod. 12 1/2. Inédit. Voyez pour le type, Coh., Adrien, 545. 1.

751. **Marc Aurèle.** M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré à droite, avec le paludament et la cuirasse. ℞. TR. P. XXI. IMP. IIII. COS. III. Marc Aurèle et Lucius Vérus dans un quadrige accompagné de plusieurs figures; dans le fond, un trophée. BR.M. Mod. 12. V. Coh. 388. Excessivement rare. 1.

752. **Marc Aurèle.** M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. IMP. II. TR. P. XVIII. COS. III. Sa tête laurée à droite. ℞. Sans légende. Marc Aurèle et Vérus debout, tenant un globe surmonté d'une statue de Pallas? portant un trophée; de chaque côté des empereurs, deux hommes debout, dont celui qui est le plus à gauche tient une haste, et celui qui est le plus à droite est armé d'un grand bouclier. BR. Mod. 12. Inédit. 1.

753. **Marc Aurèle.** ℞. IMP. VI COS. III. A l'exergue, VIRTVS AVG. S. C. Le passage du Danube. G.B. Très-rare. 1.

754. **Marc Aurèle.** ℞. VICT. GERMA. IMP. VI COS. III. S. C., dans une couronne. G.B. Rare. — SALVTI AVGVSTOR. La Santé. G.B. 2.

755. **Marc Aurèle.** IVVENTAS. Les deux types. — TR. P. XVIII, etc. Mars marchant. Toutes en G.B. — TR. POT. VIIII. COS. II. Pallas debout. 4.

756. **Marc Aurèle.** TR. P. XXX., etc. L'Équité debout. — TR. POT. COS. II. Pallas debout, les deux types. Toutes en G B. 3.

757. **Marc Aurèle.** La Paix debout. Æ. — Cinq moyens bronzes: DE SARM. Trophée. — IVVENTAS. Femme sacrifiant. — COS. III. Pallas combattant. — TR. POT. XX, etc. Victoire debout, tenant un bouclier sur lequel VIC. PAR 6.

758. **Marc Aurèle** et **Commode.** M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIX. Son buste lauré à gauche, avec le paludament. R. ...DVS. ...ES GERM..... Buste nu jeune de Commode. Revers très-fruste. BR. M. Mod. 11 1/2. V. Cohen 2, où la Puissance tribunicienne est XXVII. Excessivement rare. 1.

759. **Faustine** jeune. LAETITIA — VENVS. AR. — Deux petits bronzes incertains attribués à Annius Vérus, avec S. C. dans une couronne au revers. 4.

760. **Faustine** jeune. AVGVSTI PII F. Femme debout. — LAETITIAE PVBLICAE. — S. C. Diane debout. Toutes en grand bronze. 3.

761. **Faustine** jeune. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite. R. Sans légende ni S. C. Paon de face, la queue éployée. M.B. Rare. 1.

762. **Faustine** jeune. Quatre moyens bronzes. PVDICITIA. La Pudeur assise. — AVGVSTI PII F. Pallas debout. — HILARITAS. — SAECVLI FELICIT. Deux enfants jouant sur un lit. 4.

763. **Lucius Vérus.** L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS IMP. II. TR. P. V. COS. II. Son buste lauré à gauche, avec le paludament. R. ARMENIA (à l'exergue). Lucius Vérus nu-tête et en habit militaire, galopant à droite, et dirigeant sa haste contre un Arménien terrassé; derrière lui sont deux soldats, dont l'un, armé d'un bouclier, tient le casque de l'empereur, et l'autre porte une enseigne. BR. M. Mod. 12. Variété inédite du médaillon, Coh. 91, qui est d'une excessive rareté. 1.

764. **Lucius Vérus.** L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. R. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. II. Lucius Vérus debout sur une estrade, accompagné du préfet du prétoire et d'un soldat, présentant le roi des Parthes ou des Mèdes à quatre soldats. BR. M. Mod. 11. Coh. 96. Extrêmement rare. 1.

765. **Lucius Vérus.** Légende détruite des deux côtés du médaillon. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse. R. Marc Aurèle et Vérus debout, posant chacun le pied sur un fleuve; entre eux, un captif. BR. M. Mod. 11 1/2. Coh. 102. Très-rare. 1.

766. **Lucius Vérus.** L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. ℞. TR. P. VI(II.) IMP. IIII. COS. III. Jupiter debout, protégeant Marc Aurèle et Vérus. BR. M. Mod. 13. Coh. 101. Très-rare. 1.

767. **Lucius Vérus.** Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse. ℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. Marc Aurèle et Lucius Vérus dans un quadrige à gauche; sur le second plan, un trophée. BR. M. Mod. 11. Coh. 98. Extrêmement rare, mais laissant à désirer. 1.

768. **Lucius Vérus.** IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. TR. P. III. COS. II. Son buste nu à gauche avec le paludament et la cuirasse. ℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire marchant à droite, tenant une grande couronne ou un diadème des deux mains. BR. M. Mod. 10. Inédit. Le revers est piqué. 1.

769. **Lucius Vérus.** CONCORD. AVGVSTOR. etc. Deux pièces. G.B. — TR. POT. etc. Arménien au pied d'un trophée. G.B. — TR. P. IIII. etc. Victoire plaçant sur un tronc d'arbre un bouclier avec VIC. AVG. G.B. 4.

770. **Lucius Vérus.** CONCORD. AVGVSTOR. G.B. — REX ARMEN. DAT. etc. M.B. — Deux médailles communes en M.B. et deux en Æ. 6.

771. **Lucille.** LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite. ℞. PIETAS. La Piété debout à gauche auprès d'un autel, levant la main droite et tenant une boîte à parfums. BR. M. Mod. 11. Inédit. 1.

772. **Lucille.** Même tête et même légende. ℞. Femme debout secouant un arbre duquel s'envole un génie; trois autres génies, un enfant et une femme accroupie, puisant de l'eau ; sur le second plan, des arbres. BR. M. Mod. 10 1/2. Extrêmement rare. 1.

773. **Lucille.** LVCILLA AVGVSTA. Son buste à gauche. ℞. Cybèle assise sur un lion courant à droite. BR. M Mod. 11. Très-rare, mais fruste et troué. 1.

774. **Lucille.** LVCILLAE AVGV... Son buste à droite. ℞. CERES. Cérès assise à droite sur la ciste mystique, tenant deux épées et une torche enflammée. BR. M. Mod. 11, de deux cuivres. Inédit, mais fortement piqué. 1.

775. **Lucille.** IVNONI LVCINAE. Junon assise. — VESTA. Vesta debout, les deux en grand bronze. — VOTA PVBLICA dans une couronne, en argent. 3.

776. **Lucille.** FECVNDITAS. Lucille assise et trois enfants. G.B. 1.

777. **Lucille.** PIETAS. G.B. — CONCORDIA et IVNO REGINA. M.B. — Commode. Deux médailles d'argent. 5.

778. **Commode.** M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ꝛ. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. Commode dans un quadrige à droite. BR. M. Mod. 11. Coh. 402. Très-rare. 1.

779. **Commode.** Même tête et même légende. Ꝛ. COS. VI. P. P. Le Soleil montant dans un quadrige qui s'élève sur les flots de la mer; en haut, Phosphore; à droite, la Terre couchée. BR. M. Mod. 12. Coh. 347. Excessivement rare. 1.

780. **Commode.** Même tête et même légende. Ꝛ. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Buste de Janus. BR. M. Mod. 11. Coh. 405. Très-rare. 1.

781. **Commode.** Même tête et même légende. Ꝛ. Même légende. Commode assis à droite sur un rocher. Devant lui, Castor appuyé contre son cheval. BR. M. Mod. 11. Coh. 408. Extrêmement rare. 1.

782. **Commode.** Même tête et même légende. Ꝛ. FORT. FELI. P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. La Fortune debout à gauche, le pied droit sur une proue de vaisseau, tenant un caducée et une double corne d'abondance. BR. M. Mod. 11. Coh. 352. Très-rare. 1.

783. **Commode.** Même tête et même légende. Ꝛ. VOTA PVBLICA (à l'exergue). P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. (à l'entour). Sacrifice devant un temple. BR. M. Mod. 11. Coh. 441. Extrêmement rare, mais avec un grand trou au milieu. 1.

784. **Commode.** Même légende. Son buste à mi-corps à gauche, lauré, vu de dos, les épaules revêtues de l'égide, tenant un sceptre. Ꝛ. FIDES EXERCIT. (à l'exergue), (P. M. T). R. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. (à l'entour). Commode haranguant huit soldats; derrière lui, un soldat sur l'estrade et un autre sur le sol. BR. M. Mod. 11, de deux cuivres. Inédit. La tête est semblable à celle du n°350 et le revers à celui du n° 369. 1.

785 **Commode.** L. AVREL. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Son buste jeune nu à droite avec le paludament. Ꝛ. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout de face, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre, et protégeant Commode debout qui tient le palladium et le parazonium. BR. M. Mod. 10 1/2. Inédit. 1.

786. **Commode.** M. AVREL. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ꝛ. VIRTVTI AVG. (à l'exergue) TR. P. VIII. IMP. V. COS. IIII. P. P. Rome ou la Valeur assise sur une cuirasse, accoudée à un bouclier, tenant une haste et un parazonium; devant elle, un trophée. BR. M. Mod. 11. Coh. 438. Très-rare, mais un peu piqué. 1.

787. **Commode.** L. AELIVS AVRELIVS COMMODVS AVG. PIVS FELIX. Sa tête à droite, couverte de la peau de lion. Ꞧ. HERCVLI ROMANO AVGV. Arc, massue et carquois. BR. M. Mod. 12. Coh. 357. Très-rare. 1.

788. **Commode.** Même tête et même légende. Ꞧ. HERC. ROM. CONDITORI P. M. TR. P. XVIII. COS. VII. P. P. Hercule sous les traits de Commode, conduisant deux bœufs à gauche. BR. M. Mod. 12. Coh. 364. Extrêmement rare. 1.

789. **Commode.** Même légende. Son buste à gauche, coiffé de la peau de lion. Ꞧ. HERCVLI ROMANO AVG. P. M. TR. P. XVIII COS. VII. P. P. Hercule nu debout à gauche; derrière lui, le lion de Némée mort. BR. M. Mod. 12 1/2. De deux cuivres. Coh. 362. Extrêmement rare. 1.

790. **Commode.** Ꞧ. IOVI IVVENI P. M. TR. P., etc. Jupiter debout. G.B. — Pallas debout. G.B. — La Paix assise. G.B. 3.

791. **Commode.** Pallas combattant. G.B. — Un grand bronze et trois moyens bronzes. 5.

792. **Commode.** L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Son buste à droite, coiffé de la peau de lion. Ꞧ. HERCVL. ROMAN. AVGV. S. C. Massue; le tout dans une couronne. M.B. De deux cuivres. 1.

793. **Crispine.** Ꞧ. CONCORDIA. Deux mains jointes. Æ. Rare. 1.

794. **Crispine.** Ꞧ. LAETITIA. Deux pièces. G.B. — CONCORDIA. La Concorde assise. M.B. 3.

795. **Pertinax.** Ꞧ. AEQVIT. AVG. TR. P. COS. II. L'Équité debout. Æ. Très-rare et belle. 1.

796. **Pertinax.** Ꞧ. OPI DIVIN. TR. P. COS. II. La Richesse assise. Æ. Très-rare. 1.

797. **Pertinax.** Ꞧ. VOT. DECEN.(TR. P. COS. II.)S. C. Pertinax debout sacrifiant. M.B. Très-rare, mais nettoyée. 1.

798. **Dide Julien.** IMP. CAES. M. DID. IVLIAN. AVG. Sa tête laurée à droite. Ꞧ. P. M. TR. P. COS. La Fortune debout à gauche. Æ. Très-rare, mais laissant à désirer. 1.

799. **Dide Julien.** La même médaille, en G.B., avec M. DID. SEVER. IVLIAN., et au revers S. C. Rare. Frottée. 1.

800. **Dide Julien.** La même médaille, en M.B., avec sa tête radiée et M. DID. IVLIAN. Très-rare. 1.

801. **Manlia Scantilla.** MANL. SCANTILLA AVG. Son buste à droite. Ꞧ. IVNO REGINA. Junon debout. Æ. Extrêmement rare; bien conservée, mais un peu courte. 1.

802. **Manlia Scantilla.** La même médaille, en G.B., avec S. C. au revers. Rare. 1.

803. **Didia Clara.** DIDIA CLARA AVG. Son buste à droite. Ꝛ. HILAR. TEMPOR. L'Allégresse debout. Æ. Extrêmement rare et belle. 1.

804. **Didia Clara.** La même médaille, en G.B., avec S. C. au revers. Très-rare. 1.

805. **Pescennius Niger.** IMP. CAES. C. PESC. NIGER... COS. II. Sa tête laurée à droite. Ꝛ. CERER. FRVG. Cérès debout. Æ. Très-rare. 1.

806. **Pescennius Niger.** IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVS. AVG. Sa tête laurée à droite. Ꝛ. COL. AEL. CAP. COMM. P. F. Astarté debout à gauche, le pied droit sur un rocher, tenant une tête humaine et un sceptre. M.B. Vaillant, *Impériales grecques*, page 78. C'est la seule médaille coloniale indubitable de Pescennius Niger, qui se soit rencontrée jusqu'ici. 1.

807. **Plautiane.** ΦOΥΛΒ. ΠΛΑΥΤΙΑΝΑ CЄ. Son buste à droite, avec une contre-marque. Ꝛ. (ΘΥΑΤЄ IPHN(ΩN). Aigle éployé de face. M.B. Excessivement rare, mais laissant à désirer du côté du revers. (Cette médaille diffère de toutes les autres connues de Plautiane par la légende ΦOΥΛΒ. qui est toujours ΦOΥΛ.) 1.

808. **Albin.** Ꝛ. FIDES LEGION. COS. II. Deux mains jointes tenant une aigle romaine. Æ. Rare et très-belle. 1.

810. **Albin.** COS. II. S. C. Esculape debout. M.B. Rare et belle. 1.

811. **Septime Sévère.** L. SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX AVG. IMP. VII. Son buste lauré à droite, avec le paludament et la cuirasse. Ꝛ. DIVI M. PII F. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Mars debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier; à ses pieds, une cuirasse. BR. M. Mod. 13. Coh. 467. Excessivement rare, surtout de cette grandeur extraordinaire, et beau. 1.

812. **Septime Sévère.** L. SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX AVG. IMP. IIII. Son buste lauré à droite, avec le paludament et la cuirasse. Ꝛ. Légende effacée. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. BR. M. Mod. 12. Coh. 474. Très-rare. 1.

813. **Septime Sévère.** Ꝛ. ADVENTVI AVG. FELICISSIMO. S. C. Sévère à cheval et un soldat. G B. — DIVI M. PII F P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. La Félicité ou la Fortune debout. G.B. 2.

814. **Septime Sévère.** Ꝛ. MONET. AVG. COS. II. P. P. S. C. Les trois Monnaies debout. G.B. Belle. — La Fortune debout. G.B. — Le Soleil debout. Æ. 3.

815. **Septime Sévère.** Ꝛ. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. S. C. Rome assise à droite; à ses pieds, un barbare debout. M.B. Coh. 594 variée. Voyez la note. Belle. 1.

816. **Julie Domne.** IVLIA AVGVSTA. Son buste diadémé à mi-corps à gauche; elle porte sur sa main droite une statuette de la Concorde et tient de la main gauche une corne d'abondance. Ꝛ. VESTA M(ATER). Dix vestales sacrifiant sur un autel paré et allumé devant le temple de Vesta; dans le temple, Vesta assise. BR. M. Mod 10. Inédit et exactement semblable au médaillon d'argent décrit au n° 3 de Coh., mais les bords sont relevés. 1.

817. **Julie Domne.** VENVS GENETRIX et MATRI DEVM. En argent. — MATER DEVM. Cybèle assise. G.B. 4.

818. **Julie Domne.** IVNONI LVCINAE. Junon assise, et IVNO. Junon debout. G.B. — VESTA. Sacrifice devant un temple et HILARITAS en M.B. 4.

820. **Caracalla.** M. AVRELIVS ANTONINVS CAES. Son buste jeune nu à droite. Ꝛ. SEVERI AVG. PII FIL. Instruments de sacrifice. BR. M. Mod. 12. Excessivement rare. 1.

821. **Caracalla.** ΑΥΤΟ. ΚΑΙ. ΜΑΡ. ΑΥΡΗ. ΑΤΝΩΝΕΙΝΟC. Son buste jeune nu à droite avec le paludament et la cuirasse; dans le champ, une contre-marque. Ꝛ. ЄΠΙ CTPA. ΠΟ. ΙΟΥΛΙΟΥ ΛЄΟΝΤЄΩC ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ. L'empereur dans un quadrige à gauche précédé d'un soldat; sur le second plan, un trophée. BR. M. 13. Troué. Frappé à Mytilène. Inconnu à Mionnet. 1.

822. **Caracalla.** Ꝛ. SECVRITATI PERPETVAE S. C. La Sécurité assise. G.B. — PRINCIPI IVVENTVTIS. Caracalla et un trophée. G.B. 2.

823. **Caracalla.** Ꝛ. P. M. TR. P. XVIII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Caracalla et l'Afrique debout. G.B. Coh. 474. Rare. 1.

824. **Caracalla.** Ꝛ. Même légende. Esculape et Télesphore. G.B. — P. M. TR. P. XVIIII, etc. Diane dans un bige de taureaux. M.B. — P. M. TR. P. XX, etc. Lion radié tenant un foudre. M.B. 3.

825. **Caracalla.** La Liberté debout. — Plautille. CONCORDIA AVGG. La Concorde debout. — Géta. FELICITAS PVBLICA. La Félicité. — Macrin. SALVS PVBLICA. La Santé assise. Toutes en argent. 4.

826. **Plautille.** PIETAS AVG. S. C. La Piété debout tenant un enfant. M.B. — Une médaille grecque. M.B. 2.

827. **Géta.** Ꝛ. PONTIF. TR. P. II. COS. II. S. C. Sévère, entre Caracalla et Géta, haranguant des soldats. G.B. Coh. 168. Extrêmement rare. 1.

829. **Géta.** Ꝛ. PONTIF. TR. P. II. COS. II. S. C. Caracalla et Géta sacrifiant; derrière le trépied, un joueur de flûte et un taureau mort. G.B. Rare. — La Fortune assise. M.B. 2.

830. **Macrin.** Ꝛ. VICT. PART. etc. Victoire assise. Rare. 1.

831. **Diaduménien.** PRINC. IVVENTVTIS. Diaduménien entre trois enseignes. Æ. Rare. 1.

832. **Diaduménien.** PRINC. IVVENTVTIS. S. C. Même type. G.B. Très-rare, mais piquée. 1.

833. **Diaduménien.** Même type. M.B. Rare.

834. **Élagabale.** INVICTVS SACERDOS AVG. Élagabale sacrifiant. Æ.— FIDES EXERCITVS. La Foi assise. — Une pièce en M.B. 3.

835. **Élagabale.** P. M. T.R. P. IIII. COS. III. P. P. Élagabale sacrifiant. G.B. — Julia Paula. CONCORDIA. La Concorde assise. Æ. 2.

836. **Julia Paula.** Ꝛ. CONCORDIA S. C. La Concorde assise; une étoile. G.B. Extrêmement rare. 1.

837. **Julia Paula.** Ꝛ. CONCORDIA AETERNA S. C. Élagabale, la Concorde et Julia Paula debout. M.B. Très-rare. 1.

838. **Aquilia Sévéra.** Ꝛ. CONCORDIA. La Concorde debout auprès d'un autel; étoile. Æ. Rare. 1.

839. **Aquilia Sévéra.** Même revers avec S. C. G.B. Extrêmement rare. 1.

840. **Aquilia Sévéra.** La même médaille en M.B. Rare. 1

841. **Soémias.** VENVS CAELESTIS. Vénus assise. Æ. G.B. et M.B. 3.

842. **Julie Maesa.** SAECVLI FELICITAS. Æ. — PVDICITIA. La Pudeur assise. G.B et M.B. 4.

843. **Alexandre Sévère.** IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ꝛ. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Les Thermes d'Alexandre Sévère. BR. M. mod. 9 1/2. Excessivement rare, mais les lettres du revers surtout ont été refaites. (Il faut PONTIF. MAX.) Coh. 239. 1.

844. **Alexandre Sévère.** La même pièce en M.B. sans le S. C. Très-rare; Coh. 333. 1.

845. **Alexandre Sévère** IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ꝛ. ADLOCVTIO AVGVSTI COS. III. P. P. Allocution. BR. M. de deux cuivres. Mod. 10. Coh. 226. Très-rare, mais très-médiocre. 1.

846. **Alexandre Sévère.** Même légende. Son buste à droite. Ꝛ. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Alexandre et la Victoire dans un qua-

drige de face. BR. M. mod. 9 1/2. Coh. 235. Très-rare, mais mal conservé. 1.

847. **Alexandre Sévère.** R/. VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire écrivant VOT. X sur un bouclier attaché à un palmier au bas duquel est un captif. G.B. Rare. — R/. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. S. C. Alexandre dans un quadrige. G.B. Rare. 2.

848. **Alexandre Sévère.** IVSTITIA AVGVSTI. S. C. La Justice assise.— SECVRITAS PERPETVA. La Sécurité assise. Toutes deux en G.B. 2.

849. **Alexandre Sévère.** VICTORIA AVGVSTI. Victoire marchant, et IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout protégeant Alexandre, en G.B. — SPES PVBLICA en Æ. — RESTITVTOR MON. Alexandre debout. — P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Alexandre sacrifiant.— P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Sécurité assise. Toutes trois en M.B. 6.

850. **Alexandre et Mamée.** IMP. SEVERVS ALEXANDER AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Bustes en regard d'Alexandre et de Mamée. R/. FELICITAS TEMPORVM. Alexandre assis, couronné par la Victoire, en présence de la Félicité et d'une femme debout. BR. M. de deux cuivres, mod. 10 1/2. Coh. 5. Extrêmement rare. 1.

851. **Orbiane.** R/. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise. Æ. Rare. 1.

852. **Orbiane.** R/. CONCORDIA AVGVSTORVM. La Concorde assise. G.B. et M.B. Rares, mais laisse à désirer. 2.

853. **Mamée.** FECVND. AVGVSTAE. Mamée assise. Æ.—VENVS VICTRIX. Vénus debout. G.B. 3.

854. **Mamée.** VESTA. S. C. Vesta debout. M.B. Belle. 1.

855. **Mamée.** IOY. MAMEA CEB. MHT. CEB. K. (CTP.). Son buste à droite avec le diadème. R/. LI. Bustes accolés à droite de Sérapis et d'Isis; devant, une palme. G.B. Frappé à Alexandrie. Rare. 1.

856. **Maximin I.** PAX AVGVSTI. La Paix debout et P. M. TR. P. etc. Maximin debout entre deux enseignes. Æ. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout. G.B. 3.

857. **Maximin I.** FIDES MILITVM. G.B.—PAX AVGVSTI. G.B.— SALVS AVGVSTI G.B. et M.B. 5.

858. **Pauline.** R/. CONSECRATIO. Paon, la queue éployée. Æ. Rare et belle. 1.

859. **Pauline.** R/. CONSECRATIO. S. C. Pauline enlevée par un paon. G.B. Rare. 1.

860. **Maxime.** ℞. PIETAS AVG. Instruments de sacrifice. Æ. Rare et très-belle. 1.

861. **Maxime.** ℞. Même revers avec S. C. G.B. et M.B. 2.

862. **Gordien d'Afrique** père. ℞. PROVIDENTIA AVGG. S. C. La Providence debout. G.B. Très-rare, mais en mauvais état. 1.

863. **Gordien d'Afrique** fils. ℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant. Æ. Très-rare, mais laissant à désirer. 1.

864. **Gordien d'Afrique** fils. ℞. VIRTVS AVGG. Mars debout. Æ. Très-rare, laissant également à désirer. 1.

865. **Balbin.** ℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Balbin debout. Æ. 1.

866. **Balbin.** ℞. Même revers avec S. C. G.B. Rare. 1.

867. **Balbin.** ℞. VOTIS DECENNALIBVS. S. C. Dans une couronne de chêne. M.B. Très rare.

868. **Pupien.** ℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Félicité ou la Paix debout. Æ. 1.

869. **Pupien.** ℞. PAX PVBLICA. La Paix assise. G.B. Rare. 1.

870. **Pupien.** CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde assise. M.B. Très-rare. 1.

871. **Gordien le Pieux.** IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. ℞. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien, couronné par la Victoire, dans un quadrige à gauche, accompagné de trois soldats. BR. M. Mod. 11 1/2. Coh. 192. Très-rare et beau. 1.

872. **Gordien le Pieux.** Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse et l'égide. ℞. ADLOCVTIO AVGVSTI. Gordien, accompagné du préfet du prétoire, haranguant quatre soldats dont l'un conduit un cheval. BR. M. Mod. 11. Coh. 173. Extrêmement rare; beau, mais un peu piqué. 1.

873. **Gordien le Pieux.** Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament. ℞. MVNIFICENTIA GORDIANI AVG. L'amphithéâtre avec un combat d'animaux, etc. BR. M. Mod. 11. Coh. 185 pour le revers. Extrêmement rare et inédit pour la tête, mais nettoyé. 1.

874. **Gordien le Pieux**.....PIVS FELIX AVG. Son buste à mi-corps lauré à gauche avec la cuirasse et l'égide, tenant un globe surmonté d'une Victoire. ℞. ....CTO.... Gordien assis, couronné par la Victoire; devant lui, un soldat et une figure debout, un captif;

un étendard et deux enseignes. BR. M. Variété inédite de Coh. 197. Ce médaillon, de deux cuivres, a perdu le cercle extérieur. 1.

875. **Gordien le Pieux.** ℞. VIRTVS AVGVSTI S. C. Gordien assis couronné par la Victoire; devant lui, la Valeur debout, et entre eux, deux enseignes. M.B. Rare. — AEQVITAS AVG. Æ. — VICTORIA AETERNA. G.B. — LAETITIA AVG. N. M.B. 4.

876. **Tranquilline.** CABEINATPANKVAAEINA. Son buste diadémé à droite. ℞. KIANΩN. La Fortune debout. M.B. Rare et belle. 1.

877. **Philippe père.** IM.... LIPPVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. ℞. FELICITATI POPVL. ROM. Jupiter debout présentant un globe à Philippe; de chaque côté, un soldat debout; au milieu, une enseigne militaire. Voyez Coh. 116, d'après Vaillant. BR. M. Mod. 11. 1.

(Il faut remarquer que la légende FELICITATI POPVL. ROM. est de main moderne et a été substituée à l'ancienne légende dont on voit quelques traces, mais pas assez pour qu'il soit possible de la rétablir. Du reste, le type est intègre et d'un très-beau style.)

878. **Philippe père.** SECVRIT. ORBIS. Femme assise, et SAECVLARES AVGG. Gazelle. Æ. — FIDEI MILITVM. La Foi debout, et ANNONA AVGG. L'Abondance debout. G.B. 4.

879. **Philippe père.** AVT. K. M. IOVA. ΦIAIΠΠOC. Son buste lauré. ℞. CAMIΩN. Guerrier debout devant un vaisseau. G.B. 1.

880. **Philippe père,** Otacilie et Philippe fils. CONCORDIA AVGVSTORVM. Les bustes accolés de Philippe père et d'Otacilie en regard du buste de Philippe fils ℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Quadrige de face, conduit par deux soldats, dans lequel sont Philippe père, couronné par la Victoire, et son fils. BR. M. Mod. 12. Deux cuivres. (Les têtes et le type du revers sont antiques; le cercle sur lequel se trouvent les deux légendes est moderne.) 1.

881. **Otacilie.** CONCORDIA AVGG. et SAECVLARES AVGG. Hippopotame. Æ. — PIETAS AVGVSTAE. La Piété debout. G.B. — CONCORDIA AVGG. M.B. 4.

882. **Otacilie.** PIETAS AVGG. S. C. La Piété debout auprès d'un autel. G.B. 1.

883. **Philippe fils.** ℞. LIBERALITAS AVGG. III S. C. Les deux empereurs assis. G.B. — PRINCIPI IVVENT. Philippe debout. Æ. — PAX AETERNA. La Paix debout. M.B. 3.

884. **Pacatien.** IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS P. F. AV. Son buste radié à droite avec le paludament. ℞. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste transversale. Æ. Coh. De la plus excessive rareté, et belle. 1.

885. **Trajan Dèce.** ℞. FELICITAS SAECVLI S. C. La Félicité debout. BR. M. Mod. 10. Rare. 1.

886. **Trajan Dèce.** Médaillon semblable. Mod. 10. Rare. 1.

887. **Trajan Dèce.** VICTORIA AVG. Victoire marchant. Æ. — Même revers avec S. C. G.B. — LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout. M.B. 3.

888. **Etruscille.** ℞. PVDICITIA AVG. S. C. La Pudeur assise. BR. M. Mod. 9. Rare et beau. 1.

889. **Etruscille.** ℞. FECVNDITAS AVG. S. C. La Fécondité debout; à ses pieds, un enfant. G.B. 1.

890. **Etruscille.** ℞. FECVNDITAS AVGG. Même type. Æ. — PVDICITIA AVG. La Pudeur assise. G.B. et M.B. 3.

891. **Hérennius.** ℞. PIETAS AVGG. Mercure debout. Æ. — PRINCIPI IVVENTVTIS. Apollon assis. G.B. — PRINCIPI IVVENTVTIS. Hérennius debout. M.B. 3.

892. **Hostilien.** ℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hostilien debout. Æ. — PRINCIPI IVVENTVTIS. Apollon assis. M.B. 2.

893. **Trébonien Galle.** FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout et étoile. Æ. IVNONI MARTIALI. Junon assise. G.B. — PIETAS AVGG. La Piété debout. G.B. 3.

894. **Volusien.** ℞. IVNONI MARTIALI (peu distinct) S. C. Temple rond. G.B. — CONCORDIA AVGG. La Concorde assise. BIL. — FELICITAS PVBLICA. La Félicité appuyée sur une colonne. M.B. 3.

895. **Emilien.** ℞. ERCVL. VICTORI. Hercule debout. Æ. 1.

896. **Emilien.** ℞. SPES PVBLICA S. C. L'Espérance marchant. M.B. Très-rare. 1.

897. **Emilien.** La même médaille frappée sur un flan de grand bronze. Très-rare. 1.

898. **Cornélia Supéra.** C. CORNEL. SVPERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant. ℞. VESTA. Vesta debout. Coh. 4, mais en petit bronze. Inédite. 1.

899. **Valérien père.** SALVS AVGG. La Santé debout. BIL. — LIBERALITAS AVGG. La Libéralité debout. M.B. — Mariniane. CONSECRATIO. Paon, la queue éployée. BIL. — Idem, en M.B. avec S. C. 4.

900. **Gallien.** IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps, cuirassé, armé d'une haste et d'un bouclier. ℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies. Æ. M. Mod. 10 1/2. Coh. 726. Très-rare. 1.

901. **Gallien.** Même légende. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. Ꝛ. P. M. TRI. P. X. P. P. COS. V. Gallien dans un quadrige à gauche, tenant un sceptre. B.R. M. Mod. 12. Coh. 250. Extrêmement rare. 1.

902. **Gallien.** Ꝛ. CONCORDIA EXERCIT. S. C. La Concorde debout. G.B. — GENIVS P. R. Tête tourelée de Gallien à droite. Ꝛ. INT. VRB. S. C. Dans une couronne. G.B. Rare.—Ꝛ. VICTORIA AVG. S. C. Victoire marchant. M.B. 3.

903. **Salonine.** CORNELIA SALONINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite. Ꝛ. (CONCO)RDIA AVGVSTORVM. Gallien et Salonine debout se donnant la main. BR. M. Mod. 12. Excessivement rare. 1.

904. **Salonine.** Une médaille de grand bronze à flan très-épais, qui paraît inédite, mais dont le revers, où on ne lit que ...S.AVG. et une femme debout ou assise, ne saurait être décrit.—IVNO REGINA S. C. Junon debout. G.B.—CONCORDIA AVGG. Gallien et Salonine debout. P.B. 3.

905. **Salonine.** PIETAS AVGG. Instruments de sacrifice. M.B. — PRINCIPI IV... S. C. Salonine debout; à ses pieds, une captive. M.B. Toutes deux rares.—Deux médailles de billon. — Valérien jeune. Ꝛ. ORIENS AVGG. B. 5.

906. **Macrien jeune.** Ꝛ. APOLINI CONSERVA. Apollon debout. B. Rare. 1.

907. **Macrien jeune.** Ꝛ. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant. B. Rare. 2.

908. **Quiétus.** Ꝛ. IOVI CONSERVATORI. Jupiter assis. B. Rare. 1.

909. **Postume.** Ꝛ. HERCVLI DEVSON.... Hercule nu debout. G.B. — PACATOR ORBIS. Buste radié du Soleil. B. — Trois médailles de billon ou petit bronze, une de Postume, deux de Victorin. — Marius. Ꝛ. SAEC. FELICITAS. B. 6.

910. **Postume.** Ꝛ. VICT.... AVG. S. C. Victoire marchant à gauche; à ses pieds, un captif. G.B. Grand module. — Lélien. — Ꝛ. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite. P.B. Rare. 2.

911. **Lollien.** IMP. C. LOLLIANVS. P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament. Ꝛ. ARA PACIS. Grand autel carré; à côté, un petit autel. P.B. 1.

(Ce coin du Cogornier semble mériter une mention particulière, parce qu'Eckhel a cité cette médaille comme ayant appartenu anciennement au musée du prince de Waldeck, d'où elle avait disparu. Il n'est donc pas impossible que ce soit la pièce même de ce cabinet.)

912. **Claude II.** ℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout. BR. M. Mod. 9 1/2. Coh. 26. Très-rare. 1

913. **Claude II.** ℞. MARS VLTOR. Mars marchant à droite. M.B. Très-rare. 1.

914. **Claude II.** ℞. CONSECRATIO. Aigle debout. P.B. frappé sur un flan de moyen bronze, ou peut-être même moyen bronze, malgré la tête radiée. ℞. MEMORIAE AETERNAE. Aigle debout. P. B. Q. —Quintille. APOLLINI CONS. P.B.—Aurélien. ℞. CONCORDIA AVG. Aurélien et Sévérine debout; entre eux, la tête du Soleil. M.B. Rare. — RESTITVT. ORBIS. Aurélien et une femme debout. P.B. 5.

915. **Aurélien.** ℞. CONCORDIA AVG. Aurélien et Sévérine debout; entre eux, la tête du Soleil. M.B. Rare. — PROVIDEN. DEOR. La Foi et le Soleil debout. P.B. —Sévérine. ℞. IVNO REGINA. Junon debout. M.B. Deux pièces.— PROVIDEN. DEOR. La Foi et le Soleil debout. P.B. — Aurélien. ℞. Vabalathe. P.B. — Tétricus père. P.B.—Tétricus fils. P.B. 8.

916. **Tacite.** IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse. ℞. TEMPORVM FELICITAS. Rome casquée assise, présentant un globe à Tacite que la Victoire couronne; en face de lui, la Félicité debout; auprès de Rome, un bouclier. BR. M. Mod. 13. Coh. 23. Extrêmement rare, surtout de cette grandeur extraordinaire. Le revers est aplati. 1.

917. **Tacite.** ℞. MARS VLTOR. Mars marchant à pas précipités à droite. M.B. Très-rare. 1.

918. **Florien.** IMP. C. M. ANN. FLORIANVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. ℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout. BR. M. Mod. 11. Coh. 9. Très-rare. 1.

919. **Florien.** ℞. VIRTVS AVG. S. C. Florien debout à droite, tenant une haste transversale et une haste. M.B. Extrêmement rare. — FELICITAS SAECVLI. — La Félicité debout auprès d'un autel. P.B. 2.

920. **Probus.** PROBVS INVICT. P. AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps, vu du dos avec l'égide, tenant une haste. ℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies. BR. M. Mod. 11. Saucé. Coh. 76. Très-rare et très-beau. 1.

921. **Probus.** IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec le paludament et l'égide, tenant un globe surmonté d'une Victoire et une tête d'aigle. ℞. Même revers. BR. M. Mod. 11. Coh. 73. Très-rare et beau. 1.

922. **Probus.** PROBVS AVG. Son buste casqué à mi-corps à gauche, armé

d'une haste et d'un bouclier. Même revers. Mod. 9. Coh. 99. Très-rare. 1.

923. **Probus**. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste lauré à droite, avec la cuirasse. ℞. VIRTVS AVG. Probus en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. M.B. Inédite. 1.

924. **Probus**. Trois médailles. — Carus, une pièce. — Numérien, deux pièces, dont une frappée sur un flan épais. — Carin, trois pièces. Toutes en petit bronze. 9.

925. **Carus**. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse et l'égide. ℞. MONETA AVGG Les trois Monnaies. BR. M. Mod. 10. Coh. 20. Extrêmement rare. Médaillon déroché. 1.

926. **Numérien**. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. COS. Son buste à mi-corps à droite lauré, avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et un globe surmonté d'une Victoire. ℞. ADLOCVTIO AVGG. Carus et Numérien, accompagnés du préfet du prétoire, haranguant quatre soldats. BR. M. Mod 12. Coh. 12. Excessivement rare et beau. 1.

928. **Carin**. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste lauré à gauche, vu de dos, avec la cuirasse et un bouclier. ℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies. BR. M. Mod. 11. Coh. 34. Extrêmement rare.

Nota. Un zéro étant tombé pendant l'impression a mis l'évaluation de ce médaillon à 30 francs au lieu de 300 francs.

929. **Carin**. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. ℞. Même revers. BR. M. Mod. 11. Coh. 33. Extrêmement rare. 1.

930. **Carin**. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. ℞. VIRTVS AVGG. Hercule Farnèse. M.B. Coh. 134. Extrêmement rare et belle. 1.

931. **Carin**. Même tête et même légende. ℞. VIRTVS AVGG. Carin debout à droite, tenant une haste et un globe. M.B. Coh. 137. Très-rare. 1.

932. **Magnia Urbica**. ℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout tenant un casque et un sceptre; à côté d'elle, un bouclier. P.B. Belle. 1.

933. **Nigrinien**. ℞. CONSECRATIO. Aigle éployé. P.B. Très-rare et belle. 1.

934. **Julien**. ℞. PANNONIAE AVG. Les deux Pannonies debout. Excessivement rare, mais piquée. 1.

935. **Dioclétien**. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. ℞. MONETA

AVGG. Les trois Monnaies. BR. Mod. 11. Coh. Suppl. 9. Très-rare et très-beau. 1.

936. **Dioclétien.** Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse et l'égide, tenant une tête d'aigle. ℞. Même revers. BR. M. Mod. 11. Coh. 112. Très-rare. 1.

937. **Dioclétien.** Deux médailles en P.B., une en M.B. — Maximien Hercule, une médaille en M.B. et une en P.B. Q. ℞. MEMORIAE AETERNAE. Lion. 5.

938. **Maximien Hercule.** ℞. XC. VI. dans une couronne de laurier. Æ. Rare et très-belle. 1.

939. **Maximien Hercule.** IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. ℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies. BR. M. Mod. 9 1/2. Coh. 129. Rare et beau. 1.

940. **Maximien Hercule.** Même légende. Son buste à droite, coiffé de la peau de lion. ℞. Même revers. BR. M. Mod. 9 Coh. 133. Très-rare et beau. 1.

941. **Maximien Hercule.** VIRTVS MAXIMIANI AVG. Son buste à mi-corps lauré à droite, tenant une haste et un bouclier. ℞. Même revers. BR. M. Mod. 9. Coh. 131. Rare. 1.

942. **Maximien Hercule.** Même légende. Son buste à mi-corps, lauré à gauche, avec l'égide, tenant un cheval par la bride et armé d'un bouclier sur lequel on voit la louve sous le figuier, allaitant Romulus et Rémus. ℞. Même revers. BR. M. Mod. 11. Coh. 125. Excessivement rare. 1.

943. **Carausius.** ℞. PAX AVG. La Paix debout. Deux pièces variées. 2.

944. **Allectus.** Trois pièces. PAX AVG. La Paix debout. — PROVIDENTIA AVG. La Providence debout. — VIRTVS AVG. Vaisseau. P.B. 3.

945. **Constance Chlore.** CONSTANTIVS N. C. Sa tête laurée à droite. ℞. VOTIS X. SIC XX. dans une couronne de laurier. P.B. Q. Inédite. — Deux autres pièces en M.B. et en P.B. 3.

946. **Hélène.** Trois petits bronzes avec SECVRITAS REIPVBLICAE et deux avec PAX PVBLICA. — Théodora. Deux pièces. P.B. — Deux médailles de Galère Maximien en M.B. — Valérie, une médaille. M.B. 10.

947. **Domitien.** IMP. C. L. DOMITIVS DOMITIANVS AVG. Sa tête laurée à droite. ℞. Le revers ordinaire avec A dans le champ. M.B. Extrêmement rare, mais le revers laisse à désirer. 1.

948. **Sévère II.** ℞. CONCORDIA MILITVM. Sévère et Jupiter debout.

P.B. Rare. — GENIO POPVLI ROMANI et VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. Mars marchant. M.B. 3.

949. **Maximin Daza.** MAXIMINVS AVG. Sa tête laurée à droite. ℞. VIRTVS MILITVM. Quatre soldats sacrifiant devant la porte d'un camp; à l'exergue D. Æ. Inédite. 1.

950. **Maximin Daza.** GENIO AVGVSTI CMH. Génie debout. M.B. petit. Rare. — Maxence. Castor et Pollux avec leurs chevaux. M.B. — VICTORIA AETERNA AVG. N. et VOT. QQ MVL. X dans une couronne. P.B. 5.

951. **Romulus.** Deux médailles en M.B. et une en P.B. 3.

952. **Alexandre.** ℞. Rome assise dans un temple. M.B. Extrêmement rare, mais fruste. 1.

953. **Licinius père.** Cinq pièces en M.B. et P.B. — Lucinius fils. Trois pièces en P.B. 8.

954. **Valens.** IMP. C. AVR. VAL. VALENS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. ℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter debout à gauche, nu, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; dans le champ, un aigle tenant une couronne dans son bec, K, une couronne, X et A; à l'exergue, ALE. P.B. Coh. 1. Gravée. 1.

(Cette médaille unique, qui est probablement celle qui a appartenu à d'Ennery, a été regardée comme suspecte par Mionnet, et je l'ai décrite de même. Il est certain que Mionnet n'avait pas vu cet exemplaire, sur lequel il est impossible d'émettre un doute et qui en outre est très-beau.)

955. **Martinien.** D. N. M. MARTINIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. ℞. Le revers connu; à l'exergue SMNA? ou Δ. P.B. Excessivement rare, inédite même, quant à l'exergue, mais en mauvais état. 1.

956. **Constantin I.** CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête à droite. ℞. VIRTVS MILITVM PTR. Porte de camp. Æ. Rare et très-belle. 1.

957. **Constantin I.** IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. ℞. VICTORIA CONSTANTINI AVG. Victoire assise, tenant un bouclier sur lequel on lit VOT. X. BR. M. 10. Inédit. 1.

(J'ai donné d'après Tanini ce même revers avec VOT. XXX. Les lettres du revers ont été retouchées sur ce médaillon, mais il ne paraît pas y avoir eu autre chose que VOT. X. sur le bouclier.)

958. **Constantin I.** VIRTVS PERPETVA AVG. Hercule étouffant un lion. M.B. Rare. — Deux autres médailles en P.B. — Une de Constantinople. P.B. 4.

959. **Constantin I.** Cinq pièces en M.B. et P.B. — Constantin II. Deux petits bronzes. 7.

960. **Fauste.** Deux pièces. P.B. — Delmace, une médaille. P.B. 1.

961. **Constantinople.** CONSTANTINOPOLIS. Buste casqué de Constantinople à gauche; dans le champ, une palme incuse comme sur les contorniates. ℞. RESTITVTOR REIP. Constantin relevant une femme tourelée; à sa droite, un captif. B.R. M. Mod. 9. Très-rare. 1.

961 *bis*. **Rome.** VRBS ROMA. Buste casqué de Rome à droite avec le manteau impérial. ℞. sans légende? Enée marchant à droite, portant Anchise et donnant la main à Ascagne. B.R. 9. Inédit, mais en mauvais état quant au revers. 1.

962. **Hanniballien.** Une médaille. P.B. Rare. 1.

963. **Crispe.** CRISPVS NOBIL. CAES. Son buste lauré à gauche, à mi-corps, avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. ℞. VICTORIA BAEATISSIMORVM CAESS. Victoire assise, tenant un bouclier sur lequel on lit VOT. X. BR. M. Mod. 9. Coh., 28. Très-rare. 1.

964. **Constant Ier.** FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite, avec le paludament. ℞. GAVDIVM POPVLI ROMANI autour d'une couronne dans laquelle on lit SIC V. SIC X; à l'exergue, SIS. Æ. M. Mod. 11. Coh., 7. Très-rare, mais cassé et raccommodé. 1.

965. **Constant Ier.** D. N. FL. CONSTANS AVG. Son buste diadémé à droite, avec le paludament et la cuirasse. ℞. DEBELLATORI GENTT. BARBARR. Constant à cheval, poursuivant un ennemi à genoux. BR. M. Mod. 9 1/2. Coh., 87. Très-rare. 1.

966. **Constant Ier.** CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite. ℞. VICTORIA AVGG. NN. Victoire assise à droite, écrivant VOT. X. sur un bouclier. BR. M. Mod. 9. Coh., 100. Très-rare. 1.

967. **Constant Ier.** CONSTANS P. F. AVG. Sa tête à gauche, avec un diadème incrusté d'argent. ℞. VIRTVS AVGG. Constant assis à gauche, auprès de la Victoire qui tient une palme et une corne d'abondance; derrière, un trophée. BR. M. Mod. 9 1/2. Coh., 105, d'après Tanini. Très-rare. 1.

(Il est impossible de décider si ce médaillon est contorniate ou non. Je crois cependant qu'il l'est, à cause des bords relevés, de l'incrustation d'argent et d'un signe incus devant la tête, qui ne paraît pas de main moderne.)

968. **Constance II** FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste dia-

démé à droite, avec le paludament. ℞. TRIVMFATOR GENTIVM BARBARARVM. Constance debout, tenant le labarum et une haste ; à l'exergue, SIS. Æ. M. Mod. 11. Variété inédite du n° 39. Très-beau. 1.

969. **Constance II.** Médaillon semblable, du mod. 6 1/2, et TES à l'exergue. Rare et très-beau. 1.

970. **Constance II.** D. N. FL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite, avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. ℞. DEBELLATORI GENTT. BARBARR. Constance à cheval au galop à droite, frappant de sa haste un ennemi à genoux qui se défend avec son épée et son bouclier; sous les pieds du cheval, un ennemi blessé couché par terre. BR. M. Mod. 11. Inédit et très-beau. 1.

971. **Constance II.** D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite, avec le paludament. ℞. VIRTVS AVG. Constance debout, tenant un globe surmonté d'une Victoire; à terre, une femme assise. BR. M. Mod. 10. Coh., 188. Rare. 1.

972. **Constance II.** D. N. FL. CONSTANTIVS AVG. Son buste diadémé à droite, avec le paludament. ℞. DEBELLATORI GENIT. BARBARR. Constance à cheval, frappant de sa haste un ennemi à genoux ; à terre, un bouclier. BR. M. Mod. 10. Coh., 156. Rare, mais laissant à désirer. 1.

973. **Constance II.** Même tête et même légende. ℞. VICTORIA AVG. Victoire assise, tenant sur ses genoux un bouclier sur lequel elle écrit VOT. XX. BR. M. Mod. 8 1/2. Coh., 169. Rare. 1.

974. **Constance II.** D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite, avec le paludament. ℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire marchant et conduisant Constance par la main. BR. M. Mod. 10. Coh., 181. Rare. 1.

975. **Constance II.** Même tête et même légende. ℞. VRBS ROMA. Rome assise sur un bouclier. G.B. Coh., 206. Rare. 1.

976. **Constance II.** Deux médailles en M.B. — Constant. Deux médailles en M.B. 4.

977. **Vétranion.** M.B. Type ordinaire. 1.

978. **Népotien.** FL. NEP. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite. ℞. Rome assise. M.B. Extrêmement rare, mais en très-mauvais état. 1.

979. **Magnence.** IMP. CAE. MAGNENTIVS AVG. Son buste nu à droite, avec le paludament. ℞. VICTORIA AVGG. Victoire donnant un

coup de pied à un captif. BR. M. Mod. 9 1/2. Coh., 24. Rare, mais troué. 1.

980. **Magnence.** SALVS DD., etc. Monogramme du Christ. G.B. — Trois pièces en M.B. 4.

981. **Décence.** MAG. DECENTIVS NOB. CAES. Son buste nu à mi-corps à droite, avec le paludament, tenant une haste et un globe surmonté d'une Victoire. ℞. VIRTVS AVGG. Décence galopant et perçant de sa haste un ennemi tombé à genoux. BR. M. Mod. 9 1/2. Coh., 14. Très-rare. 1.

982. **Constance Galle.** D. N. FL. CL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste nu à droite, avec le paludament. ℞. VIRTVS AVG. Constance Galle debout entre deux captifs, tenant une haste et un globe. BR. M. Mod. 9. Coh., 24. Très-rare et avec une belle patine verte. 1.

983. **Julien le Philosophe.** ℞. SECVRITAS REIPVB. LVGD. OFF. P. Bœuf Apis à droite, avec les signes caractéristiques du taureau. G.B. — Décence. M.B. — Constance Galle. M.B. — Jovien. M.B. 5.

984. **Hélène.** ISIS FARIA. Buste d'Hélène à droite. ℞. VOTA PVBLICA. Isis marchant à gauche, tenant le sistre et un seau. P.B. Rare. — Jovien. ℞. VICTORIA ROMANORVM. Jovien debout. G.B. Rare. 2.

985. **Valentinien Ier.** ℞. VRBS ROMA. Rome Nicéphore assise. G.B. Coh., 64. Très-rare et belle. 1.

986. **Valens** D. N. VALENS. P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite. ℞. RESTITVTOR REIPVBLICAE SMAQP. Valens debout. G.B. Coh., 71. Extrêmement rare. 1.

987. **Procope.** REPARATIO FEL. TEMP. Procope debout. P.B. Rare. 1.

988. **Valentinien II.** D. N. VALENTINIANVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite, avec le paludament. ℞. VICTORIA AVGGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. BR. M. Mod. 8. Coh., 34, d'après Tanini. Extrêmement rare et beau. 1.

989. **Valentinien II.** M.B. — Théodose Ier. M.B. et P.B. — Flaccille. ℞. Victoire assise. M.B. Rare. — Flaccille. P.B. Quinaire. Rare. — Valentinien jeune. P.B. Quinaire. — Magnus Maximus. P.B. Quinaire. 8.

990. **Eugène.** ℞. (SPES ROMANORVM.) Victoire marchant. P.B. Q. Très-rare, mais en mauvais état. — Flavius Victor. SPES ROMANORVM. Porte de camp. P.B. 2.

991. **Honorius.** ℞. VOT. V. MVLT. X. dans une couronne; à l'exergue,

MDPS. AR. M. Mod. 6. Coh. 6. Très-rare, mais la surface grattée. 1.

992. *Exagium solidi.* — Bustes diadémés en regard de Gratien et de Valentinien II; entre eux, une étoile incrustée en argent. ℞. Un point dans un cercle. Flan carré. Coh. 1. Extrêmement rare et très-beau. 1.

993. **Constantin III.** ℞. Rome assise. Æ. Rare. 1.

994. **Jean.** D. N. IOHANNES. P. F. AVG. Son buste diadémé à droite. ℞. Légende confuse. Victoire tenant un trophée et traînant un barbare par les cheveux; dans le champ, le monogramme du Christ. P.B. 1.

995. **Jovin.** ℞. RESTITVTOR REIP. Rome assise. Æ. Rare. 1.

996. **Maxime.** D. N. MAXIMVS. P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite. ℞. VICTOR..... Rome assise; à l'exergue, SMR. AR. Extrêmement rare. 1.

997. **Valentinien III.** VALENTINIANVS P. F. A... Son buste diadémé et drapé à droite. ℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche; dans le champ, ∈. P.B. Q. Extrêmement rare. 1.

998. **Honoria?** HO?... IA. P. P. AV. Buste diadémé de femme à droite. ℞. SALV....IE. Croix; à l'exergue, RSM. P.B. Q. Unique. 1.

999. **Majorien.** IVL. MAIORIANVS. P.... Son buste diadémé à droite. Légende confuse. Victoire debout à gauche. P.B. Q. Très-rare. 1.

1000. **Sévère III.** ℞. VICTORI AVGGG. Victoire tenant une croix. COMOB. Tiers de sou. OR. 1.

1001. **Anthème.** ℞. Croix dans une couronne et COMOB. Tiers de sou. OR. 1.

1002. **Jules Népos.** ℞. Même revers. Tiers de sou. OR. Rare. 1.

MÉDAILLES BYZANTINES.

1003. **Théodose II.** P. B. — Marcien. P. B. Q. Rare. — Trois pièces difficiles à déterminer. A.

1004. **Léon I.** ℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire marchant. OR. Tiers de sou. 1.

1005. **Vérine.** AELIA VERINA AVG. Son buste diadémé à droite. ℞. Croix dans une couronne; à l'exergue, CONOB. Extrêmement rare, mais trouée. Sabatier 2. 1.

1006. **Zénon.** ℞. Croix dans une couronne; dessous, CONOB. OR. Tiers de sou. 1.

1007. **Basilique.** D. N. BASILISCVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite. ℞. Croix dans une couronne; à l'exergue, COMOB. OR. Tiers de sou. Inédit. 1.

1008. **Anastase.** ℞. Victoire marchant à droite. OR. Tiers de sou. 1.

1009. **Justin I.** ℞. Victoire marchant à droite. OR. Tiers de sou. 1.

1010. **Justinien I.** R. M. ANNO XII. A. CON. et croix. BR. M. Mod. 21/2. 1.

1011. **Justinien I.** P.B. — Justin I. P.B. — Justin II et Sophie. P.B. — Constant II. M.B. 4.

1012. **Athalaric** au revers de Justinien. Æ. — Médaille frappée à Rome. INVICTA ROMA. Buste casqué de Rome. ℞. Arbre entre deux aigles. M. B. 2.

1013. **Théodat.** ℞. VICTORIA PRINCIPVM. Victoire sur une proue. M.B. 1.

1014. **Maurice.** dN. mAURI. TIbЄP. AUT. Son buste diadémé de face, tenant un linge (*mappa*) et un sceptre surmonté d'un aigle. ℞. M. avec l'année XI et le nom de Theupoli. G.B. — D. N. mAVRI TIbЄR. PP. AV. Son buste diadémé de face, tenant un globe surmonté d'une croix. ℞. M. avec l'année VI et le nom abrégé de Constantinople. G.B. 2.

1015. **Héraclius.** D. N. ЄRACLIVS PP. AVG. Son buste diadémé à droite. ℞. Croix dans une couronne. AR. 1.

1016. **Théophile.** Æ. + ΘЄOFILЄ AVSOVSƧЄSV nICAS. M.B. Théophile, Michel et Constantin VIII. P.B. 2.

1017. **Basile I.** ℞. + bASILIOS ЄN ΘЄO bASILЄVS ROMЄON. G.B. — Basile et Constantin IX. ℞. + bASILO. S. CONSƧANƧINOS ЄN ΘO bASILЄIS ROMAIOn. G.B. 2.

1018. **Basile I.** Constantin IX et Léon VI. ℞. bASIL. CONSƧAhZ. S. LЄON ЄN ΘO bASIL. S. ROMЄON. M.B. — Léon VI. M.B. 2.

1019. **Constantin X** et **Zoé.** M.B. — Jean Zimiscès. G.B. et M.B. 3.

1020. **Alexis Comnène.** M.B. — Manuel Comnène. M.B. — Pièce incertaine frappée par les empereurs latins. G.B. Sabatier, tom. II, pl. LVIII, 15. 4.

SICILE.

1021. **Roger II.** Roger assis de face, tenant un sceptre et un globe surmonté d'une croix. M.B. ℞. IC. XC. NI KA entre les angles d'une croix. M.B. 1.

PRINCES CROISÉS.

1022. **Duc d'Athènes** et citoyen de Thèbes. BIL. 1.

MÉROVINGIENNE. (Frappée à Metz.)

1023. **Childéric II.** CHILDRICVS. Son buste drapé à droite. — ℞. METTIS. Croix sur deux degrés entre A et C. BR. Mod. 2. Flan épais. 1.

(Cette pièce paraît être de coin moderne; mais il a été fait mention d'une médaille à peu près semblable dans la *Numismatique du nord-est de la France*, par M. Ch. Robert.)

TESSÈRES IMPÉRIALES.

1024. Tête radiée d'Auguste à droite dans un cercle. ℞. VIII, au milieu d'un grènetis entouré d'une couronne de laurier. Inédite. 1.

1025. Buste nu d'Auguste? jeune, à droite, vu de dos avec la cuirasse et un sceptre dans un cercle entouré d'une couronne de laurier. ℞. II.

TESSÈRES ÉROTIQUES OU SPINTRIENNES.

(Toutes rares.)

1026. Figure assise et figure couchée. ℞. A. III. — Figure penchée et figure couchée. ℞. VIIII. 2.

1027. Figure à genoux à droite et figure couchée à gauche. ℞. XII. — Type à peu près semblable. ℞. XIII. 2.

1028. Figure assise et figure à genoux. ℞. XV. — Figure penchée à droite et figure couchée à gauche. ℞. V. 2.

1029. Figure assise à droite et figure à demi couchée à gauche. ℞. XIIII. 1.

1030. Figure à genoux à droite et figure couchée à gauche. ℞. V. — Figure à demi couchée à droite et figure debout à gauche. ℞. V. 2.

1031. Figure à genoux à droite et figure s'appuyant à gauche. ℞. VI. — Figure à demi couchée à droite et figure debout à gauche. ℞. XII. 2.

MÉDAILLONS CONTORNIATES.

1032. **Minerve**. Buste casqué de Minerve à gauche, tenant un sceptre; derrière, une palme incuse. ℞. Hercule et sa femme Romé, assis tous deux. Sab., XIII, 5. Très-rare. 1.

1033. **Alexandre le Grand**. ALEXANDER MAGNVS MACEDON. Sa tête à droite avec la peau de lion. ℞. OLYMPIAS REGINA. Olympias sur un lit de parade. Sab. XIV, 13. 1.

1034. **Alexandre**. Même tête. ℞. DOMNINVS IN VENETO. Vainqueur dans un quadrige de face. Inédit, quant à la tête. Pour le revers, Sab. III, 10. 1.

1035. **Alexandre**. Même tête. ℞. Hercule courant à gauche. Sab. XII, 14. 1.

1036. **Néron**. NERO CLAVDIVS CAESAR...... Sa tête laurée à droite. ℞. Serpent mangeant des fruits sur un autel. Sab., XIII, 15. Beau et de beau style. 1.

1037. **Néron**. Même tête. ℞. Bacchus dans un bige de panthères. Sab., XI, 10. 1.

1038. **Néron**. IMP. NERO CAESAR AVG. P. MAX. Sa tête laurée à droite. ℞. Olympias sur un lit. Coh. 20. 1.

1039. **Néron**. Même tête. ℞. Trois personnages sous un portique auprès d'une table chargée de pièces de monnaie. Sab. XIX, 3. 1.

1040. **Néron**. NERO CLAVDIVS CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Sa tête laurée à droite. ℞. SABINAE. L'enlèvement des Sabines. Sab. XV, 5. Laissant à désirer. 1.

1041. **Néron**. NERO CL. CAESAR AVG. GERM. IMP. Sa tête laurée à droite. ℞. Le supplice de Dircé. Sab. XIV, 9, quant au revers. Inédit avec la tête de Néron. 1.

1042. **Trajan**. IMP. CAES. TRAIANVS AVG. P. M. P. P. PROCONS. Buste lauré de Trajan à droite avec le paludament, devant une palme incuse. ℞. FILINVS. Athlète vainqueur entre deux personnages. Sab. X, 3. 1.

1043. **Caracalla**. ANTONINVS PIVS. Buste de Caracalla à droite, avec le paludament. ℞. SABVCIVS PINIAN... SIVOC (ces cinq dernières lettres douteuses). Homme secouant un arbre avec une longue perche. Sab. XIII, 16. Beau. 1.

1044. **Caracalla**. M. AVREL. ANTONINVS AVG. BRIT. Son buste lauré, à droite, avec la cuirasse; devant, une palme incuse. ℞. Bacchus, joueur de flûte, bacchante, deux enfants et panthère. Sab. XI, 7. Beau. 1.

1045. **Caracalla**. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite, avec la cuirasse. ℞. Le chef des augures entre deux figures qui tiennent

des poulets. Sab. XIV, 2, quant au revers. Inédit avec Caracalla, mais le revers frotté. 1.

1046. Buste à mi-corps d'un écuyer barbu conduisant son cheval à droite.
℟. NVSMACCON MONIMVS. Figure laurée et en toge assise sur un rocher. Sab. XVI, 2. Pièce décapée. 1.

1047. Un médaillon de Trajan sans revers, avec une contre-marque, incrusté d'argent. — Deux moitiés de médailles de grand bronze de Néron, destinées à servir de miroirs. 3.

1048. Grecques : argent et bronze ; romaines : argent médaillons, grands, moyens et petits bronzes. Plusieurs centaines de pièces seront vendues par lots au commencement de chaque vacation.

MÉDAILLES DES XV^e & XVI^e SIÈCLES.

1049. **François I^er**, comme duc d'Angoulême. FRANÇOIS·DVC·DE·VALOIS·COMTE·DANGOLESME·AV·X·AN·D·S·EA. Buste à droite.
℟. NOTRISCO·AL·BVONO·STINGO·EL·REO·MCCCCCIIII. Salamandre à droite. BR. 7 cent.

1050. **Louise de Valois** et **Marguerite** sa fille. LOYSE·DVCHESSE·DE·VALOIS·COMTESSE·DANGOLESME. Buste à droite.
℟. MARGUERITE·FILLE·DE·CHARLES·COMTE·DANGOLESME. Buste à droite. BR. 7 cent.

1051. **Constance Sforce**, de Pesaro. CONSTANTIVS·SFORTIA·DE·ARAGONIA·DI·ALEXAN·SFOR·FIL·PISAVRENS·PRINCEPS·AETATIS·AN·XXVII. Buste à gauche.
℟. INEXPVGNABILE·CASTELLVM·CONSTANTIVM·PISAVRENSE·SALVTI·PVBLICAE·M·CCCC·LXXV. Château ; dessous, IO·FR·PARMEN. BR. 8 cent.

1052. **Antoine de Lorraine** et **Renée de Bourbon.** ANTHONIVS·D·G·LOTHOR·ET·BAR·DVX. Buste à droite.
℟. RENATA·DE·BORBOIA·LOTHOR·ET·BAR·DVCISSA. Tête à gauche. BR. 4 cent.

1053. **Arioste.** LVDOVICVS ARIOST·POET. Tête laurée à gauche.
℟. PRO BONO MALVM. Ruche enfumée. BR. 3 cent. 1/2.

1054. **Maximilien I^er**, empereur d'Allemagne. MAX·RO·IMP·SEMPER·AVGVST·ARCHIDVX·AVST. Buste couronné à droite.
℟. REX·ET·PRINCEPS·POTENTISSIMVS·PLVRIVM·QZ·EVROP·PROVINCIARVM. Cavalier armé de toutes pièces à droite, précédé d'un lansquenet et suivi d'un ange soutenant l'écusson impérial, etc. Æ. Très-beau. 4 cent.

1055. Anne de Bretagne, Charles-Quint, ivoire, etc.; et un grand nombre de médailles de différentes époques en argent et en bronze.

ANTIQUITÉS

INTAILLES GRECQUES & ROMAINES.

1. **Saturne** voilé, le haut du corps à découvert. Assis sur un trône, il tient de la main droite sa harpé. Cornaline. — Tête de **Jupiter**, de face. Beau travail moderne. Chalcédoine. — Tête laurée de **Zeus Crétois**. A l'exergue, deux abeilles, allusion à celles de l'antre du mont Ida. Verre bleu. 3.

2. **Jupiter Victor**, assis sur un trône, l'aigle à ses pieds. Sa tête est entourée d'un bandeau ; de la main gauche il s'appuie sur un sceptre ; une statuette de la Victoire (qui tient une palme et une couronne) est placée sur sa main droite avancée. Chalcédoine. — **Jupiter**, assis sur un trône. Il porte un sceptre au bras droit ; de la main gauche il tend une coupe à son aigle qui, perché sur un petit autel cylindrique, vient boire du nectar. Ꞧ. Les lettres ЄΛΦΠ entre une corne d'abondance et un foudre. — La pierre est percée dans le sens de la longueur. Cornaline. — **Jupiter**, assis sur un trône, l'aigle à ses pieds. D'une main il s'appuie sur un sceptre ; de l'autre il tient une coupe. Légende : ΚЄΚΙ ΜΑΡЄΜ. Chalcédoine. 3.

3. **Jupiter**, assis sur son trône. D'une main il tient un sceptre, de l'autre une coupe. L'aigle est placé à ses pieds. Agate blanche. — **Jupiter** debout, l'aigle à ses pieds. De la main gauche il s'appuie sur un sceptre, de la main droite avancée il tient une coupe. Chalcédoine. — **Jupiter** combattant les géants. Le dieu est entièrement nu, son manteau étant noué autour du bras gauche. Debout et les jambes écartées, il tient d'une main son sceptre, de l'autre le foudre. Légende : TI. IVL. CAST. Cornaline. — **Ganymède** nu, coiffé d'un bonnet asiatique, est assis (à droite) sur un

rocher. Il présente une coupe à l'aigle, qui est perché sur un petit autel ornementé. Derrière l'autel se dresse un arbre sacré. Jaspe rouge. 4.

4 — **Neptune** debout, le manteau en écharpe sur le bras droit, le pied gauche posé sur une petite élévation. Il porte son trident sur l'épaule. Moderne. Cornaline. — Buste voilé de **Cérès**, couronnée d'épis. Deux épis dans le champ. Moderne. Chalcédoine.—**Cérès** voilée debout. De la main gauche elle s'appuie sur un sceptre ; de l'autre elle tient deux épis. Cornaline. — **Cérès** drapée, debout. De la main gauche elle tient un plat de fruits, de l'autre, qui est abaissée, deux épis. Fourmi dans le champ. Cornaline. 4.

5. **Apollon**, nu jusqu'à la ceinture, joue de la lyre. Le dieu s'appuie contre une colonnette, sur laquelle est placée une statue d'**Artémis Phosphoros**, tenant deux flambeaux. Cornaline. — **Apollon**, couronné de laurier et vêtu de la *stola pythia*, joue de la lyre. Moderne. Grenat. — **Apollon** nu, appuyé contre un trépied. Cornaline. 3.

6. **Apollon** nu, un bandeau dans les cheveux. Appuyé contre un cippe, sur lequel repose sa lyre, il tient de la main droite avancée une branche de laurier. Intaille grecque archaïque. Chalcédoine. — Souris grimpant le long de la lyre d'**Apollon Sminthien.** Sardoine. 2.

7. Buste de **Diane**, l'arc et le carquois sur l'épaule. Moderne. Agate rubanée. — **Diane** chasseresse, courant vers la droite. De la main gauche avancée elle tient son arc, de l'autre elle tire une flèche de son carquois. La déesse est accompagnée de son chien de chasse. Derrière elle on voit un arbre. Cornaline. — **Diane** chasseresse, accompagnée de son chien. Cornaline. — **Diane** chasseresse, suivie de son chien. Cornaline. 4.

8. Buste de **Minerve** casquée. Topaze. — Buste de **Minerve** casquée et armée d'une lance. A l'exergue les lettres ΔΤΠ. Moderne. Pâte. — Buste de **Minerve**, coiffée d'un casque corinthien. Moderne. Chalcédoine pâle. — Buste de **Minerve**, casquée et armée de l'égide. Cornaline. — **Minerve** casquée, debout; le bras droit appuyé sur une lance, elle tient un bouclier circulaire dans la main gauche abaissée. Cornaline. — **Minerve** casquée debout. De la main gauche abaissée elle tient un bouclier; derrière elle on aperçoit sa lance fichée dans le sol. Cornaline. — **Minerve** casquée et armée d'un petit bouclier circulaire, se dirige vers la droite, en brandissant sa lance. Cornaline. 7.

9. **Minerve** casquée, le bras droit appuyé sur une lance; de la main gauche abaissée elle tient un petit bouclier circulaire, derrière

lequel se dresse un serpent. Devant elle, dans le champ, une abeille. Jaspe rouge. — **Minerve** casquée debout, une coupe dans la main droite avancée; de la main gauche abaissée elle tient un bouclier; sa lance est fichée dans le sol. Jaspe rouge. — **Minerve** casquée debout, une coupe à la main droite, un bouclier au bras gauche; sa lance est fichée dans le sol. Cornaline. — **Minerve** casquée debout, le bras gauche appuyé sur une lance; de la main droite avancée elle tient une statuette de la Victoire; un bouclier et un serpent se voient à ses pieds. Dans le champ, une clef. Cornaline. 4.

10. **Athéné** casquée, la main droite appuyée sur une lance; de la main gauche elle tient un bouclier, sur lequel est perchée une chouette. Intaille grecque archaïque. Chalcédoine. — **Minerve** casquée, debout, armée d'un bouclier. Pâte de verre. 2.

11. **Minerve-Fortune** casquée, debout devant un cippe sur lequel elle appuie son bouclier; de la main gauche abaissée elle tient un gouvernail. Chalcédoine. — **Minerve-Fortune-Victoire.** Déesse ailée, drapée et casquée (une ville?), tenant de la main droite abaissée un gouvernail. Epis dans le champ. Cornaline. 2.

12. **Aphrodite** à demi nue, et devant elle **Eros** ailé, tenant un arc et un épi de blé; dans le fond, un arbre. Moderne. Onyx. — **Vénus** et l'**Amour** prenant un bain de pieds au bord de la mer. Signée ΠΙΧΛЄΡ (**Pichler**, XVIII^e^ siècle). Très-joli travail. Onyx. — **Vénus** nue, arrangeant des deux mains sa chevelure. Moderne. Cornaline pâle. — **Vénus et Mars.** Le dieu de la guerre est à moitié nu et armé d'une lance. Derrière le groupe on aperçoit une colonnette; une cuirasse et un bouclier sont posés par terre. Onyx. 4.

13. **Hermès** barbu et ithyphallique. Dans le champ une couronne à lemnisques, une palme, un vase de prix et un strigile : allusions aux concours de gymnastique. Légende CA. Cornaline. — **Mercure** à cheval sur un bélier, à gauche. La chlamyde sur l'épaule, il tient d'une main son caducée, de l'autre une bourse. Chalcédoine. — **Mercure** debout, la chlamyde enroulée autour du bras gauche. De la main droite il tient un caducée ailé. Un tronc de palmier se voit devant lui. Moderne. Cornaline. — **Mercure** nu et debout, coiffé du pétase ailé, chaussé de talonnières ailées. Il porte son manteau et son caducée au bras gauche, une bourse dans la main droite avancée. Cornaline. 4.

14. **Mercure** debout, une bourse dans la main droite avancée, le caducée et le manteau au bras gauche. Améthyste. — **Mercure** debout, appuyé contre un cippe, le dos recouvert d'une chla-

myde; de la main droite il tient un caducée, de l'autre une tête de bélier. Améthyste. 2.

15. **Mercure** debout, se dirigeant vers la gauche ; coiffé du pétase ailé, il tient d'une main son caducée, de l'autre une palme. Sardoine. — **Mercure** debout, la chlamyde en écharpe; il tient une bourse et un caducée; une tête de bouc (?) se voit à ses pieds. Cornaline. 2.

16. **Mercure** debout, tenant une bourse et un caducée. Dans le champ, un soleil et un croissant. Sur la tranche, l'inscription: ΜΕΓΑ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ CΕΡΑΠΙΟC, *grand est le nom de Sérapis.* Jaspe brun. 1.

17. **Mercure** debout, tenant une bourse et un caducée; un bouc est à ses pieds. Dans le champ on voit une tortue, un scorpion et un oiseau. Cornaline. — L'inscription grecque: ЄΡΜΗΝ. Cornaline. 2.

18. **Eros** ailé, nu, attrapant un papillon. Agate blanche. — **Amour** ailé à cheval sur un hippocampe. Agate verdâtre. — **Amour** à droite, jouant de la double flûte. Chalcédoine. 3.

19. **Eros** et **Psyché** près d'un arbre et d'une colonnette sur laquelle est placée une statue d'Aphrodite nue, arrangeant sa chevelure. Dans le champ, l'inscription Η ΧΑΡΙC, *la grâce.* Jaspe rouge. 1.

20. **Amour** à genoux devant un berger qui, vêtu d'une exomide, tient d'une main sa houlette, de l'autre un rameau fleuri. Cornaline. — **Amour** ailé, tenant de la main gauche un papillon, de la main droite abaissée un flambeau allumé. Onyx. 2.

21. Deux **Amours** après un combat de coqs; le vainqueur tient une palme, et son coq est reconnaissable à la fierté de ses allures; le vaincu pleure, et son coq baisse tristement la tête. Dans le fond, une colonne avec un cadran solaire. Pâte de verre. — **Amour** à genoux sur une amphore, pourvue d'une voile et transformée en navire. Cornaline. — **Amour** portant une gaule et un petit paquet, comme s'il allait à la pêche. Cornaline. — **Amour** conduisant un quadrige de dauphins. Cornaline. — **Amour** sonnant de la trompette ; devant lui un loup sur lequel vient s'abattre un oiseau de proie. Cornaline. 5.

22. **Amour** à droite, tendant son arc. Moderne. Onyx. — **Amour** à cheval; armé d'une lance, il se dirige au pas vers la droite. Agate blanche. — Deux **Amours** dans un navire. Jaspe rouge. — Deux **Amours** (Éros et Antéros ?) luttant ensemble (ἀκροχειρισταί). Cornaline. — **Amour** attaché à une colonne. Dans le champ, un papillon. Moderne. Cornaline. — **Amour** assis sur un tertre et tenant une flèche. Agate. 6.

23. **Bacchus** diadémé, chaussé d'endromides, le haut du corps nu, tient d'une main un dithyrse, de l'autre un canthare. Il est suivi de sa panthère. Moderne. Cornaline. — **Bacchus**, chaussé d'endromides et appuyé sur un thyrse, donne une grappe de raisin à sa panthère. Prase. 2.

24. **Dionysos** jeune, tenant un thyrse et s'appuyant sur **Eros** ailé. Pâte de verre brisée. — Même sujet. Pâte de verre. 2.

25. Vieux **Satyre** à genoux devant une amphore à vin. Agate rubanée. — Vieux **Satyre** ivre, portant une coupe, une pardalide et un thyrse. Agate blanche. 2.

26. **Satyre** tirant une épine du pied d'un de ses camarades. Un Pan soutient la jambe du patient. Chalcédoine. 1.

27. Jeune **Satyre** portant sa houlette et sa pardalide au bras droit, et faisant de la main gauche le geste d'un ἀποσκοπεύων. Un vase est à ses pieds. Prime d'émeraude. — Jeune **Satyre** dansant; de la main droite il tient son thyrse, de l'autre un vase. La pardalide est suspendue à son bras gauche. Agate blanche. — Deux **Satyres** à genoux, jouant *al tocco* (*digitis micare*, δακτύλων ἐπάλλαξις). Cornaline. 3.

28. **Satyre** assis, prenant un bélier par la barbe. Moderne. Onyx. — **Satyre et Nymphe**. Légende IΘ et GA. Pâte de verre. — **Satyre** trayant une chèvre. Chalcédoine. 3.

29. **Satyre** à genou devant un cratère. Il tient d'une main un thyrse, de l'autre un canthare. Moderne. Topaze orientale. 1.

30. Jeune **Satyre** à droite, tenant un thyrse. Agate rubanée. — **Satyre** assis sur un rocher et prenant une chèvre par la barbe. Moderne. Sardoine. 2.

31. **Satyre** tenant une houlette et une paire de cymbales qu'il montre à un *Satyrisque*. Sardoine. — Deux **Satyres**, dont l'un porte un thyrse, auprès d'une chèvre assise. Cornaline. 2.

32. **Silène** assis, tenant une coupe et un thyrse, décoré de bandelettes. A côté de lui une plante fleurie. Cornaline. — **Silène** à moitié nu, appuyé sur un thyrse. Devant lui, un jeune homme nu qui verse du vin par terre. Moderne. Chalcédoine. 2.

33. **Enfant bachique** portant des raisins dans sa nébride et donnant une grappe à sa panthère. Cornaline. — **Pan** à droite, jouant avec une chèvre. Cornaline. — **Pan** portant un bâton et une coupe(?). Derrière lui, une branche. Cornaline. 3.

34. **Pan** luttant avec un bouc. Son pedum gît par terre. Onyx. — Jeune **Centaure**, portant un thyrse et un vase. Cornaline. 2.

35. Buste d'**Ariadne**, couronnée de lierre et de corymbes. Très-beau travail moderne. Saphir d'eau. 1.

36. Tête d'**Ariadne** à gauche, couronnée de lierre. Moderne. Améthyste. 1.

37. **Bacchante** nue, jouant de la double flûte; une syrinx à ses pieds. Prase. — **Bacchante** drapée, portant un thyrse. Agate rubanée. 2.

38. **Bacchante** en extase, tenant un thyrse ; dans le champ, un oiseau. Cornaline. — **Bacchante** nue, près d'un Hermès de Bacchus barbu. Jaspe rouge. 2.

39. **Muse** (**Thalie**) assise, tenant un masque de théâtre. Quartz. — **Muse** (**Calliope**) assise sur une chaise et lisant dans un diptyque. Agate mouchetée. — **Muse** (**Melpomène**) debout, tenant d'une main un masque théâtral, de l'autre un glaive. Améthyste. 3.

40. **Esculape** et son serpent. Cornaline. — **Esculape** et **Hygiée**. Cornaline. 2.

41. **Prométhée** attaché à un rocher du Caucase ; un vautour vient lui ronger le foie ; devant lui, on voit un petit **Éros** aptère, tenant d'une main un flambeau allumé, de l'autre un papillon. Légende CV MOI en lettres carrées. Sardoine. 1.

42. La **Fortune**, portant un gouvernail et une corne d'abondance; devant elle, un jeune homme nu qui tient deux couronnes. Cornaline. 1.

43. La **Fortune**, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. Cornaline. — La **Fortune**, coiffée d'un modius. Cornaline. — La **Fortune** assise sur un bisellium; d'une main elle tient une corne d'abondance, de l'autre un gouvernail et un bouquet d'épis. Elle est coiffée d'un modius. Jaspe blanc. — La **Fortune** debout, devant une tête colossale de **Sarapis**; les deux divinités sont coiffées du modius. Onyx. — La **Fortune** debout, coiffée du *pschent*. Cornaline. — La **Fortune** coiffée du modius. Légende MOYCA. Cornaline. — La **Fortune** couronnée par la **Victoire**. Cornaline. — La **Fortune** tenant ses attributs ordinaires et un bouquet d'épis. Cornaline. — La **Fortune** assise sur une proue de navire. Cornaline. — **Deux Fortunes** (?). Étoiles dans le champ. Opale. — **Deux Fortunes**. En haut, les bustes d'Hélios et de Séléné. Jaspe noir. 11.

44. Bustes d'**Hélios** et de **Séléné**. Pâte de verre. — Buste d'**Hélios**. Deux étoiles dans le champ. Jaspe. — **Hélios** debout, la main droite élevée, un fouet au bras gauche. Onyx. — Corbeille rem-

plie de fruits ; au-dessus, un croissant et la tête radiée d'**Hélios**. Cornaline. 4.

45. Femme drapée debout (**Séléné**), la tête surmontée d'un croissant, un flambeau dans la main droite abaissée ; étoile dans le champ. Topaze. 1.

46. Buste de jeune homme à droite. — R/. Les **Dioscures** à cheval, armés de lances; deux étoiles au-dessus de leurs têtes. Cornaline. 1.

47. **Centaure** marin, portant un trident et un objet méconnaissable. Sardonyx. — **Thétis** portant un bouclier est assise sur la croupe d'un centaure marin qui joue de la double flûte. Cornaline. — **Centaure** marin, armé d'un thyrse; de la main gauche avancée, il porte un objet qui ressemble à une branche de corail. Cornaline. 3.

48. Tête d'une **Ville**, coiffée d'une couronne murale. Jaspe rouge. — Buste de **Rome** casquée, armée d'une lance et vêtue comme une amazone. Moderne. Cornaline. — **Rome** assise à gauche sur une cuirasse, et portant dans la main droite une statuette de la **Victoire**. Cornaline. 3.

49. La **Victoire** ailée, vêtue d'un chiton talaire sans manches, fait une libation devant un autel, orné de guirlandes et chargé de fruits. Agate blanche. 1.

50. La **Victoire**, conduisant un quadrige. Jaspe. — La **Victoire** tenant une palme et conduisant un cheval. Légende CALLIPPE ROMANA. Onyx. 2.

51. — La **Victoire** debout sur un globe; de la main droite elle tient une couronne. Agate rubanée. — Légionnaire romain tenant une statuette de la **Victoire**. Devant lui, un petit garçon qui tient deux rameaux. Cornaline. — Soldat armé, tenant une statuette de la Victoire. Cornaline. 3.

52. La **Victoire**, à droite, portant un trophée. Pâte de verre. 1.

53. Buste de la **Victoire** ailée. De la main droite elle rajuste sa draperie. Agate blanche. — La **Victoire**, portant une couronne et une palme; corne d'abondance dans le champ. Cornaline. 2.

54. Femme à moitié nue, assise sur un banc. De la main droite elle tient une palme, de l'autre un vase (*personnification des jeux*). Prime d'émeraude. — L'**Espérance**, tenant de la main droite une fleur et relevant de l'autre un pan de son chiton. Prime d'émeraude. 2.

55. L'**Abondance**, tenant d'une main une corne d'abondance, de l'autre

un épi et un vase (?). Cornaline. — Déesse tenant un rameau et une corne d'abondance. Devant elle, un petit garçon enveloppé dans son manteau et portant un bâton. Sardoine. 2.

56. Bustes de **Jupiter Ammon** et d'**Isis**. Tous les deux sont coiffés du modius ; Isis porte en outre un diadème; une couronne d'olivier règne alentour. *Magnifique travail grec.* Cristal de roche. 1.

57. Aigle, les ailes éployées. Au-dessus, le buste de **Sarapis** coiffé d'un modius. Dans le champ, le soleil et un croissant. Sardoine. — La **Victoire** couronnant **Sarapis**. Lapis-lazuli. — Buste de **Sarapis** placé sur un aigle qui porte une couronne dans son bec. Cornaline. 3.

58. Bustes de **Sarapis** et d'**Isis**, l'un coiffé du modius, l'autre de l'atef. Jaspe rouge. 2.

59. Tête d'**Isis**, coiffée du modius. Onyx.—Tête de **Sarapis**, le modius en forme de corbeille. Légende : ΔΙΔ. Émeraude. — **Mars**, **Vénus** portant une lance et appuyant un bouclier sur un cippe, **Sarapis** accompagné de son aigle. Cornaline. — **Isis** debout, coiffée du pschent, tenant une coupe et une corne d'abondance. Onyx. 4.

60. Barque du Nil, dans laquelle on voit le bœuf Apis et le jeune **Harpocrate** assis sur un calice de lotus. Agate. — Buste d'**Isis** à droite avec la coiffure Atef. Sardoine. 2.

61. Canope avec la partie supérieure du corps du génie funéraire **Tiou-Mautef**, à tête de chacal. Dans chaque main il tient une palme. Dans le champ : deux oiseaux, deux croix, etc. Fragment d'une bague en cornaline. — Canope ayant pour couvercle la tête humaine du génie funéraire **Amset**, avec la coiffure Atef. Il porte un médaillon au cou. La panse du vase est décorée d'un aigle, les ailes étendues. En bas, une couronne. Verre blanc. — Divinité fantastique, composée d'un torse de femme et d'un corps d'aigle. Elle tient un sceptre et un objet qui ressemble à une palette. Cornaline. 3.

62. Hermès d'**Hercule** jeune, à droite. Pâte de verre. — **Hercule** à genoux dompté par l'**Amour**. Cornaline. 2.

63. **Hercule** assis à droite, armé de sa massue. Légende : ΗΡΑΚΛΕΗΣ. Pâte de verre brisée. 1.

64. Tête d'**Hercule** jeune, coiffé de la peau de lion. Moderne. Cornaline. —Tête d'**Hercule** barbu, un strophium dans les cheveux. Cornaline. 2.

65. **Hercule** à genoux, dompté par l'**Amour**. De la main droite il brandit

sa massue. Moderne. Agate rubanée. — **Hercule** assis sur un rocher et couronné par la **Victoire**. Sa massue est appuyée contre son siége. Cornaline. 2.

66. Tête d'**Hercule** barbu, couronné d'un strophium. Cornaline. 1.

67. Tête d'**Hercule** jeune, coiffé de la peau de lion. Chalcédoine. 1.

68. **Hercule** s'appuyant contre un arbre en étouffant le lion de Némée. Jaspe fleuri. — **Hercule** brandissant sa massue contre l'hydre de Lerne, représentée sous la forme d'un serpent à trois têtes. Légende gnostique : TABЄPBЄPЄ. Sardoine. 2.

69. **Hercule** portant sur son épaule le sanglier d'Erymanthe. Topaze. 1.

70. **Hercule** tuant un centaure à coups de massue. Cornaline. — **Hercule** portant le géant Antée sur son épaule. Cornaline. — **Hercule** prisonnier, attaché à une colonne. Derrière lui, un de ses compagnons pleurant; devant lui, sa massue, debout sur un piédestal. Moderne. Pâte de verre. 3.

71. **Hercule** conduisant Cerbère. Jaspe rouge. 1.

72. **Hercule** conduisant Cerbère; devant lui **Hélios**, armé de toutes pièces et traînant par les cheveux un ennemi vaincu. Entre les deux, l'aigle portant une couronne. Dans le champ, le soleil et la lune. Pâte de verre très-curieuse. 1.

73. **Hercule** assis, tenant sur ses genoux le petit Télèphe qui joue avec une biche. Plus loin, un arbre. Améthyste. — **Hercule** tenant sur ses bras le petit Télèphe qui caresse une biche. Jaspe blanc. 2.

74. **Omphale**, vêtue de la peau de Lion et portant la massue d'Hercule sur son épaule. Moderne. Cornaline. 1.

75. **Hercule** couvert de la peau de lion, portant au bras droit une corne d'abondance, et de la main gauche abaissée une massue qu'il appuie sur un bucrane. Son pied droit est posé sur un globe. Agate. 1.

76. **Triptolème** debout sur un char, attelé de deux serpents ailés. Il sème des grains de blé sur son passage. Agate. — **Thésée** tuant à coups de massue le Minotaure, qu'il tient par l'une de ses cornes. Agate rubanée. 2.

77. **Actéon** dévoré par ses chiens. Légende : PILONI. Cornaline. 1.

78. **Bellérophon**, à cheval sur le Pégase, tue la Chimère d'un coup de lance. Jaspe rouge. 1.

79. Pégase, à droite. Jaspe blanc. — **Persée** délivrant Andromède. De la

main gauche abaissée il porte la tête de Méduse. Entre les deux, on voit le monstre marin pétrifié. Jaspe rouge. 2.

80. **Achille** pleurant, la tête appuyée sur le bras gauche. Assis sur un rocher, il tient de la main droite son glaive. Agate-onyx. — **Diomède** à genoux, tenant d'une main son épée, de l'autre le palladium. Pâte de verre. 2.

81. **Diomède** descendant de l'autel; d'une main il tient son glaive, de l'autre le palladium. Devant lui, on voit, placée sur une colonne, la statuette d'un éphèbe, armé d'une lance. Cornaline. 1.

82. **Diomède** descend de l'autel; d'une main il tient son épée, de l'autre le palladium. Sardonyx. 1.

83. **Cassandre** implorant la protection du palladium. Légende: Π. Style grec archaïque. Jaspe noir. 1.

84. Buste d'**Ulysse**, coiffé du pileus et armé d'une lance. Saphir d'eau. 1.

85. **Ulysse**, le pied droit posé sur une tête de bélier, consulte l'ombre de Tirésias Il est armé d'un glaive. Cornaline. 1.

86. Jeune homme, armé d'une lance, découvrant une tête, cachée sous une dalle. Intaille grecque archaïque. Agate-onyx. — Le pâtre **Faustulus** trouve les jumeaux, allaités par la louve près du figuier ruminal. Pâte de verre. 2.

86 *bis*. Femme, le haut du corps à découvert, debout devant un bassin, autour duquel s'enroule un serpent. Travail grec. Agate rubanée. 1.

87. Femme debout à droite, le haut du corps nu; de la main droite elle tient un flambeau (?). Derrière elle, une colonne. Agate rubanée. — Jeune berger, chaussé d'endromides et portant sur ses épaules un chien qu'il va sacrifier sur un petit autel cylindrique, où le feu est déjà allumé. Derrière lui on voit sa houlette. Agate rubanée. — Général romain, sacrifiant un taureau. Dans le fond, deux soldats. Pâte de verre. 3.

88. Jeune homme assis devant un autel cylindrique, sur lequel est placé un paon. Il offre une libation à l'oiseau de Junon, car d'une main il tient une coupe, de l'autre une oenochoé. Cornaline. — Femme drapée, tenant deux flambeaux, debout devant un hermès ithyphallique, placé sur un autel. Dans le champ, un thyrse orné d'une bandelette, et un objet difficile à déterminer. Cornaline. — Berger, tenant d'une main sa houlette, de l'autre un lièvre (?). Il est assis devant un autel cylindrique, sur lequel est

placé le buste d'un dieu champêtre. Dans le fond, un arbre sacré. Cornaline. 3.

89. Jeune homme nu, tenant d'une main une coupe, de l'autre un grand cratère bachique. Il est assis devant un hermès, placé sur une colonnette. Cornaline. — Femme drapée, tenant une amphore et un rameau. Elle est à genoux devant un hermès ithyphallique, grossièrement dessiné, qui est placé sur une colonnette. Cornaline. 2.

90. Deux femmes, sacrifiant des fruits sur un autel cylindrique, orné de guirlandes. Dans le fond, un arbre et un temple, bâti sur une colline. Cornaline. — Jeune homme, la chlamyde sur le dos, couronnant un hermès. Agate blanche. 2.

91. Ephèbe nu, tenant d'une main une patère, de l'autre des épis. Chalcédoine. — Même sujet. Améthyste. — Même sujet. Aux pieds du jeune homme, un petit autel, très-bas, sur lequel le feu est allumé. Jaspe rouge. 3.

92. Une femme drapée et diadémée, tenant une couronne, est assise sur un siége à escabeau, devant une colonnette sur laquelle on aperçoit un vase, allusion aux prix décernés dans les jeux. Une palme est placée dans le vase. Agate rubanée. 1.

93. Un jeune homme debout, le dos couvert d'une chlamyde, tient des deux mains une coupe. Derrière lui on voit un arbre, devant lui un vase dans lequel est placée une palme. Prime d'émeraude. 1.

94. Course de quadriges dans un cirque. Sous trois de ces chars (le quatrième est brisé) on voit des lettres: D-P-LE. Cornaline. — Même sujet. Pâte de verre. — Aurige sur un char attelé de quatre chevaux. Cornaline. — Aurige sur une bige. Pâte de verre. — Cavalier, armé d'un fouet. Pâte de verre. 5.

95. Joueur de flûte, appuyé contre un cippe. Jaspe rouge. — Acteur comique. Pâte de verre. 2.

96. Joueur de lyre, assis à gauche sur un rocher qu'il a recouvert de sa chlamyde. Devant lui, un bouclier circulaire (*épisème* : tête de Méduse), un carquois et un arc. Cornaline blonde. 1.

97. Joueur de lyre. Améthyste. 1.

98. Poëte comique assis, le haut du corps à découvert. Il tient un *pedum* et un masque théâtral. Cornaline. 1.

99. Homme nu et barbu, assis à droite et jouant de la double flûte devant un squelette qui danse. Son pied gauche repose sur un globe. En haut, deux abeilles. Jaspe vert. 1.

100. Un poëte comique, le haut du corps à découvert, un rouleau déployé entre les mains, est assis sur un siége, en face d'un hermès ithyphallique et barbu de Dionysos. Cornaline. — Poëte assis sur un siége, et lisant dans un rouleau. Sardoine. — Berger avec son troupeau et son chien. Pâte de verre. — Paysan et son chien, qui saute après un arbre. Jaspe. — Jeune berger cueillant une branche. Son *pedum* gît par terre. Agate rubanée. 5.

101. Ephèbe, vêtu d'un chiton et armé d'une lance. Devant lui, son cheval et une colonne. Dans le haut, une imitation du cartouche égyptien ailé. Travail grec. Agate rubanée. 1.

102. Jeune homme, tenant une bêche. Agate rubanée. 1.

103. Jeune homme cueillant une fleur. Cornaline. 1.

104. Enfant arrachant une branche d'un arbre mort. Cornaline. — Jeune homme assis sous une treille et buvant dans une coupe. Sardoine. 2.

105. Paysan appuyé sur son bâton, devant un arbuste. Pâte de verre. — Jeune chasseur nu, armé d'une lance et tenant son chien en laisse. Agate blanche. — Cavalier tuant une bête fauve à coups de javelot. Jaspe rouge. — Homme drapé étranglant un serpent. Agate-onyx. — Chasse à l'ours. Dans le champ, un arbre et deux croix grecques. Sardonyx. — Jeune chasseur portant de la volaille. Onyx. 6.

106. Homme nu, à genoux; devant un serpent. (**Philoctète?**) Travail grec archaïque. Agate blanche.—Paysan éventrant un chevreuil, qu'il a suspendu à un arbre. Jaspe rouge. 2.

107. Éphèbe nu, conduisant son cheval. A côté de lui, une cuirasse et un bouclier. Travail grec. Agate rubanée. 1.

108. Guerrier grec, relevant un blessé. Agate rubanée. — Soldat couronnant un trophée. Pâte de verre. 2.

109. Guerrier grec debout, casqué et armé d'une lance et d'un bouclier. Sardoine. 1.

110. Hoplite grec, debout. Agate blanche. — Trois guerriers. Pâte de verre. — Casque grec. Sardoine orientale. 3.

111. Guerrier grec, casqué et armé d'un bouclier circulaire et d'une lance. Légende : MC. Cornaline. — Guerrier grec, barbu, tenant dans la main gauche un masque. Jaspe rouge. 2.

112. Ephèbe nu, portant la main à sa tête ; à côté de lui, un bouclier ovale. Chalcédoine. — Homme nu, tenant un bouclier, et dans la main droite avancée un casque. Travail grec archaïque. Agate ruba-

née. — Buste d'un jeune homme casqué et cuirassé. Cornaline.— Enfant armé de deux lances, le dos couvert d'une chlamyde. Pâte de verre. — Homme nu, tenant un casque et une enseigne militaire. Son manteau est enroulé autour du bras gauche, une cuirasse se voit devant lui. Cornaline. 5.

113. Homme barbu armant son fils. Travail grec archaïque. Agate blanche. — Deux guerriers grecs à genoux devant une porte. Agate rubanée. 2.

114. Éphèbe grec armé d'un casque et d'un bouclier et tenant dans la main gauche un masque qu'il vient de sortir d'une boîte cylindrique. Jaspe rouge. — Éphèbe grec debout, armé d'un bouclier et d'une lance. Pâte de verre.—Guerrier grec blessé, tombé à genoux. Pâte de verre. — Groupe de trois guerriers grecs. Pâte de verre. — — Guerrier grec, casqué et armé d'un bouclier. Dans la main droite avancée il tient un second casque, et un second bouclier se trouve à ses pieds. Pâte de verre. 5.

115. Jeune homme nu, tenant un *parazonium*. Sardonyx. — Jeune guerrier grec, tirant un masque (ou une tête humaine?) d'un petit coffret. Pâte de verre. — Tête à droite, bouclier, lance, casque et cuirasse. Onyx. 3.

116. Tournoi entre deux cavaliers. Moyen âge. Sardonyx. 1.

117. Légionnaire romain, occupé à construire un navire. Sardoine. — Homme nu, construisant un navire. Légende : XFVLI. Agate. — Légionnaire romain assis sur une proue de navire. Pâte de verre. 3.

118. Jeune homme, vêtu d'une chlamyde et portant une coupe. Agate rubanée. — Jeune homme, vêtu d'une chlamyde, les deux bras levés. Pâte de verre. 2.

119. Femme drapée, tenant un ballon dans la main droite avancée. Légende : ΠΑΠCΑΝΗ. Sardonyx. 1.

120. Femme drapée debout. Chalcédoine. — Femme portant un enfant. Cornaline. — Enfant assis. Sardonyx. — Homme barbu assis, dans l'attitude de la douleur. Pâte de verre. 4.

121. Éphèbe nu assis, en conversation avec un camarade qui est debout devant lui. Agate rubanée. 1.

122. Têtes d'**Esculape** et d'**Hippocrate**, en regard l'une de l'autre. Sous la première on lit : ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ; sous l'autre : ΣΩΚΡΑΤΗΣ. Ces inscriptions sont modernes. — Bague en jaspe sanguin, rapportée d'Égypte par le général *Bonaparte*. Vente Corvisart. 1.

123. Buste d'**Antinoüs**, armé d'une lance. Moderne. Sardoine. 1.

124. Buste lauré, à droite. Moderne. Cristal de roche. 1.

125. Tête de **Pertinax.** Moderne. Cornaline. 1.

126. Tête laurée de **Septime Sévère.** Améthyste. 1.

127. Tête laurée de **Septime Sévère.** Moderne. Cornaline. 1.

128. Petite tête laurée, à droite, ressemblant à **Alexandre Sévère.** Cornaline. — Tête laurée, à droite, d'**Alexandre Sévère.** Moderne. Cornaline. 2.

129. Tête laurée, à droite, de **Philippe** père. Cornaline. — Trois têtes de style barbare. Jaspe vert. 2.

130. Tête d'homme, ceinte d'un bandeau, en regard d'une tête de femme. Cornaline. —Tête de femme et tête d'homme, couronnée de laurier. Pâte de verre. — Deux têtes de jeunes gens, surmontées d'étoiles (**Dioscures?**). Cornaline. — Tête d'homme, sortant d'un vase. Cornaline blonde. 4.

131. Tête faunesque, couronnée d'épis. Moderne. Topaze. 1.

132. Buste d'homme mordu par un serpent. (Psylle)? Moderne. Cristal de roche. — Tête, navire, serpent marin, corne d'abondance. Légende : AΘЄN. Pâte de verre. 2.

133. Tête de jeune homme. Inscription : VIVI. Améthyste. 5.

134. Tête de jeune homme, surmontée d'une croix. Cornaline. — Tête de jeune homme. Pâte de verre bleu. — Même sujet. Cornaline. — Même sujet. Sardoine.— Même sujet. Inscription : ЄPωC KOPA Pâte de verre.—Tête d'homme. Pâte de verre. 6.

135. Buste de jeune homme. Cornaline. — Buste d'homme. Ꞧ. **Vénus Victrix,** appuyée contre un cippe et tenant une lance et un casque. Derrière elle, un bouclier. Jaspe rouge.—Buste d'homme. Moderne. Cornaline. 3.

136. Deux têtes de femme, en regard l'une de l'autre. Entre elles, une croix. Agate brune. 1.

137. Buste de jeune femme, couronnée de feuillage; devant elle, une branche de myrte. Cornaline. — Buste de femme. Prase. 2.

138. Tête de femme. Inscription : ΘЄωΔωPOY (*sic*). Chalcédoine. 1.

139. Buste de femme, coiffée d'après la mode archaïque. *Magnifique travail grec.* Saphir d'eau. 1.

140. Buste de femme voilée. Moderne. Cristal de roche. 1.

141. Tête de femme. Moderne. Améthyste. 1.

142. Tête de femme ; épis et pavots ; deux mains jointes. Pâte de verre jaune. — Buste de femme, portant un rameau fleuri. Pâte bleue. 2.

143. Buste de femme diadémée. En dessous, deux mains jointes. Jaspe rouge. 1.

144. Têtes de femme. Six cornalines. 6.

145. Tête de femme. Sardonyx. — Buste de femme. Prime d'émeraude. — Tête d'enfant. Cornaline. 3.

146. Assemblage de quatre masques de théâtre. Inscription : ICIN. Chalcédoine. 1.

147. Deux masques accolés. Cornaline. — Masque de théâtre. Sardonyx. — Masques. Six pâtes de verre. 8.

148. Assemblage de deux masques bachiques, avec un thyrse. Cornaline. 1.

149. Masque théâtral. Sardoine. — Masques. Deux cornalines. 3.

150. Tête ailée de Méduse, du beau style. Jaspe rouge. 1.

151. Têtes de Méduse. Deux pâtes de verre. 2.

152. Deux sphinx affrontés. Légende : ΔIONYCIO. Agate rubanée. 1.

153. Chimère. Moderne. Cristal de roche. 5.

154. Hippocampe ailé, avec un trident. Légende moderne : CΩΔYΣN Cornaline blonde. 1.

155. Hippocampe ailé. R. Cratère, sur la panse duquel on voit un Pégase ailé. Cornaline. — Hippocampe. Pâte de verre. 2.

156. Hippocampe. Améthyste. 1.

157. Hippocampe. Topaze. 1.

158. Capricorne. Cornaline. — Capricorne, dauphin et corne d'abondance. Jaspe rouge. — Lion. Moderne. Jaspe sanguin. — Lion en course. Cornaline. — Lion couché. Pâte de verre. 5.

159. Lion poursuivant un bouquetin. Travail oriental. Cornaline. — Lion, attaquant un taureau. Cornaline. — Lion dévorant un cerf. Dans le fond, un arbre. Cornaline. — Lion du zodiaque. Jaspe. — Lion attaquant un troupeau de taureaux. Pâte de verre. 5.

160. Panthère assise sous un arbre. Inscription : IAK. Cornaline. — Panthère avec un thyrse. Pâte de verre. — Dromadaire. Améthyste. — Chevaux à l'abreuvoir. Cornaline. 4.

161. Cheval. Améthyste. — Oiseau, assis sur un cheval. Agate rubanée. — Tête de cheval. Pâte blanche. 3.

162. Cigale et tête de cheval, entourées d'un serpent. Légende : CAL. Cornaline.—Truie. Agate rubanée.—Sanglier. Cornaline. —Chien attaquant un sanglier assis au pied d'un arbre. Jaspe rouge. — Truie au pied d'un arbre. Sardoine. 5.

163. Taureau en course. Chalcédoine. — Taureau. En haut neuf étoiles. Chalcédoine. — Vache devant un bassin. Sardoine. — Vache allaitant un veau. Arbre au fond. Cornaline. — Même sujet. Cornaline. — Même sujet. Agate-onyx. — Deux vaches. Agate rubanée. — Taureau cornupète. Dans le champ, une étoile et l'inscription NIKHPATOΥ. Cornaline. 8.

164. Cerf et chien courant vers la droite. Derrière eux, une palme. Prase. — Cerf couché. Travail archaïque. Silex. 2.

165. Tête de mouton. Légende ΙΕΓΙ ΙΑΑΙΓΙ. Sardonyx. — Bouc broutant l'herbe. Cornaline. — Cerf, de travail archaïque. Cornaline. — Bouc sautant après un arbuste. ℞. Tête silénesque. Cornaline. — Bouc. Jaspe. — Tête de bouc. Agate rubanée. — Chèvre, globe et corne d'abondance. Sardonyx. — Chèvre couchée au pied d'un arbre. Cornaline. 8.

166. Chien de chasse, portant un lièvre. Moderne. Cornaline. 1.

167. Lièvre mangeant un fruit. Arbre au fond. Cornaline. — Chien couché. Prime d'émeraude. — Chien attrapant un lièvre au pied d'un arbre. Cornaline. 3.

168. Aigle. Deux cornalines. — Aigle debout sur un autel et portant un capricorne (enseigne militaire) dans son bec. ℞. ЄMЄΘ..... Cornaline. — Aigle, le foudre entre les serres, un serpent dans le bec. Chalcédoine. — Aigle entre deux enseignes militaires. Sardonyx. — Même sujet. L'aigle porte une couronne dans le bec. Jaspe rouge. — Même sujet. Jaspe jaune. —Aigle, le foudre entre les serres, une couronne dans le bec. Derrière lui, une palme. Cornaline. — Aigle, debout sur un autel. Jaspe vert. 9.

169. Aigle, tenant une couronne dans son bec. A côté de lui, deux enseignes de manipules. Dans le haut, deux têtes et deux étoiles. Cornaline. — Aigle assis sur le foudre et portant une couronne dans son bec. Pâte de verre. — Tête d'aigle. Cornaline. —Aigle, chien et vautour, dévorant du gibier. Arbre dans le fond. Cornaline. — Aigle, le foudre entre les serres. Dans le champ, une enseigne militaire et deux boîtes cylindriques (*capsae*). Cornaline. — Phallus en forme d'aigle, tenant une couronne. Deux étoiles dans le champ. Jaspe rouge. 6.

170. Coq avec une palme. Cornaline pâle. — Coq combattant un serpent. Cornaline. — Coq poursuivant un rat. Palme dans le champ.

Jaspe.—Rat conduisant un char, attelé de deux coqs. Jaspe rouge, trouvé à Montauban. — Paon et papillon. Cornaline blonde. — Héron, debout sur un calice de fleur, d'où sortent deux serpents. Agate. 6.

171. Chouette et palme avec la légende EROS. Cornaline. — Petit oiseau sur une palme. Grenat. — Deux oiseaux. Cornaline blonde. — Oiseau dans un trébuchet. Chalcédoine. — Oiseau et tortue. Jaspe. — Oiseau et bucrane. Chalcédoine. — Oiseau sur une palme. Cornaline. — Perroquet. Sardonyx. — Oiseau. Améthyste. 9.

172. Grylle. Cornaline. — Grylle. Jaspe rouge. 2.

173. Ancre et deux poissons. Cornaline. — Dauphin et gouvernail. Sardoine. — Dauphin portant une ancre. Dans le champ un oiseau et un petit dauphin. Cornaline. — Scorpion. Jaspe jaune. —Scorpion. Sardonyx.—Scorpion, crabe, soleil et lune. Agate.— Crabe. Cornaline.—Crabe, poisson, crevette, coquille et anguille. Améthyste. — Crevette. Verre. — Cigale. Cornaline blonde. — Insecte. Jaspe rouge. 11.

174. Escargot. Jaspe rouge. — Escargot et rat. Jaspe rouge. 2.

175. Main tenant des épis et une corne d'abondance. Agate blanche. — Main tenant deux cornes d'abondance. Cornaline. — Main tenant un bouquet d'épis. Légende : L. B. M. Cornaline. — Main tenant des épis et une corne d'abondance. Sardonyx. — Main tenant un épi et deux pavots. Sardoine. — Main tenant une massue, une corne d'abondance et des fruits. Pâte de verre. — Main tenant une palme. Agate rubanée. 7.

176. Thyrse et cratère bachique, portant l'inscription : IACI. Agate rubanée. — Oenochoé. Améthyste. — Amphore. Pâte de verre. — Autel, autour duquel s'enroule un serpent. Cornaline. — Le chandelier à sept bras. Jaspe fleuri. 5.

177. Corne d'abondance et gouvernail. Cornaline. — Corne d'abondance. Sardoine. — Corne d'abondance, gouvernail et caducée ailé. Cornaline. — Autel avec deux épis; deux oiseaux perchés sur des cornes d'abondance. Agate. — Labarum chrétien, et deux palmes. Améthyste. 5.

178. Arbre. Légende : PROTVS. Cornaline. — Le mot ACATO dans une couronne. Sardoine.—Étoile et croissant dans une couronne. Cornaline. 3.

179. Palme, avec la légende : ROMA AVGE. Cornaline. — Navire. Cornaline. — Phallus ailé, limaçon et papillon. Cornaline. 3.

180. Démon gnostique à tête de coq, les jambes en forme de serpents. Jaspe vert. 1.

181. Femme drapée, assise sur un rocher, la main gauche à la bouche, un fouet au bras droit. ℞. παχαξιχιχ. Jaspe. 1.

182. Orgue entouré d'un serpent. ℞. ΟΡωΡ | ΙΟΥΘ. Hématite. 1.

183. **Harpocrate**, assis sur une fleur de lotus, un fléau au bras gauche. Dans le champ, deux serpents et le mot Ἰαώ. ℞. Inscription gnostique. Jaspe vert. 1.

184. Femme drapée, et devant elle un lion, debout sur un squelette. Légende : ΗΛΕΙ. ℞. Inscription gnostique. Jaspe vert. 1.

185. Serpent à tête radiée de lion. Étoile dans le champ. ℞. Inscription en caractères puniques. Cristal de roche. 1.

186. Inscription gnostique en quatre lignes. Jaspe sanguin. 1.

187. Serpent à tête radiée de lion. ℞. ΧΝΟΥΒΙC. Chalcédoine. 1.

188. ΙΑω entouré d'un serpent qui se mord la queue. ℞. ΙΑω entre quatre signes cabalistiques. Longue légende gnostique. Chalcédoine. 1.

189. L'enfant **Horus**, assis sur un calice de fleur. ℞. Inscription gnostique en trois lignes. Jaspe sanguin. 1.

190. Serpent à tête de lion radiée. ℞. Inscription gnostique en cinq lignes. Lettres sur la tranche. Hématite. 1.

191. Oiseau à tête humaine. Dans le champ, ancre, lettres hébraïques et signes cabalistiques. ℞. Masques. Jaspe. 1.

192. Serpent entre deux phallus, placés sur des autels. En haut, un croissant, une étoile et un globe. Légende : Ζευς ψευδος πλουτ[ο]ν μυτος (Ζεῦ, δὸς πλοῦτον ?) ℞. Papillon, tête de mort et inscription gnostique. Cornaline. 1.

193. **Vénus**, le haut du corps nu, appuyée sur une haste, la tête surmontée d'une fleur. Sept étoiles dans le champ. Le tout dans un cercle formé par le serpent οὐροβόρος. ℞. Dieu gnostique, armé d'un bouclier, les jambes métamorphosées en serpents. Dans le champ, deux étoiles et la légende : ΙΑω. Jaspe noir. 1.

194. **Horus** enfant, armé d'un fouet et assis sur un calice de fleur. Légende gnostique. — Inscriptions gnostiques sur le revers et sur la tranche. Lapis lazuli. 1.

195. **Jupiter** assis, tenant le foudre et un sceptre; l'aigle à ses pieds. Dans le champ six têtes (des divinités des jours de la semaine),

les emblèmes du zodiaque et une longue inscription gnostique (les noms des archanges). R. Homme debout, tenant une couronne (un des décans égyptiens ?). Inscription gnostique. Jade. 1.

SCARABÉES

196. **Horus**, assis sur un calice de fleur; en haut le globe ailé. Agate. — Dieu à tête d'antilope, un arc à la main gauche. Jaspe. 2.

197. Dieu assyrien à tête de lion et à quatre ailes. Chalcédoine. — Idole archaïque, ayant la forme d'un tronc d'arbre, debout sur un piédestal. Inscription VEII. Jaspe vert. 2.

198. **Mercure** portant un vase. Dans le champ, un caducée. Chalcédoine-agate. 1.

199. **Amour** enchaîné, appuyé sur une bêche. Agate. 1.

200. **Satyre** accroupi tenant une couronne. Sardonyx. 1.

201. Jeune **Satyre** dansant. Sardonyx. 1.

202. Moitié antérieure d'un bouc accroupi à tête humaine. Chalcédoine-agate. — **Bacchus** barbu, tenant un thyrse et un vase, devant un petit autel où le feu est allumé. Arbre au fond. Améthyste. 2.

203. **Hercule**, dompté par l'Amour. Chalcédoine-agate. 1.

204. Griffon dévorant un guerrier. Jaspe noir. 1.

205. Char en course. Jaspe. — Guerrier grec, assis au pied d'un arbre. De la main droite il tient son glaive. Jaspe. — Guerrier grec à genoux, blotti derrière son bouclier. Jaspe blanc. 3.

206. Jeune homme, tenant un parazonium. Inscription CAE KAS. Agate. — Homme nu, tenant une flèche. Cornaline. 2.

207. Homme nu, tenant d'une main un animal par la queue, de l'autre une arme. Cornaline. — Cavalier. Cornaline. 2.

208. Homme nu, appuyé sur un bâton noueux. Jaspe vert. 1.

209. Jeune chasseur assis et son chien. Jaspe. 1.

210. Homme nu, portant un sac très-lourd sur son épaule et s'appuyant sur un bâton noueux. Agate. 1.

211. Caducée. Jaspe. — Phallus (?), debout sur une base et surmonté d'une couronne. Cornaline. — Androsphinx et épervier, les ailes étendues. Pâte de verre bleu. 3.

212. Oiseau à tête de femme. Sardonyx. 1.

213. Griffon couché. Hématite. — Crocodile. Cornaline. — Truie. Cornaline. 3.

214. Antilope. Agate. 1.

215. Coq et poule. Légende grecque archaïque. *Très-beau travail.* Jaspe noir. 1

216. Six scarabées en cornaline. 6.

217. Homme tenant une lyre. Légende grecque archaïque. R. Tête de Silène (en relief) du plus ancien style grec. *Pièce très-importante.* Jade. 1.

INTAILLES ORIENTALES

218. Cylindre assyrien en hématite. 1.

219. Cylindre assyrien en jaspe. 1.

220. Cône assyrien en chalcédoine. 1.

221. Trois cônes assyriens en chalcédoine. 3.

222. Archer à cheval. Cône assyrien en jaspe. 1.

223. Bouquetin et deux oiseaux. Agate-onyx de travail assyrien. — Deux oiseaux. Anneau oriental en chalcédoine. — Bouquetin couché. Anneau oriental en agate. 3.

224. Griffon. Jaspe vert. — Prêtre assyrien portant une roue. Jaspe. 2.

225. Bouquetin couché. Jaspe. — Chasse. Chalcédoine-cornaline. 2.

226. Taureau cornupète. Chalcédoine. 1.

227. Lion. Chalcédoine. — Lion. Cornaline. 2.

228. Trois cornalines représentant les bustes de trois rois sassanides; l'un avec une inscription en *pehlvi*. 3.

229. Inscription hébraïque (*Ephraïm, fils de Ruben*) de l'année 1113 de l'hégire, 1701 de notre ère. Cornaline. 1.

230. Inscription arabe de *Mohammed, fils de Hosseïn*. Sardonyx. 1.

231. Inscription persane de l'année 1191 de l'hégire (1777 après J.-C.). — R/. Buste d'un jeune homme. Moderne. Cornaline blonde. 1.

SCARABÉES ÉGYPTIENS

232. Grand scarabée en verre (très-rare), portant une inscription hiéroglyphique en 10 lignes. 1.

233. Grand scarabée en basalte vert, avec une légende hiéroglyphique en sept lignes. 1.

234. Deux scarabées en basalte vert, sans inscription. 2.

235. Deux scarabées en spath vert et en pierre tendre. 2.

236. Scarabée en lapis lazuli. 1.

237. Trois scarabées en jaspe. 3.

238. Sept scarabées très-importants, en terre émaillée bleue. 7.

239. Sept scarabées en jaspe blanc. 7.

240. Douze scarabées communs. 12.

241. Amulette égypto-gnostique en jaspe noir. Deux personnages agenouillés supportent un épervier. R/. Deux scorpions, un sphinx couché et une colonne d'hiéroglyphes fictives. 1.

CAMÉES ANTIQUES & MODERNES

242. Cigale. Sardonyx. (Antique.) 1.

243. Égide ; grande sardoine recouverte d'une couche de jaspe vert. — *Très-important.* (Antique). 1.

244. Combat sur un pont. Sardonyx. 1.

245. Vénus (ou l'Hermaphrodite ?), couchée près d'un arbre et entourée de deux Amours, dont l'un tient un flabellum, tandis que l'autre joue de la syrinx. Sardonyx fruste. Antique. 1.

246. Minerve armée, debout devant un homme assis qui tient de la main droite un rouleau. Beau travail. Onyx. Diam., 0,054. 1.

247. Buste de Minerve casquée et armée de l'égide. Le nez est fruste. Sardonyx. Superbe travail grec. 1.

247 *bis.* **La Victoire** sur une bige. Sardonyx à deux couches. Antique. 1.

248. Tête laurée d'Auguste. Prime d'améthyste. Très-beau travail. 1.

249. Tête de Faune. Cristal de roche. 1.

250. Tête laurée. Sardonyx. Très-beau. 1.

251. Tête d'Auguste à droite. Grande améthyste. 1.

252. Buste lauré, de face. Chalcédoine. Magnifique travail antique. 1.

253. Buste d'une déesse diadémée, de face. Chalcédoine. Beau travail. 1.

254. Buste de femme diadémée. Turquoise. Très-beau travail. 1.

255. Pâte brune à deux faces, représentant deux masques de **Sarapis**. Tête d'épingle. Antique. — Pâte bleue, à deux faces, avec deux masques d'**Isis**, de face. Tête d'épingle. Antique. 2.

256. Quatre masques bachiques accolés. Turquoise. Antique. —**Phallus**. Sardonyx. 2.

257. Tête de Méduse ailée. Sardonyx à deux couches. Antique. — Paysan éventrant un agneau. Pâte bleue. Antique. 2.

258. **Vénus**, assise au pied d'un arbre et tenant une corbeille sur ses genoux pour y enfermer deux Amours qui se sont envolés sur un

arbre. Une des compagnes de la déesse chasse les Amours à l'aide d'une gaule ; une autre les reçoit dans ses bras. Pâte antique. Sujet très-rare. 1.

259. Dieu gnostique, armé d'un marteau. R/. Inscription gnostique fruste. Hématite. 1.

260. Bustes de saint Nicolas et de saint Basile, avec légendes byzantines Jaspe sanguin. 1.

261. Tête de bélier avec la légende circulaire : KVPIA XAIPE XNOVB TVXHC. — Limaçon avec la légende circulaire : MNHMONEVE (deux fois) TE KVPIA XAIPE. — Légende : XNOVB ANOXE. — Légende : HOSPITA FELIX VIVAS. Quatre sardonyx à deux couches. 4.

262. Statuette d'enfant nu. Cristal de roche. Moyen âge. Hauteur 0,07 c.

263. Lion couché. Chalcédoine. Moyen âge. 1.

264. Nativité du Christ. Jade. Moyen âge. 1.

265. **Léda** et le cygne. Onyx à deux couches. 1.

266. Homme barbu implorant une idole, en présence de Minerve. Sardonyx. 1.

267. **Diane Lucifera**, vêtue d'une tunique talaire et portant deux torches. La tête et les pieds de la déesse sont noirs. Sardonyx fruste. 1.

268. **Mercure**, appuyé sur un cippe et tenant son caducée à la main. Onyx. 1.

269. L'enfant **Bacchus**, soigné par trois nymphes. Panisque derrière un arbre. Sardonyx. 1.

270. Bacchante nue, tenant un thyrse. Sardonyx. 1.

271. Bacchante drapée, armée d'un thyrse et se livrant à la danse. Onyx. 1.

272. Bacchante, à moitié nue, tenant un thyrse et une coupe. Sardonyx. 1.

273. Bacchante jouant des crotales et Pan jouant de la double flûte. Onyx. 1.

274. Faune dansant. Sardonyx. 1.

275. Centauride allaitant son enfant. Sardonyx. Monture en or. 1.

276. Amour et lion, écrasant un serpent. Sardonyx. 1.

277. Amour, assis sur un rocher et tenant une couronne. Sardonyx. 1.

278. Amour, vêtu d'une peau de lion et tenant un arc. Sardonyx. 1.

279. Amour, assis sur un dauphin et jouant de la double flûte. Onyx. 1.

280. Amour et Psyché. Sardonyx. 1.

281. Même sujet. Sardonyx. 1.

282. Psyché à genoux, tenant un papillon. Onyx. 1.

283. Psyché, drapée. Sardonyx. 1.

284. Hermaphrodite couché, et deux Amours. Onyx.

285. Sujet analogue. Onyx. 1.

286. Néréïde conduisant deux chevaux marins. Elle est accompagnée d'un Amour. Sardonyx. 1.

287. La Muse **Uranie**, appuyée sur un cippe. Onyx. 1.

288. **Melpomène**, armée d'une épée. Onyx. 1.

289. Esculape. Onyx. 1.

290. L'Espérance. Onyx. 1.

291. L'Heure de l'hiver et Thésée portant un taureau. Onyx. 1.

292. Prométhée couché, et le vautour qui lui ronge le foie. Onyx. 1.

293. Hercule armé de la massue. Très-beau Sardonyx. 1.

294. Hercule portant sa massue sur l'épaule. Sardony . 1.

295. Hercule, le bras droit levé. Sardonyx. 1.

296. Hercule, assis sur un rocher. Onyx. — Terme d'Hercule. Petit sardonyx. 2.

297. Diomède assis, tenant le palladium. Beau sardonyx. 1.

298. Priam implorant la grâce d'Achille. Onyx fruste. 1.

299. Dieu égyptien portant un lion et la moitié antérieure d'un bouc. Sardonyx. 1.

300. Quatre personnages sacrifiant devant un temple. Onyx à trois couches. 1.

301. Femme couronnant un terme et tenant une statuette de Faune. Onyx. 1.

302. Berger assis sous un arbre et jouant de la double flûte. Devant lui, une chèvre. Dans le fond, une porte. Sardonyx. 1.

303. Héros grec armé. Sardonyx. 1.

304. Guerrier conduisant un cheval. Sardonyx. 1.

305. Homme nu, appuyé sur un cippe, au pied duquel on voit un chien. Sardonyx. 1.

306. Femme portant un faucon. Un petit chien court après elle. Sardonyx fruste. 1.

307. Femme couchée. Légende : BAPBAPA. Sardonyx. 1.

308. Buste d'une femme qui contemple un masque. Sardonyx. 1.

309. Lutte de deux enfants. Sardonyx. 1.

310. Enfant portant une lanterne. Onyx. 1.

311. Taureau. Sardonyx. *Antique.* 1.

312. Panthère en course. Sardonyx. 1.

313. Sphinx assis. Sardonyx. — Petit chien. Sardonyx. 2.

314. Buste de Jupiter à gauche. Beau travail. Sardonyx. 1.

315. Tête de Bacchus oriental avec des ailes de papillon. Sardonyx. 1.

316. Buste d'un suivant de Bacchus, couronné de pampres. Sardonyx à trois couches. 1.

317. Tête diadémée à gauche. Sardonyx. 1.

318. Tête laurée de **Tibère**, à droite. Onyx. 1.

319. Tête laurée de **Vitellius**, à droite. Sardonyx. 1.

320. Tête laurée d'**Adrien**, à droite. Chalcédoine. 1.

321. Tête de **Sénèque**, à droite. Sardonyx. 1.

322. Tête laurée à droite. Sardonyx. 1.

323. Tête diadémée à gauche. Sardonyx. 1.

324. Fragment de tête barbue et laurée à gauche. Sardonyx. 1.

325. Buste de jeune homme, de face. Sardonyx. 1.

326. Tête de jeune homme à gauche. Sardonyx. 1.

327. Tête laurée de face. Inscription L. ΓѠΣΕΛΛΙ. Cristal de roche. 1.

328. Buste de **Diane**, à gauche. Sardonyx. 1.

329. Fragment d'une tête de **Cérès**?, couronnée d'épis. Sardonyx à trois couches. 1.

330. Buste de **Minerve**, de face. Chalcédoine. 1.

331. Même sujet, à droite. Sardoine. 1.

332. Même sujet. Sardonyx à quatre couches. 1

333. Même sujet. Sardonyx à quatre couches. 1.

334. Buste de la Victoire ailée, de face. Chalcédoine. 1.

335. Buste de l'Abondance, de face. Serpentine. 1.

336. Buste d'**Agrippine**, couronnée de laurier, à droite. Onyx. 1.

337. Buste de femme diadémée, à droite. Onyx. 1.

338. Buste de femme voilée et diadémée, de face. Onyx. 1.

339. Tête de femme à droite, une corne de bélier sur la tempe. Onyx. 1.

340. Tête de femme à droite, un bandeau dans les cheveux. Onyx. 1.

341. Buste de femme voilée et diadémée, de face. Serpentine. 1.

342. Buste de femme voilée, de face. Cristal de roche. 1.

343. Buste de femme à gauche. Sardonyx. 1.

344. Même sujet de face. Sardonyx. 1.

345. Même sujet à droite. Onyx. 1.

346. Même sujet, le sein droit nu. Agate à deux couches. 1.

347. Tête d'enfant, de face. Améthyste. — Tête de Méduse. Prime d'émeraude. 2.

348. Tête de Méduse. Sardonyx à trois couches. 1.

349. Même tête. Agate à deux couches. 1.

350. Même tête. Cornaline blonde. 1.

351. Tête barbue, de face. Cristal de roche. 1.

352. Masque bachique. Cornaline blonde. 1.

353. Deux masques de Silène. Jaspe à deux couches. 2.

354. Masque barbu. Sardonyx. 1.

355. Deux masques bachiques accolés. Sardonyx. 1.

356. Masque théâtral de femme. Sardonyx. 1.

IVOIRES

357. Quatre lames d'ivoire, représentant des animaux couchés et des oiseaux, du plus ancien style grec. 4.

---

358. Petit buste de **Jeanne de Sicile** (?). 1.

359. La Vierge à l'Enfant. Statuette (bras droit brisé), XV^e^ siècle. 1.

360. **Isabeau de Bavière** assise sur un trône et tenant un petit chien. Bas-relief doré. 1.

361. Jeune homme et jeune fille assis au pied d'une colline, sur laquelle on voit une chapelle et un moine lisant son bréviaire. Petit bas-relief, XIII^e^ siècle. 1.

362. La Cène. Petit bas-relief doré, XIV^e^ siècle. 1.

363. Le Christ à la croix, entouré de six personnages. Petit bas-relief du XV^e^ siècle. 1.

364. La Vierge visitant sainte Élisabeth. Petit bas-relief du XV^e^ siècle. 1.

365. Cavalier (**Bertrand du Guesclin** ?), armé de deux épées ; devant lui, son écu (aigle barrée). Petit bas-relief. 1.

366. Manche de couteau, représentant d'un côté une reine portant un faucon et deux javelots ; de l'autre, un évêque portant sa crosse et le Sacré-Cœur. 1.

BRONZES

367. Statuette antique de **Bacchus**, chaussé d'endromides, la nébride sur l'épaule (pied gauche brisé). 1.

368. Sceau de potier, portant l'inscription, en relief : L. MINICI. TERTVLLI. 1.

369. Panthère couronnée de lierre (les pattes de devant sont brisées). Moderne. 1.

370. Tête d'antilope. Moderne. 1.

371. Poisson en cuivre doré, XIIIe siècle. 1.

372. Le cadavre du Christ sur les genoux de la sainte Vierge entourée de deux anges; en haut, un ruban portant la légende : **O mater pietatis**. Plaque de cuivre doré du XVe siècle, provenant de la chapelle des ducs de Bourgogne. 1.

373. Hercule combattant l'hydre de Lerne. Plaque de bronze carrée. Renaissance italienne. 1.

374. Saint Sébastien. Plaque de cuivre. Renaissance italienne. 1.

375. Le char de l'Amour. Plaque de cuivre. Renaissance italienne. 1.

376. Hercule étreignant le lion de Némée. Plaque de cuivre. Renaissance italienne. 1.

377. Halte de cavaliers. Plaque de cuivre oblongue. Renaissance italienne. 1.

378. Clef d'armoire, dont la coquille, travaillée à jour, est aux armes de la maison de Gondi. Provenant de la succession de Catherine de Clermont-Tonnerre, baronne de Retz et Dampierre, veuve d'Albert de Gondi, duc de Retz et maréchal de France. 1.

SCEAUX

IVOIRE

379. XVIe siècle. Règne de Philippe VI. Sceau de l'église de Notre-Dame de Senlis. SIGNV SCE MARIA SILNECTENSIS ECCLE. La Vierge couronnée assise de face, en manteau drapé et tenant une croix transversale dans chaque main. (Sceau ogival.)

(Voir Inventaire des sceaux, n° 7321. — *Archives de France.*)

CUIVRE

380. XIII^e^ siècle. Sceau de Robert de France, comte de Clermont, fils de saint Louis. S. L. FILII COMITIS R..... CLAROMONTENSIS. Chevalier galopant à droite, l'épée haute, heaume carré, l'écu à la cotte d'armes. (Sceau rond de 54 millim.)

(Trouvé dans la Seine, près du Louvre, en octobre 1842.)

381. XIII^e^ siècle. Sceau de la commune d'Abbeville, *ad causas*. S. COMMVNIE ABBATISVILLE AD CAVSAS. Chevalier galopant à droite, l'épée haute et couvert de son écu, chargé de 3 pals; la cotte d'armes flottante sur l'armure. (Sceau rond de 50 millim.)

382. XIII^e^ siècle. Sceau du prieur de Blangy. + S. PRIORIS DE BLANGIACO. Un oiseau passant à droite devant un arbre. (Sceau ogival de 38 millim.)

383. XIV^e^ siècle. Sceau de la capitainerie du quartier guelfe de la cité de Lucques. + S. CAPITANEORVM PARTIS GVELFE CIVITATIS LVCANE. Sur un champ d'arabesques, au premier semé *de France* au lambel, au deuxième d'une mitre coupée de deux clefs en sautoir. (Sceau rond de 42 millim.)

384. XIV^e^ siècle. Sceau d'Estène Lasin ? + S. ESTENE LASIN. Écu à l'aigle. (Sceau hexagone de 22 millim.)

385. XIV^e^ siècle. Sceau de Jehan de Catel. IEHAN DE CATEL. Tête d'homme de profil à gauche, barbue et diadémée; elle semble portée sur une serre d'aigle. (Sceau rond de 20 millim.)

386. XV^e^ siècle. Sceau de l'abbaye de Fleury-Saint-Benoît. S. IOHAN DYEINSII ou DVONYSII VICARII ABBA. S. BENED. FLORIACEII. Saint Benoît, vu de trois quarts, debout à gauche sur un piédouche, dans un champ étoilé, tenant un édicule à la main droite et une crosse dans la main gauche. (Sceau ogival de 63 millim.)

387. XV^e^ siècle. Sceau du sous-doyen de Luxeuil. S. ST. SVBDECANI DE LVX(*olio*). Un agnus Dei. (Sceau rond de 23 millim.)

388. XV^e^ siècle. Sceau de Mahieu de Brainne ou Brevane. + MAHIEV DE BREVANE. Écu chargé d'un M gothique, accompagné de deux points en perles. (Seau rond de 21 millim.)

389. XIVe siècle. Sceau inconnu. I. GI. NEDE. Écu à une coupe couronnée ? (Sceau rond de 18 millim.)

390. XIVe siècle. Sceau de Mahaut. S. MAHAVT..... Écu à la croix, timbré et supporté de lions. (Sceau rond de 31 millim.)

391. XVe siècle. Sceau de Nicolas Borbelin? SEL. NICOLAS BORBELIN. Écu en sautoir, timbré d'un heaume cimé d'une tête de paon et supporté de deux lévriers. (Sceau rond de 28 millim.)

392. XVe siècle. Sceau de la mairie d'Orgenoy ? S. MADRIE DE ORGENEVO. Écu aux rais d'escarboucle, timbré d'un buste d'homme d'armes vu de face et nimbé. (Sceau rond de 34 millim.)

393. XVe siècle. Seau de Gilles de Lorraine. GILLES DE LORRAINE. Écu de Lorraine, brisé d'une étoile en chef à sénestre. (Sceau rond de 26 millim.)

394. XVe siècle. Sceau de Girard de Condé, GIRAR DE CONDÉ. Écu chargé de deux aigles posées en barre et accompagnées de deux étoiles, l'une en chef, l'autre en pointe ; l'écu penché, timbré d'un heaume de profil, cimé d'un cœur couronné et supporté de deux hommes sauvages. (Sceau rond de 29 millim.)

395. XVe siècle. Sceau de Pierre Stalpipe d'Udine, comte palatin. SIGILLVM PETRI STALPIPE DE VDENI COMITIS PALATINI. Dans une niche gothique, un ange debout tenant un écu coupé au premier d'une aigle, au deuxième d'une fasce chargée de 3 fermeaux. (Sceau rond de 57 millim.)

396. XVe siècle. Sceau de Salomon de Kaergoanac, archidiacre de Goulven (Bretagne). S. DE KAERGOANAC ARCHIDIACONI GOLOVIE. Dans une niche gothique, une sainte (une reine) debout, tenant un livre de la main droite et un sceptre de la main gauche ; dans chacun de ses yeux, une vrille, instrument de son martyre ; dessous, dans une niche, accompagné à dextre d'un écu chargé d'un huchet ou cornet suspendu à une tige d'arbre à trois branches. (Sceau ogival de 70 millim.)

397. XVIe siècle. Sceau de François Ier ou François II. Écu de France (à trois fleurs de lis), couronné et accosté de deux F couronnés. (Sceau rond de 28 millim.) — Sans légende.

VASES & TERRES CUITES ANTIQUES

398. Petite amphore grecque à peintures rouges sur fond noir, représentant un sphinx et une femme assise tenant une couronne. 1.

399. Lécythus de fabrique lucanienne, représentant le buste ailé de la Victoire. (Couleurs blanche, jaune et pourpre sur fond noir.) 1.

400. Petit vase romain, avec des feuilles d'ache en relief; terre brune. — Patère en terre rouge ; même genre d'ornementation. 2.

401. Tête de jeune fille diadémée; terre cuite du beau style. 1.

402. Jeune Athénienne drapée. Figurine. 1.

403. Femme drapée, couronnée de lierre. Figurine. 1.

404. Danseuse nue, couronnée de lierre. Figurine. 1.

405. Femme debout, près d'un candélabre. Figurine. 1.
(Trouvée en 1833, dans l'île de Milo.)

406. Déesse coiffée du calathus. Figurine du style hiératique, trouvée en 1833 dans l'île de Milo. — Divinité de l'ancien style. 2.

407. Homme barbu, la tête appuyée sur le bras droit. Figurine. 1.

408. Homme grotesque. Fragment de statuette. 1.

409. Homme grotesque, portant un enfant sur l'épaule. 1.

410. Déesse d'ancien style, en poupée. 1.

411. Trois **oscilla**, dont deux archaïques. — Deux petites têtes grotesques. 5.

412. Lampe, représentant un sujet obscène. (Trouvée en 1847 à Amiens.) 1.

ÉMAUX

413. Fibule byzantine. 1.

414. Le Christ en croix. Travail byzantin du XIIIe siècle. 1.

415. Une sainte femme voilée debout, faisant de la main droite le signe de la bénédiction. Bronze fixé sur une plaque émaillée du XIVe siècle. 1.

416. Plaque carrée, avec les armes de France, provenant d'un hanap d'argent qui avait été donné par Louis XI au duc de Penthièvre. 1.

17. Les insignes de la Toison d'or. Monture en cuivre doré. XVIe siècle. 1.

OBJETS DIVERS

418. Statuette antique de **Vénus**, le haut du corps nu. Marbre. 1.

419. Fragment d'une figurine funéraire égyptienne, en terre émaillée blanche et rose. 1.

420. Vipère, ambre. Antique. 1.

421. Petit couteau vénitien; le manche en agate, garni d'émaux. 1.

422. Petit couteau vénitien; le manche en ivoire. 1.

423. Sous ce numéro seront vendus un grand nombre d'objets divers.

Paris. — Imprimerie de PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

2.

very little Hisp.

4
34 md

Hisp.

1st cath. p. 22 end; Visigoth

79-923-4

89-1027

2d cath. 54-856

3d cath. 1-2

Roman Emps

American Numismatic Society
3 8060 00031 6349